

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Sanatla Düşünmek | KHAS 126 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Çekirdek Program | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Nur Balkır | | | | | |
| Dersin Amacı: | Ders, sanatı ve görsel kültürü analiz etmek ve bağlamsallaştırmak için kullanılacak bir dizi yorumlayıcı çerçeve ve teorilere giriş yoluyla öğrencilerin eleştirel düşünme ve analitik düşünme ve estetik duyarlıklarını ve farklı bakış açıları ve becerilerini geliştirmeyi ve bireysel gelişimlerine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | <p>-Öğrencilerin yaratıcı düşünme ve dünyayı yorumlama ve kendini ifade becerilerini ve özgün bir sanat anlayışı geliştirebilmeleri teorik ve deneysel yaklaşım ve algılama yetilerinin gelişmesi, yaratıcı düşünme metodlarını farklı disiplinlere uygulamayı sağlayacaktır.</p> <p>-Öğrenciler, sanata ve görsel kültür ve görsel dil analizini kapsayan bir dizi konuya estetik ve yaratıcı yaklaşım biçimleri bireysel, sosyal ve toplumsal bağlamda değerlendirme yetisi ve eleştirel düşünceyi uygulamayı öğreneceklerdir.</p> <p>-Farklı deneysel medya olanaklarını kullanarak yaratıcı pratikler geliştirmeleri ve çevrelerinden edindikleri form bilgisi ile dijital olanaklar içinde yaratıcı uygulamalar beklenmektedir.</p> | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Öğrencilerin form bilgisi ve estetik duyarlık ve analitik modlarla uyumlu olarak kendi yaratıcı ve özgün düşünme becerilerini geliştirebilmeleri• 2- Görsel dünyamızın keşfi ve yorumunu yapabilmeleri• 3- Eleştirel düşünme - öğrencilerin bilgi edinip, analiz ederek, bilgiyi sentezleyip, değerlendirebilmesi ve uygulaması• 4- Öğrencilerin sanatı ve görsel kültürü bağlamsallaştırmak ve analiz etmek için kullanılabilecek çeşitli teoriler ve yorumlayıcı çerçeveler hakkında bir anlayış geliştirebilmeleri• 5- Öğrencilerin sanat terminolojisi içinde kendilerini yazılı ve sözlü ve sanatsal pratiklerle ifade etme becerilerini geliştirmek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür2. Yaratıcı pratikler, araştırma ve sunum3. Proje, sunum <p>Değerlendirme teknikleri:</p> <p>Proje raporları: 20%</p> <p>Proje sunumu: 10%</p> <p>Sanat eleştirisi: 20%</p> <p>Final projesi: 50%</p> | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|----------------------|
| 1 | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı) | |
| 2 | Modül (I): Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür -Sanatı anlamak | Seçili metin okuması |
| 3 | Modül (I): Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür -Sanatta yaratıcı ve estetik düşünce | Video ve sunum |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | Modül (I): Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür -Görsel kültür ve form dili | Seçili metin okuması |
| 5 | Modül (I): Sanat, yaratıcı düşünce ve görsel kültür -Eleştirel düşünce, toplum ve birey | Seçili metin okuması |
| 6 | Modül (II): Yaratıcı pratikler ve araştırma -Gözlem ve tanımlama | Video, ppt sunum ve okuma |
| 7 | Modül (II): Yaratıcı pratikler ve araştırma -Sanat eseri inceleme ve analiz | Video, ppt sunum ve okuma |
| 8 | Modül (II): Yaratıcı pratikler ve araştırma -Sanal müze ziyaretleri ve sanat eleştirisi | Sanal müze ziyareti ve sınıf içi grup etkinliği |
| 9 | Modül (II): Yaratıcı pratikler ve araştırma -Sanal müze ziyaretleri ve sanat eleştirisi | Sanal müze ziyareti ve sınıf içi grup etkinliği |
| 10 | Modül (III): Proje -Sanat eseri inceleme yazısı | |
| 11 | Modül (III): Proje -Fotoğraf, çizim, resim, üç boyutlu tasarımı içeren farklı tekniklerde deneysel yaratıcı çalışmalar | Video, ppt sunum ve okuma |
| 12 | Modül (III): Proje -Final projesi hazırlık: Bir alan, akım ya da bir sanatçıya odaklı tematik proje | Video, ppt sunum ve okuma |
| 13 | Modül (III): Proje -Tematik final projesi devam | |
| 14 | Modül (III): Proje -Tematik final projesi devam | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Kitaplar:

- Living with Art, 11th or 10th edition. Author: Mark Getlein. ISBN-13 978-0073379319
- The art of understanding art: A new perspective. Moss, Hugh, Stuart, Peter, 2015, e-kitap
- The aesthetic function of art. Gary Iseminger, 2018, e-kitap
- Aesthetics and Art Theory: A Historical Introduction. Osborne, Harold (1970). New York: E.P.Dutton
- Aesthetics, arts, and politics in a global World, Daniel Herwitz, 2017, e-kitap
- Sanatın Öyküsü, Gombrich, E. H. (2016), Remzi Kitabevi

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 30 |
| Ara Sınavlar | 1 | 20 |

| | | |
|--|-----------|------------|
| Proje Sunumları (Öğretim Elemanı tarafından değerlendirilme) | 4 | 40 |
| Total: | 20 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Final Sınavı | 1 | 12 | 12 |
| Ara Sınavlar | 1 | 5 | 5 |
| Öğretim Elemanlarının Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar | 12 | 3 | 36 |
| Öğrencilerin Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar | 12 | 3 | 36 |
| Öğrencilerin Etkin olduğu Sınıf Dışı Çalışmalar | 4 | 6 | 24 |
| Proje Raporlarının Sunumu | 4 | 3 | 12 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek