

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Veri Gazeteciliği | NMD 411 | Güz | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | <p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none">• Veri gazeteciliğinin temel kavramlarını, prensiplerini, araçlarını ve veri odaklı proje üretiminde dikkat edilmesi gereken araştırma yöntemlerini anlamaları ve uygulamaya geçirmeleri,• Veri gazeteciliğinin temel aşamaları olan veri bulma, veri toplama, veri temizleme, veriyi analiz etme, veri görselleştirme sürecini pratik ve teorik olarak anlamak ve bilgi edinme hakkını kullanarak açık veri ilişkisini kavramaları ve uygulamaları,• Gelişen İnternet dünyasında veri gazeteciliğinin üstlendiği güçlü rolü kavrayabilmeleri beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | <p>Bu ders, dijital çağda bilgisayar destekli habercilik ve veri tabanlı haberciliğin bir sonucu olarak veri gazeteciliğinin nasıl gelişiyor olduğunu, çevrimiçi açık kaynaklar, araçlar ve teknikler kullanılarak gazeteciliğin geleceğinde bizlerin neler beklediğini aktarmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler bu derste temel veri kavramları ve veri araştırma teknikleri ile ilgili temel bilgi sahibi olacak ve ayrıca veri analizi ve yorumlama konusunda uygulamalı araştırma yapma şansı elde edeceklerdir. Ders ayrıca sektörden konuk konuşmacılar, workshoplar ve vaka çalışmaları ile desteklenecektir.</p> | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Veri gazeteciliğine, tarihine ve araçlarına ilişkin kavramları analiz edebilmek.• 2- Veri okuryazarlığı ve istatistikî bilgi arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek.• 3- Verinin analiz edilmesi, görselleştirilmesi, veri ile röportaj yapılması ve etkin bir ekip çalışması yürütebilmek.• 4- Tasarım temelleri, etkili görsel iletişim ve veri görselleştirme, haritalandırma çalışmaları yapabilmek.• 5- Veriye dayalı haberlerin üretim sürecini anlamak ve hayata geçirebilmek• 6- Bilgi edinme özgürlüğü talebi ve açık veri ile ilişkisini anlayabilmek ve dijital içeriği doğrulayabilmek.• 7- Veri odaklı proje üretiminde kurgulanan yöntemler kapsamında proje üretimini öğrenmek ve hayata geçirebilmek. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Veri Gazetecisi Gibi Düşünmek 2. Veri Analizi ve Yorumlama 3. Veri ile Hikaye Anlatma Değerlendirme üç modülden oluşmaktadır. İlk iki modülün değerlendirmesinde öğrencilerden 2 adet bireysel araştırma yapımları ve deneyim yazıları sunmaları beklenir (@). Üçüncü modülün değerlendirmesi, bir grup proje ödevinden oluşur (P). Dersin geri kalan 'luk değerlendirme kısmı derse aktif katılım ve sınıf içi tartışmalarda aktif rol alma üzerinden notlandırılmaktadır.</p> | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Oryantasyon Haftası (hazırlık ve ders planı) | |
| 2 | Modül (I): Veri Gazetecisi Gibi Düşünmek: Veri toplama ve doğrulama yöntemleri | Favori veri kaynağı/kaynakları araştırılması ve sınıfta tartışarak, uygulayarak teknik yönünün incelenmesi. |
| 3 | Modül (I): Veri Gazetecisi Gibi Düşünmek: Veri tabanından veri filtreleme becerisi ve önemi | Favori veri kaynağı/kaynakları araştırılması ve sınıfta tartışarak, uygulayarak teknik yönünün incelenmesi. |
| 4 | Modül (I): Veri Gazetecisi Gibi Düşünmek: Bilgi edinme yanıtlarında paylaşılan veri | Favori veri kaynağı/kaynakları araştırılması ve sınıfta tartışarak, |

| | | |
|----|---|---|
| | türü ve dosya tipi (CSV odaklı) | uygulanarak teknik yönünün incelenmesi. |
| 5 | Modül (I): Veri Gazetecisi Gibi Düşünmek: Ödüllü veri gazeteciliği projeleri | Vaka analizleri üzerine deneyim yazısı |
| 6 | Modül (II): Veri Analizi ve Yorumlama: Veri türleri: uluslararası, ulusal, sivil veri | Dağınık veri seti paylaşarak dağınıklık unsurlularının tespitinin sağlanması ve derste birlikte incelenmesi |
| 7 | Modül (II): Veri Analizi ve Yorumlama: Etkin veri araştırma yöntemleri | Dağınık veri seti paylaşarak dağınıklık unsurlularının tespitinin sağlanması ve derste birlikte incelenmesi |
| 8 | Modül (II): Veri Analizi ve Yorumlama: Dağınık veri temizleme | Dağınık veri seti paylaşarak dağınıklık unsurlularının tespitinin sağlanması ve derste birlikte incelenmesi |
| 9 | Modül (II): Veri Analizi ve Yorumlama: Açık veri pratiği: Türkiye | Sınıf içi tartışma |
| 10 | Workshop: Sosyal Medya ve Kitle Kaynak | Sınıf içi tartışma, deneyim yazısı |
| 11 | Modül (III): Veri İle Hikaye Anlatma: Veri görselleştirme ile etkin bilgi grafikleri oluşturma teknikleri | Sınıfta içi tartışma, grup projeleri hakkında tartışmak ve feedback almak için mentorler ile bir araya gelme |
| 12 | Modül (III): Veri İle Hikaye Anlatma: GSI, Flourish, Tableau Public ile haritalandırma | Sınıf içi tartışma, diğer gruplar ile akran değerlendirmesi, mentorler ile proje hakkında final değerlendirmesi |
| 13 | Modül (III): Veri İle Hikaye Anlatma: Son dakika haberde veri kullanma | Grup projelerinin akran ve mentorlere sunulması |
| 14 | Tekrar ve Değerlendirme | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gazeteciliğin Geleceği:Veri Gazeteciliği-Pınar Dağ <https://docs.google.com/document/d/1ueHNSvev8C5FRf9c-wwfoTrdbTLfrRPYakpphCOj2Ilg/edit>
Tüm Boyutlarıyla İnternet Haberciliği, Pınar Dağ
<http://www.verigazeteciligi.com/verigazeteciligi-bolumunun-de-yer-aldigi-tum-boyutlariyla-internet-haberciligi-kitabi-cikti/>
Veri Okuryazarlığı Eğitimi, Pınar Dağ
<https://veriegitimi.gitbook.io/elkitabi/giris>
<https://www.youtube.com/channel/UCY0XhHtV3XuCMQdBujZ8FbQ>
Temel Veri Gazeteciliği Eğitim Seti
<https://veribulteni.voyd.org.tr/temel-veri-gazeteciligi-egitim-seti/>
<https://veribulteni.voyd.org.tr/e-book/>
Data Journalism: Inside the global future
<http://www.slideshare.net/mrdamian/data-journalism-inside-the-global-future> <https://www.amazon.co.uk/d/Books/Data-Journalism-Inside-global-future-Tom-Felle/1845496639>
Data Journalism: Mapping the Future <http://www.abramis.co.uk/books/bookdetails.php?id=184549616>
Scraping for Journalists
<https://leanpub.com/scrapingforjournalists>
NUMBERS IN THE NEWSROOM: USING MATH AND STATISTICS IN NEWS, SECOND EDITION, E-VERSION
<http://store.ire.org/products/numbers-in-the-newsroom-using-math-and-statistics-in-news-second-edition-e-version>
Getting Started with Data Journalism /Writing data stories in any size newsroom /by Claire Miller/
<https://leanpub.com/datajournalis>
Data Journalism Handbook /Edited by Jonathan Gray, Lilliona Bounegrgy and Lucy Chambers /<http://datajournalismhandbook.org>
Data Journalism Heist /by Paul Bradshaw/<https://leanpub.com/DatajournalismHeist>
Finding Stories in Spreadsheets
<https://leanpub.com/spreadsheetsstories>

DİĞER KAYNAKLAR

1.Ders videoları 2.Ders notları 3.İlgili Web sayfası

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Katılım | 12 | 10 |
| Proje | 1 | 50 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 2 | 40 |
| Total: | 15 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 1 | 53 | 53 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 2 | 15 | 30 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | | |
| OC7 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek