DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Hareketli Grafik	VCD 319	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Tipografi prensipler ile animasyonun temelleri arasındaki ilişkiyi uygulamaya dökebilmeleri, • Zaman tabanlı medya için yazı, imaj, yapı ve sistem sentezleyebilmeleri, • Dijital yaratıcılıkla ilgili bilgi ve beceri kazanmaları beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders öğrencilere hareketli grafik disiplininde bilgi, beceri ve pratiklerini sağlamayı amaçlar. Öğrencilere hareketli görsel disiplinleri, görsel okur yazarlık ve hareketli grafik metotlarını tanıtır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Hareketli grafik tasarıma yönelik evrensel değerleri, temel ilke ve kuralları kullanma becerisi edinecek, • **2-** Animasyon teorilerini anlamayacak ve uygulayabilecek, • **3-** Şekil, tipografi ve renk kullanarak animasyon üretebilecek, • **4-** Hareketli grafik ve hareketli görüntü ile çalışacak ve bunları birleştirebilecek, • **5-** Kreatif üretim sürecinde ekip çalışması tecrübesi edinecek, • **6-** Adobe After Effects programını ileri düzeyde kullanabileceklerdir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Şekil / Vektör Animasyonu 2. Kinetik Tipografi 3. Post-Prodüksiyon Evreler genellikle evre içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası	
2	(Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu) Geçmişten günümüze animasyon teknikleri	Seçili görsel
3	(Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu) Animasyona giriş: Adobe After Effects Şekil ve Renk yönetimi Keypoint	Seçili görsel
4	(Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu) Gelişmiş Keypoint ayarları (Graph Editor, Keyframe Assistant) Animasyonda şekil, renk, geçiş, maskeleme, yönetimi	Seçili görsel
5	(Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu) 2.D Parallax Gelişmiş Render seçenekleri	Seçili görsel
6	(Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu) Dosyalama Sistemi Adobe After Effects ve Adobe Photoshop programlarının eşlenik kullanımı Perspektif, 3D Layer ve Sanal Kamera	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
7	(Modül II: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografi Adobe After Effects ve Adobe Illustrator programlarının eşlenik kullanımı.	Seçili görsel

8	(Modül II: Kinetik Tipografi) Gelişmiş Kinetik Tipografi	Seçili görsel
9	(Modül II: Kinetik Tipografi) Gelişmiş Maskeleme Video Efektleri	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
10	(Modül II: Post-Prodüksiyon) Hareketli Görüntü ve Hareketli Grafik Buluntu görüntü	Seçili görsel
11	(Modül II: Post-Prodüksiyon) Motion Tracking Yeşil perde post-prodüksiyonu	Seçili görsel
12	(Modül II: Post-Prodüksiyon) Zamanlama Renk ayarlamaları Görüntü, ses ve hareket	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
13	Final Sunumları	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Uygulama	2	10
Proje	3	50
Sunum/Jüri	3	30
Total:	**22**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	4	8
Proje	3	15	45
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	10	30

Toplam İş Yükü (saat):	**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											
OC5											
OC6											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek