

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Multimedya Laboratuvarı	NMD 316	Bahar	01+04+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ender AKAY					
Dersin Amacı:	<p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Haber, gerçek, eğlence gibi farklı multimedya içeriklerini çeşitli prodüksiyon teknikleri kullanarak üretmeleri,</li><li>Akademik ve sektörel mentörler eşliğinde çok formulu medya prodüksiyonları geliştirmeleri,</li><li>Farklı kamera türleri, ses kayıt ekipmanları vb. hem yazılım hem de donanım olarak çeşitli medya üretim araçlarını kullanmaları,</li><li>Multimedya üretimi için farklı türde görsel-işitsel kaynaklar üretmeyi ve kullanmayı öğrenmeleri,</li><li>Multimedya uygulamalı çalışmalar için geleneksel görsel-işitsel içerik biçimlerini dijital alanlarla birleştirmeleri beklenmektedir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	<p>Bu ders, öğrencilere dijital medya için hem gerçek hem de kurgusal haber içeriği, belgeseller, gerçek zamanlı içerikler üretmek için gerekli temel bilgileri sunmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler akademik ve sektörel mentörler eşliğinde çalışmayı ve grup çalışmasındaki sorumluluklarını yerine getirmeyi öğrenirken aynı zamanda birden fazla türde dijital araç aracılığıyla bir hikaye anlatmayı öğreneceklerdir. Öğrenciler ayrıca internet, TV, dijital yayıncılık, sosyal medya, web siteleri ve bloglar gibi farklı platformlarda çalışacak ve işlerini tanıtacaklardır.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1-</b> Grup içi çalışmalar ile çoklu ortamlar için içerik üretimi üzerine temel esasları öğrenebilmek.</li><li><b>2-</b> Farklı medya türleri için içerik üretme ve yazı yazma becerileri geliştirebilmek.</li><li><b>3-</b> Görsel-işitsel içeriklerle çalışma ve farklı türdeki medya projelerini gerçek zamanlı olarak formüle etme becerilerini geliştirebilmek.</li><li><b>4-</b> Farklı yazılım türleri kullanarak medya ürünlerinin farklı versiyonlarını geliştirebilmek.</li><li><b>5-</b> İyi bir tanıtım ve dağıtım planı hazırlayarak farklı medya platformlarında ürün/hizmet üretebilmek.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	<p>Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Kavramlar, Yazı İçin Beceri Setleri ve Araştırma 2. Haberler ve Gerçekler 3. Multimedya Hikaye Anlatımı Uygulamaları Değerlendirme üç modülden oluşmaktadır. Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramların gerekliliğinin ortaya konduğu bir giriş ile başlar sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları istenir ( ). Derste öğrendikleri bilgileri içselleştirebilmeleri için öğrencilerden bir grup projesi hazırlamaları beklenmektedir (p). Sınıf içi tartışmalara aktif katılım ve derse devam genel notun geri kalan 'luk kısmını oluşturmaktadır.</p>					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası (hazırlık ve ders planı)	Bireysel Araştırma, sınıf içi tartışma
2	Modül (I): Kavramlar, Yazı İçin Beceri Setleri ve Araştırma: Yazı yazma becerileri	Bireysel Araştırma, sınıf içi tartışma
3	Modül (I): Kavramlar, Yazı İçin Beceri Setleri ve Araştırma: Gerçek haber, hikaye, kurgu yazma atölyesi	Workshop
4	Modül (I): Kavramlar, Yazı İçin Beceri	Workshop

	Setleri ve Araştırma: Multimedya içerik üretimi için yazılımın önemi	
5	Modül (I): Kavramlar, Yazı İçin Beceri Setleri ve Araştırma: Multimedya içerik üretimi için ekipman kullanma	Workshop
6	Modül (II): Haberler ve Gerçekler : Multimedya kısa öyküler hazırlama	Sınıf içi sunumlar ve tartışma
7	Modül (II): Haberler ve Gerçekler : Multimedya kurgu hikayelerini uygulamalı hale getirmek	Sınıf içi sunumlar ve tartışma
8	Modül (II): Haberler ve Gerçekler : Multimedya kurgu hikayelerini uygulamalı hale getirmek	Sınıf içi sunumlar ve tartışma
9	Modül (III): Multimedya Hikaye Anlatımın Uygulamaları: Multimedya haber prodüksiyonunu uygulamalı yapmak	Workshop
10	Modül (III): Multimedya Hikaye Anlatımın Uygulamaları: Multimedya haber prodüksiyonunu uygulamalı yapmak	Sınıf içi sunumlar ve tartışma
11	Multimedya haber prodüksiyonunu uygulamalı yapmak: Multimedya haber prodüksiyonunu uygulamalı yapmak	Sınıf içi sunumlar ve tartışma
12	Multimedya haber prodüksiyonunu uygulamalı yapmak: Multimedya haber prodüksiyonunu uygulamalı yapmak: Instagram	Workshop
13	Grup sunumları	Sınıf içi tartışma ve değerlendirme
14	Tekrar ve Değerlendirme	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

1.Ders videoları 2.Ders notları 3.İlgili Web sayfası

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	12	10
Proje	1	70
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	5	20
<b>Total:</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	78	78
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	5	6	30
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>150</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													
OC5													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek