

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimari Morfoloji	ARCH 506	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Sabri GÖKMEN					
Dersin Amacı:	Bu seminer, tarihsel / teorik okumaları çağdaş hesaplamalı iş akışlarıyla birleştirerek mimari morfolojideki bazı temel soruları ele alacaktır. Derste tartışılan araştırma problemleri, mimari morfoloji, mimari mirasta form ve simetri ilişkisi, matematiksel ilkelerin mimari formun geometrik çalışmasına uygulanması, dijital modelleme ve binaların analizinde büyüme ve üretim kurallarının tartışılması gibi çeşitli konuları kapsayacaktır .					
Dersin İçeriği:	Ders teorik ve analitik seminerlerle yapılandırılacaktır. Teorik oturumlarda, mimarlık ve doğa bilimleri arasındaki ilişki, biçim gramerlerine, daha önceki morfolojik araştırmalara ve çağdaş çalışmalara ve örneklerle bakan okumalar ve çalışmalar yoluyla araştırılacaktır. Analitik bölümde öğrenciler, hesaplama kullanarak form ve simetri ilişkisini incelerken, çeşitli bina tipolojileri ve tarihi yapıların geometrik çalışmalarını geliştireceklerdir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: Doğa bilimleri, mimari ve hesaplamayı birleştiren disiplinler arası araştırma soruları geliştirme becerisi kazanacaktır2- Mimari miras ve morfolojinin üretken biçimsel analizi için kural tabanlı algoritmaları uygulamak için yeni yöntemler geliştirebileceklerdir3- Mimari form, büyüme, simetri ve orantı arasındaki ilişki hakkında bir anlayış kazanacaktır					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Slaytlarla desteklenen dersler; okumalar; tartışmalar; öğreticiler; atölye çalışmaları, sunumlar / öğrenciler tarafından araştırma;					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	-
2	Şekil Gramerler	Okuma I
3	Simetri Hesaplaması	Atölye I
4	Mimari Tipolojiler I: Palladian Villaları	Okuma II
5	Öğrenci Araştırması	Sunum I
6	Uzay Sözdizimi	Okuma III
7	Planlar ve Büyüme	Atölye II
8	Mimari Tipolojiler II: Gotik Planlar	Okuma IV
9	Öğrenci Araştırması	Sunum II
10	Mimari Morfoloji	Okuma V
11	Üretim Çalışmaları	Atölye III
12	Mimari Tipolojiler III: Ofisler, Cezaevleri, Okullar	Okuma VI
13	Öğrenci Araştırması	Sunum III
14	Öğrenci Araştırması	Sunum III

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

--

DİĞER KAYNAKLAR

- Gardner, M (1990) The New Ambidextrous Universe: Symmetry and Asymmetry from Mirror Reflections to Superstrings. New York: W.H. Freeman.
- Grasl, T, Economou, T (2013) From topologies to shapes: Parametric shape grammars implemented by graphs. Environment and Planning B: Planning and Design 40(5): 905-922.
- Hensel, M, Menges, A, Weinstock, M (2006) Emergence: Morphogenetic Design Strategies. Chichester: Wiley.
- Hillier, B (1996) Space is the Machine. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lynn, G, Reiser, J, Umemoto, N (1995) Computer animisms (two designs for the Cardiff Bay opera house). Assemblage 26: 8-37.
- Lynn, G. (1999) Animate Form
- March, L (2010) The Architecture of Form. Cambridge: Cambridge University Press.
- March, L, Earl, CF (1977) On counting architectural plans. Environment and Planning B: Planning and Design 4(1): 57-80.
- March, L, Steadman, P (1974) The Geometry of the Environment: An Introduction to Spatial Organization in Design. Cambridge: MIT Press.
- Steadman, P (1983) Architectural Morphology: An Introduction to the Geometry of Building Plans. London: Pion.
- Steadman, P (2014) Building Types and Built Forms. Kibworth Beauchamp, Leicestershire, UK: Matador.
- Steadman, P (2006) Why are most buildings rectangular? Architectural Research Quarterly 10(2): 119-130.
- Stiny, G (1980) Introduction to shape and shape grammars. Environment and Planning B: Planning and Design 7(3): 343-351.
- Wely, H (2005) Symmetry. Princeton: Princeton University Press.
- Stiny, G, Mitchell, WJ (1978) The palladian grammar. Environment and Planning B: Planning and Design 5(1): 5-18.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Sunum/Jüri	2	40
Final Sınavı	1	40
Total:	17	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)

Ders Saati	14	3	42
Ödev	5	8	40
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	30	60
Final Sınavı	1	45.5	45.5
Toplam İş Yüğü (saat):			187.5

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1	3	2	3									3	
OC2			2	1	3		2						
OC3	1				2		2						

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek