

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Dijital Kültür | NMD 212 | Bahar | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none">• Siber uzamı anlamak için analitik araçlar geliştirmeleri,• Kültürel kimlik konularını (ırk, sınıf, cinsiyet, cinsellik) ve bunların siber kültürde nasıl yeniden şekillendiğini analiz etmeleri,• Siber uzama yönelik çeşitli altkültürel tepkileri ve kullanımları keşfetmeleri,• Siber uzam ve siber kültürler üzerinde, içinde ve bunlarla birlikte araştırma yapabilmeleri beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders, siber uzamın ve siber kültürlerin sembolik, maddi ve deneyimsel yönlerini araştırmaya açar. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Kültürel kimlikleri anlayabilmek.• 2- Siber uzamın dönüşümünü ve fiziksel ve siber uzamdaki kültürel kimlikler arasındaki farklılıkları kavrayabilmek.• 3- Makaleler yazarken ve projeler yürütürken siber uzam ve kültür kavramları ve teorileri ile eleştirel bir şekilde ilişki kurabilmek.• 4- Fikirleri net bir şekilde tartışabilmek ve ifade edebilmek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 2 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Siber Kültür ve Dijital Kimlikler 2. Dijital Kimliklerin Siber Uzamda Uygulamaları Değerlendirme iki modülden oluşmaktadır. İlk modülün değerlendirmesi siber kültür ve dijital kimlikler üzerine bireysel bir "deneyim yazısı" şeklindedir (0). İkinci modülün değerlendirmesi, seçilen bir dijital kimlik ve siber uzamın uygulamalı yönlerinden biri üzerinden bir grup kritik analiz projesi oluşturmak temelinde değerlendirilir (P). Sınıf içi tartışmalara aktif katılım ve bireysel çalışma ödevleri ders notunun 'lik kısmını oluşturmaktadır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--|
| 1 | Oryantasyon Haftası (hazırlık ve ders planı) | |
| 2 | Modül (I): Siber Kültür ve Dijital Kimlikler : Sosyal kimlikleri anlamak | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 3 | Modül (I): Siber Kültür ve Dijital Kimlikler : Siber kültürün dinamikleri | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 4 | Modül (I): Siber Kültür ve Dijital Kimlikler: Siber kültür ve kimlik-I | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 5 | Modül (I): Siber Kültür ve Dijital Kimlikler : Siber kültür ve kimlik-II: çevrimiçi benlik sunumu | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 6 | Modül (II): Dijital Kimliklerin Siber Uzamda Uygulamaları: Ağ toplumu | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 7 | Modül (II): Dijital Kimliklerin Siber Uzamda Uygulamaları: Bağlantılı birey | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 8 | Modül (II): Dijital Kimliklerin Siber Uzamda Uygulamaları: çevrimiçi politik kimlikler | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |

| | | |
|----|---|--|
| 9 | Modül (II): Dijital Kimliklerin Siber Uzamda Uygulamaları: çevrimiçi kolektif eylem | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 10 | Modül (II): Dijital Kimliklerin Siber Uzamda Uygulamaları: dijital gençlik kültürü | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 11 | Modül (II): Dijital Kimliklerin Siber Uzamda Uygulamaları: siber uzamda toplumsal cinsiyet ve cinsellik | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 12 | Modül (II): Dijital Kimliklerin Siber Uzamda Uygulamaları: Dijital kültür ve din | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 13 | Modül (II): Dijital Kimliklerin Siber Uzamda Uygulamaları: Dijital kimlikler ve gözetim | Bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 14 | Tekrar ve Değerlendirme | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Brian D. Loader & Dan Mercea (2011), Networking Democracy?, Information, Communication & Society, 14:6, 757-769
Bullingham, Lisa, & Vasconcelos, Ana C. (2013). 'The presentation of self in the online world': Goffman and the study of online identities. Journal of Information Science, 39(1), 101-112.
Christian Fuchs (2007). Transnational space and the 'network society', TwentyFirst Century Society, 2:1, 49-78

DİĞER KAYNAKLAR

1.Ders videoları 2.Ders notları 3.İlgili Web sayfası

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Katılım | 12 | - |
| Proje | 1 | 50 |
| Ödev | 1 | 30 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 1 | 20 |
| Total: | 15 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 1 | 39 | 39 |
| Ödev | 1 | 30 | 30 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 1 | 14 | 14 |

| | |
|------------------------|-----|
| Toplam İş Yüğü (saat): | 125 |
|------------------------|-----|

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek