

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Film: Deneyimlemek, Görmek ve Analiz Etmek	KHAS 130	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Anna Maria McMurray					
Dersin Amacı:	Dersin müfredatı, film çalışmalarına ve onun biçimsel ve anlatı öğelerine bir giriş niteliğindedir. Analitik / eleştirel bir yaklaşım ile film çalışmalarını inceler; filmin teknik, gelenek, biçim ve üslup aracılığıyla nasıl iletişim kurduğuna bakar ve aynı zamanda filmin çağrıştırdığı politika, kültürler, değerler ve inançlar ile nasıl iletişim kurduğunu sorgular. Dönem sonunda, öğrencilerin film biçimi, teorisi ve ideolojisi hakkında temel bir anlayış kazanmış olması beklenir.					
Dersin İçeriği:	Ders, öğrencileri klasik, çağdaş, bağımsız, deneysel, avangart ve uluslararası sinema gibi çeşitli film tarzları ve türleriyle tanışır. Öğrencilere sinematografi, mizansen ve kurgu gibi biçimsel öğeler aracılığıyla bir filmi nasıl "okuyacaklarını" öğretir. Dersler, film izleme, okuma, tartışma, sunumu da kapsar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Filmlerin hem sözel hem yazılı olarak kritik analizini yapabilme.2- Filmin temel form ve stilini tanıma ve tanımlayabilme.3- Belirli filmleri, doğru bir şekilde yorumlayabilmek ve onlara argüman üretebilmek için temel film teorisini uygulayabilme.4- Filmleri hem bir sanat formu hem de kültür ve politikanın bir ifadesi olarak algılayabilme.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Haftalık film gösterimleri, haftalık okumalar, kısa sınavlar, kısa yazılar, sınıf içi tartışmalar, ders anlatımı, kısa öğrenci sunumları, ara sınav ve final projeleri					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse ve film analizine giriş	Kısa okuma
2	Fotografçılık	Haftalık okumalar & film gösterimleri
3	Mizansen	Haftalık okumalar & film gösterimleri
4	Hareket	Haftalık okumalar & film gösterimleri
5	Kurgu	Haftalık okumalar & film gösterimleri
6	Ses	Haftalık okumalar & film gösterimleri
7	Dramatizasyon	Haftalık okumalar & film gösterimleri
8	Hikaye I	Haftalık okumalar & film gösterimleri
9	Hikaye II	Haftalık okumalar & film gösterimleri
10	İdeoloji I	Haftalık okumalar & film gösterimleri
11	İdeoloji II	Haftalık okumalar & film gösterimleri
12	Finel projelerine hazırlık	Haftalık okumalar & film gösterimleri
13	Finel projelerine hazırlık	Haftalık okumalar & film gösterimleri
14	Final projelerinin yüklenmesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Louis Giannetti, Understanding Movies, 14th ed. (2018) (Seçmeler)

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	1	25
Ödev	3	30
Sunum/Jüri	2	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	10	25
Total:	16	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	18	18
Ödev	3	6	18
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	2	4
Diğer Uygulamalara Hazırlık	10	2	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	1.5	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	10	0.8	8
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------

OC1													
OC2													
OC3													
OC4													

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek