DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sanatla Düşünmek	KHAS 126	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Çekirdek Program
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Ders, sanatı ve görsel kültürü analiz etmek ve bağlamsallaştırmak için kullanılacak bir dizi yorumlayıcı çerçeve ve teorilere giriş yoluyla öğrencilerin eleştirel düşünme ve analitik düşünme ve estetik duyarlıklarını ve farklı bakış açıları ve becerilerini geliştirmeyi ve bireysel gelişimlerine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği:	-Öğrencilerin yaratıcı düşünme ve dünyayı yorumlama ve kendini ifade becerilerini ve özgün bir sanat anlayışı geliştirebilmeleri teorik ve deneysel yaklaşım ve algılama yetilerinin gelişmesi, yaratıcı düşünme metodlarını farklı disiplinlere uygulamayı sağlanacaktır. -Öğrenciler, sanata ve görsel kültür ve görsel dil analizini kapsayan bir dizi konuya estetik ve yaratıcı yaklaşım biçimleri bireysel, sosyal ve toplumsal bağlamda değerlendirme yetisi ve eleştirel düşünceyi uygulamayı öğreneceklerdir. -Farklı deneysel medya olanaklarını kullanarak yaratıcı pratikler geliştirmeleri ve çevrelerinden edindikleri form bilgisi ile dijital olanaklar içinde yaratıcı uygulamalar beklenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Öğrencilerin form bilgisi ve estetik duyarlık ve analitik modlarla uyumlu olarak kendi yaratıcı ve özgün düşünme becerilerini geliştirebilmeleri • **2-** Görsel dünyamızın keşfi ve yorumunu yapabilmeleri • **3-** Eleştirel düşünme – öğrencilerin bilgi edinip, analiz ederek, bilgiyi sentezleyip, değerlendirebilmesi ve uygulaması • **4-** Öğrencilerin sanatı ve görsel kültürü bağlamsallaştırmak ve analiz etmek için kullanılabilecek çeşitli teoriler ve yorumlayıcı çerçeveler hakkında bir anlayış geliştirebilmeleri • **5-** Öğrencilerin sanat terminolojisi içinde kendilerini yazılı ve sözlü ve sanatsal pratiklerle ifade etme becerilerini geliştirmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür 2. Yaratıcı pratikler, araştırma ve sunum 3. Proje, sunum Değerlendirme teknikleri: Proje raporları: 20% Proje sunumu: 10% Sanat eleştirisi: 20% Final projesi: 50%

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Modül (I): Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür -Sanatı anlamak	Seçili metin okuması
3	Modül (I): Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür -Sanatta yaratıcı ve estetik düşünce	Video ve sunum

4	Modül (I): Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür -Görsel kültür ve form dili	Seçili metin okuması
5	Modül (I): Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür -Eleştirel düşünce, toplum ve birey	Seçili metin okuması
6	Modül (II): Yaratıcı pratikler ve araştırma -Gözlem ve tanımlama	Video, ppt sunum ve okuma
7	Modül (II): Yaratıcı pratikler ve araştırma -Sanat eseri inceleme ve analiz	Video, ppt sunum ve okuma
8	Modül (II): Yaratıcı pratikler ve araştırma -Sanal müze ziyaretleri ve sanat eleştirisi	Sanal müze ziyareti ve sınıf içi grup etkinliği
9	Modül (II): Yaratıcı pratikler ve araştırma -Sanal müze ziyaretleri ve sanat eleştirisi	Sanal müze ziyareti ve sınıf içi grup etkinliği
10	Modül (III): Proje -Sanat eseri inceleme yazısı	
11	Modül (III): Proje -Fotoğraf, çizim, resim, üç boyutlu tasarımı içeren farklı tekniklerde deneysel yaratıcı çalışmalar	Video, ppt sunum ve okuma
12	Modül (III): Proje -Final projesi hazırlık: Bir alan, akım ya da bir sanatçıya odaklı tematik proje	Video, ppt sunum ve okuma
13	Modül (III): Proje -Tematik final projesi devam	
14	Modül (III): Proje -Tematik final projesi devam	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Kitaplar:
- Living with Art, 11th or 10th edition. Author: Mark Getlein. ISBN-13 978-0073379319
- The art of understanding art: A new perspective. Moss, Hugh,Stuart, Peter, 2015,e-kitap
- The aesthetic function of art. Gary Iseminger, 2018, e-kitap
- Aesthetics and Art Theory: A Historical Introduction. Osborne, Harold (1970). New York: E.P.Dutton
- Aesthetics, arts, and politics in a global World, Daniel Herwitz, 2017, e-kitap
- Sanatın Öyküsü, Gombrich, E. H. (2016), Remzi Kitabevi

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Final Sınavı	1	30
Ara Sınavlar	1	20

Proje Sunumları (Öğretim Elemanı tarafından değerlendirilme)	4	40
Total:	**20**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Final Sınavı	1	12	12
Ara Sınavlar	1	5	5
Öğretim Elemanlarının Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	12	3	36
Öğrencilerin Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	12	3	36
Öğrencilerin Etkin olduğu Sınıf Dışı Çalışmalar	4	6	24
Proje Raporlarının Sunumu	4	3	12
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek