

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Toplumsal Cinsiyet ve Tarih	KHAS 144	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	ZEYNEP KUTLUATA					
Dersin Amacı:	Bu ders öğrencilerle feminist tarihyazımının temel konularını ve sorularını giriş düzeyinde tanıstırmayı amaçlamaktadır. Farklı alanlardan kaynaklara (arşiv, görsel ve kurgusal kaynaklar) ve çalışmalara odaklanılarak öğrencilerin toplumsal cinsiyet tarihi alanındaki temel konular ve sorulara dair kavrayış geliştirmeleri hedeflenmektedir. Öğrenciler ayrıca genel anlamda tarihsel perspektif ve eleştirel düşünme becerileri geliştirebilmek için gerekli enetelektüel araçlar edineceklerdir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders toplumsal cinsiyet tarihi ve feminist tarihyazımının temel konularını ele almakta ve buradan yola çıkarak genel olara tarihyazımı sürecindeki eşitsizliklere ve iktidar ilişkilerine odaklanmaktadır. Bu derste şu sorular yanıtlanmaya çalışılacaktır: Toplumsal cinsiyet neden tarihyazımı için faydalı bir analitik kategoridir? “Tarih” yazımı sürecinin cinsiyetlendirilmiş bir süreç olması ne anlama gelir? Feminist tarihyazımının teorik ve metodolojik yaklaşımları nelerdir? Derste bu sorulara odaklanarak toplumsal cinsiyet, etnisite, sınıf ve cinsellik teorileri ve tarihleri arasındaki ilişki vurgulanacaktır. Ders boyunca toplumsal cinsiyetin tarihsel bir kategori olarak işlevlenmesinin ne tür meydan okumalara kapı araladığı ele alınacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Feminist tarihyazımındaki temel konuları ve soruları öğrenmek. • 2- Sosyal bilimlerde analitik bir araç olarak “toplumsal cinsiyet” kavramı ile tanışmak. • 3- Tarihyazımındaki farklı perspektifleri değerlendirmek. • 4- Feminist tarihyazımının genel anlamda tarihyazımına katkılarını eleştirel bir şekilde değerlendirmek. • 5- Tarihyazımının iktidar ve güç ilişkileriyle bağını eleştirel bir şekilde değerlendirebilecek beceriler edinmek. • 6- Tarihsel perspektif edinmek ve eleştirel düşünme becerileri geliştirmek.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	<u>Dersler:</u> -Bir saatlik ders / Haftalık Tartışma -Bir saatlik tartışma oturumu/ Haftalık <u>Yazım ödevi</u> -İki kısa yazım ödevi -Final projesi <u>Sunum</u> -Sınıf içi sunumlar					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş / Genel yaklaşım	
2	Tarihyazımı	Modern tarihyazımının ortaya çıkışı (belirlenen okuma metinleri) Aşağıdan tarih (belirlenen okuma metinleri)
3	Tarihyazımı	Modern tarihyazımının ortaya çıkışı (belirlenen okuma metinleri) Aşağıdan tarih (belirlenen okuma metinleri)
4	Feminist Tarihyazımı I	Feminist hareket ve akademi (belirlenen

		okumalar, belgeseller, filmler) Analitik bir araç olarak toplumsal cinsiyet (belirlenen okumalar)
5	Feminist Tarihyazımı I	Feminist hareket ve akademi (belirlenen okumalar, belgeseller, filmler) Analitik bir araç olarak toplumsal cinsiyet (belirlenen okumalar)
6	Feminist tarihyazımı II	İrk, sınıf ve etnisite (belirlenen okumalar) Sözlü Tarih (belirlenen okumalar)
7	Feminist tarihyazımı II	İrk, sınıf ve etnisite (belirlenen okumalar) Sözlü Tarih (belirlenen okumalar)
8	Queer Teori ve Tarihyazımı	Kuir teori ve tarihyazımı (belirlenen okumalar) Erkeklik çalışmaları (belirlenen okumalar, belgeseller, filmler)
9	Queer Teori ve Tarihyazımı	Kuir teori ve tarihyazımı (belirlenen okumalar) Erkeklik çalışmaları (belirlenen okumalar, belgeseller, filmler)
10	Osmanlı tarihyazımı ve toplumsal cinsiyet	Osmanlı kadın hareketleri (belirlenen okumalar, birincil kaynaklar, belgeseller) Osmanlı tarihyazımı ve toplumsal cinsiyet (belirlenen okumalar, birincil kaynaklar, belgeseller)
11	Osmanlı tarihyazımı ve toplumsal cinsiyet	Osmanlı kadın hareketleri (belirlenen okumalar, birincil kaynaklar, belgeseller) Osmanlı tarihyazımı ve toplumsal cinsiyet (belirlenen okumalar, birincil kaynaklar, belgeseller)
12	Modern Türkiye tarihyazımı ve toplumsal cinsiyet	Türkiye’de kadın haklarını merkeze alan tarihyazımı (belirlenen okumalar, birincil kaynaklar, belgeseller, filmler) Feminist tarihyazımında güncel konular (belirlenen okumalar, belgeseller, filmler)
13	Modern Türkiye tarihyazımı ve toplumsal cinsiyet	Türkiye’de kadın haklarını merkeze alan tarihyazımı (belirlenen okumalar, birincil kaynaklar, belgeseller, filmler) Feminist tarihyazımında güncel konular (belirlenen okumalar, belgeseller, filmler)
14	Genel değerlendirme	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Her hafta için belirlenmiş okumalar bulunuyor. Belirli haftalarda birincil kaynaklar, belgeseller, filmler de kaynak olarak kullanılacak.

DİĞER KAYNAKLAR

Akademik makaleler, kitap bölümleri, belgeseller, filmler ve podcast programları içeren tavsiye kaynaklar listesi bulunmaktadır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	35
Ödev	2	40
Sunum/Jüri	1	15
Total:	18	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	15	3	45
Proje	1	15	15
Ödev	2	9	18
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	5	5
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	3	42
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8
OC1								
OC2								
OC3								
OC4								
OC5								
OC6								

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek