

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü ( Z / S ) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|----------------|-------------|------|
| Hareketli Grafik                    | VCD 319  | Güz     | 02+02+00              | Seçmeli        | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | İletişim Fakültesi   |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim   |         |                       |                |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok  |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans   |         |                       |                |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --   |         |                       |                |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipografi prensipler ile animasyonun temelleri arasındaki ilişkiyi uygulamaya dökabilmeleri,</li><li>• Zaman tabanlı medya için yazı, imaj, yapı ve sistem sentezleyebilmeleri,</li><li>• Dijital yaratıcılıkla ilgili bilgi ve beceri kazanmaları beklenmektedir.</li></ul>   |         |                       |                |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Bu ders öğrencilere hareketli grafik disiplininde bilgi, beceri ve pratiklerini sağlamayı amaçlar. Öğrencilere hareketli görsel disiplinleri, görsel okur yazarlık ve hareketli grafik metotlarını tanıtır.  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Hareketli grafik tasarıma yönelik evrensel değerleri, temel ilke ve kuralları kullanma becerisi edinecek,</li><li>• <b>2-</b> Animasyon teorilerini anlamayacak ve uygulayabilecek,</li><li>• <b>3-</b> Şekil, tipografi ve renk kullanarak animasyon üretebilecek,</li><li>• <b>4-</b> Hareketli grafik ve hareketli görüntü ile çalışacak ve bunları birleştirebilecek,</li><li>• <b>5-</b> Kreatif üretim sürecinde ekip çalışması tecrübesi edinecek,</li><li>• <b>6-</b> Adobe After Effects programını ileri düzeyde kullanabileceklerdir.</li></ul> |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Şekil / Vektör Animasyonu 2. Kinetik Tipografi 3. Post-Prodüksiyon Evreler genellikle evre içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.  |         |                       |                |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık   |
|-------|--|---|
| 1     | Oryantasyon haftası  |   |
| 2     | (Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu)<br>Geçmişten günümüze animasyon teknikleri  | Seçili görsel   |
| 3     | (Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu)<br>Animasyona giriş: Adobe After Effects<br>Şekil ve Renk yönetimi Keypoint   | Seçili görsel   |
| 4     | (Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu)<br>Gelişmiş Keypoint ayarları (Graph Editor, Keyframe Assistant) Animasyonda şekil, renk, geçiş, maskeleyme, yönetimi             | Seçili görsel   |
| 5     | (Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu) 2.D<br>Parallax Gelişmiş Render seçenekleri   | Seçili görsel   |
| 6     | (Modül I: Şekil / Vektör Animasyonu)<br>Dosyalama Sistemi Adobe After Effects ve Adobe Photoshop programlarının eşlenik kullanımı Perspektif, 3D Layer ve Sanal Kamera | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 7     | (Modül II: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografi Adobe After Effects ve Adobe Illustrator programlarının eşlenik kullanımı.   | Seçili görsel   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 8  | (Modül II: Kinetik Tipografi) Gelişmiş Kinetik Tipografi                           | Seçili görsel   |
| 9  | (Modül II: Kinetik Tipografi) Gelişmiş Maskeleme Video Efektleri                   | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 10 | (Modül II: Post-Prodüksiyon) Hareketli Görüntü ve Hareketli Grafik Buluntu görüntü | Seçili görsel   |
| 11 | (Modül II: Post-Prodüksiyon) Motion Tracking Yeşil perde post-prodüksiyonu         | Seçili görsel   |
| 12 | (Modül II: Post-Prodüksiyon) Zamanlama Renk ayarlamaları Görüntü, ses ve hareket   | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 13 | Final Sunumları  |   |
| 14 | Tekrar   |   |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

|   |
|---|
| - |
|---|

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
|  |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | 10             |
| Uygulama                | 2         | 10             |
| Proje                   | 3         | 50             |
| Sunum/Jüri              | 3         | 30             |
| <b>Total:</b>           | <b>22</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler           | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-----------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati            | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama              | 2      | 4             | 8                     |
| Proje                 | 3      | 15            | 45                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 3      | 10            | 30                    |

Toplam İş Yüğü (saat):

125

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC6 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek