

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İstanbul'u Müzik, Film ve Edebiyatla Keşfetmek	KHAS 136	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Başak Deniz Özdoğan					
Dersin Amacı:	Bu ders, İstanbul'un sosyal, siyasi ve kültürel atlasını ve tarihini şehrin müzik, edebiyat ve sinema eserlerindeki imgesi üzerinden incelemeyi amaçlamaktadır. Her ders haftası, şehrin ana semtlerinden ve bölgelerinden birine (Üsküdar, Beyoğlu, Haliç, Sultanahmet, Boğaz, Adalar, Kadıköy ve Kuzey Ormanları) müzikal, görsel ve edebi bir yolculuk olarak tasarlanmıştır. Her hafta, kısa tarihsel bir girişi o haftanın konusu ya da sorunsalı ile ilişkilendirilecek müzik parçası, film ya da okuma metninin tartışması ya da forumu takip edecek. Şiir, roman, kısa öykü, klasik Osmanlı müziği, popüler şarkılar, Yeşilçam filmleri, çeşitli ses kayıtları, sözler, müzik ve görüntüler şehrin sonsuz mekansal varlıklarını oluşturur. Nihayetinde, dersin sonunda öğrencilerden edebi ya da görsel bir haritalandırma, işaretleme ya da belli bir semt ya da mahalle hakkında tematik bir şehir atlası hazırlamaları istenecek.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, İstanbul'u günlük yaşamını ve tarihini şehrin müzikal, görsel ve edebi imgelerine odaklanarak keşfetmeyi amaçlar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Şehrin farklı semtlerinin tarihlerini kısaca anlatabilirler. 2- Modern Türkiye'nin sosyo-kültürel dönüşümünü İstanbul'un çok sesli gündelik yaşamından ve tarihiyle ilişkilendirebilir ve buradan yola çıkarak tanımlayabilirler. 3- İstanbul hakkındaki edebiyat, müzik ve sinema eserlerinin şehrin hafızası ve yaşayan tarihiyle bağlantısını kurabilirler. 4- İstanbul'u yalnızca şehir hayatıyla değil vahşi yaşamıyla da tanımlayabilir ve belli başlı endemik türleri sayabilirler. 5- İstanbul'un tematik haritalandırmasını yapabilirler.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatma, sunuş, buluş, araştırma, tartışma, soru-cevap, proje					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Şehri şiirle karşılayış (Giriş ve şiir okuma)	
2	"İstanbul was Constantinople" "Üsküdar'a Giderken" (Bizans İstanbul'unun peşinde, şehrin fetihrn sonra dönüşümü ve Üsküdar) Şehrin katmanları, palimpsest, haritalara teorik bir giriş.	Verilen metinleri okumak
3	"Beyoğlu'nda Gezersin" (Pera, Tepebaşı ve Galata'nın dönüşümü; modern Türkiye'nin oluşumunda Beyoğlu'nun sosyal, kültürel ve ekonomik önemi)	Verilen metinleri okumak
4	"Bu meydan kanlı meydan" (Taksim Meydanı: kısa bir tarih, kamusal alan ve meydanın toplumsal hareketler için önemi)	Verilen metinleri okumak
5	"Yeşilçam Dedikleri Türkiye" (Kırsal göç ve şehrin dönüşümü)	Verilen metinleri okumak

6	“Tophane Rıhtımında Yaparlar Gemi” Rıhtımlar, deniz kültürü ve yeraltı kültürü	Verilen metinleri okumak
7	Fatih ve Eminönü “Fabrikada tütün sarar/ Sanki kendi içer gibi” (Cibali, Balat, Fener, Ayvansaray, Haliç, ve Kadir Has Üniversitesi Cibali Yerleşkesi binalarının tarihi) “Ben bir ceviz ağacıym Gülhane parkında” (Sultanahmet Meydanı, Hippodrome ve Beyazıt Meydanı)	Verilen metinleri okumak
8	Bahar Tatili	
9	“Boğaz’ın suları çekildiği zaman”	Verilen metinleri okumak
10	İstanbul ve deniz “Ada Sahillerinde Bekliyorum”	Verilen metinleri okumak
11	“Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamış’tan” (Sahiller, mesire yerleri, korular)	Verilen metinleri okumak
12	İstanbul’un Öteki Sakinleri /Other Inhabitants of Istanbul (Sokak kedileir ve köpekleri, kuş gözlemi, yaban hayatı, Belgrad Ormanı, ağaçlar, bitkiler ve çiçekler)	Verilen metinleri okumak
13	Final Projesi Sunumları	Final Projesi Sunumları
14	Final Projesi Sunumları	Final Projesi Sunumları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders Sunumu, seçme müzik parçaları, ses parçaları, haritalar, romanlar, filmler, kısa klipler ve çeşitli bilimsel makaleler
Aşağıdaki kitaplardan seçme bölümler okunacak:

- o Alex G. Papadopoulos and Aslı Duru (eds). Landscapes of Music in Istanbul. A Cultural Politics of Place and Exclusion. Bielefeld, Germany: Transcript-Verlag, 2017
- o Ara Güler and Orhan Pamuk, Ara Güler’s Istanbul (Thames and Hudson Publishing)
- o Cem Behar, A Neighborhood in Ottoman Istanbul: Fruit Vendors and Civil Servants in the Kasap Ilyas Mahalle (State University of New York Press)
- o Hillary Sumner-Boyd and John Freely, Strolling Through Istanbul: A Guide to the City (Tauris Parke Publishing)
- o Italo Calvino, Invisible Cities (translated by William Weaver, Harcourt Brace Jovanovich)
- o John Berger, “On Bosphorus” <http://pastandfuturepresents.blogspot.com/2015/12/on-bosphorus-john-berger-1979.html>
- o John Freely, Galata: A Guide to Istanbul’s Old Genoese Quarter (Archaeology & Art Publications)
- o Jörg Fauser, Raw Material (translated by Jamie Bulloch, Serpent’s Tail Publishing) Chapter 1, 2, 3, 4, and 5)
- o Orhan Pamuk, Istanbul: Memories and the City (translated by Maureen Freely, Vintage Books)
- o Orhan Pamuk, The Black Book (translated by Maureen Freely, Vintage Books)
- o Rebeca Solnit, Infinite City: A San Francisco Atlas (University of California Press)
- o Sait Faik, A Useless Man: Selected Stories (translated by Maureen Freely and Alexandre Dawe, Archipelago Publishing)

DİĞER KAYNAKLAR

- PPT sunumları
- Ses kayıtları
- Şarkılar
- Mobil uygulama: <https://hrantdink.org/en/bolis/activities/projects/cultural-heritage/2177-discover-istanbul-with-kardes-mobile-application>
- Filmler:
 - o Ah Gözel İstanbul [Invisible to the Eye](Dir: Zeynep Dadak, 2020)
 - o Ah Güzel İstanbul [O Beautiful İstanbul] (Dir: Atif Yılmaz, 1966)
 - o Barking Island (Dir: Serge Avedikian, 2010)
 - o Crossing the Bridge: The Sound of İstanbul (Dir: Fatih Akın, 2005)
 - o Gece, Melek ve Bizim Çocuklar [The Night, Angel and Our Gang] (Dir: Atif Yılmaz, 1994)
 - o L’immortelle (Dir: Alain Robbe Grillet, 1963)
 - o Muhsin Bey [Mr. Muhsin](Dir: Yavuz Turgul, 1987)

o Tabutta Rövaşata [Somersault in a Coffin] (Dir: Derviş Zaim, 1996)
o Whose is this song? (Dir: Adela Peeva, 2003)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	1	20
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	10	50
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Total:	14	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	12	3	36
Proje	1	15	15
Ödev	1	5	5
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	4	4
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	5.5	55
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											
OC5											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek