

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Çocuk Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet	CK 502	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Seran Demiral					
Dersin Amacı:	Çocuk ve yetişkinler arasında güçlü bir ilişki kurmanın ilk basamaklarından biri olan çocuk edebiyatı, aynı zamanda çocukların kimlik gelişiminde belirgin bir rol oynamaktadır. Bu dersin amacı çocuk edebiyatı aracılığıyla topluluk içindeki eşitsiz koşulların farkına varmak ve gelecek için eşitlikçi ilişkilerin kurulumu için yeni stratejiler geliştirmektir. Bu doğrultuda çocuk edebiyatı, çocukluk ve toplumsal cinsiyet çalışmaları alanlarındaki farklı yönler ekseninde ele alınacaktır.					
Dersin İçeriği:	Çeşitli masal, resimli kitap ve çocuk romanlarının inceleneceği derste, edebi eserlerde cinsiyet konusunda üretilen söylemlere odaklanılmaktadır. Toplumsal olarak inşa edilmiş kavramlar olması bakımından benzerlik taşıyan toplumsal cinsiyet ve çocukluk kavramları yaşamakta olduğumuz toplumu anlamlandırmak için analitik birer araç işlevi görmektedir. Böylece dersler esnasında çocukların güçlendirilmesine değinilir, çocukluk konusunda yeni kavrayışlar geliştirmek için çocuk edebiyatında toplumsal cinsiyetin analizini gerçekleştirilir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Çocuğun bireyselleşme ve sosyalleşme süreçleriyle kimlik gelişimleri sırasında, çocuk edebiyatı vasıtasıyla, bakımverenler ile çocuklar arasındaki ilişkinin güçlenmesi;</li><li>2- Sanat ve edebiyattaki ana konuların politik ve tarihsel gelişmelerden nasıl etkilendiğinin tartışılması;</li><li>3- Günümüz çocukları açısından kurgu üretimi ve kurgusal karakterlere, içinde bulunduğumuz zaman ve mekân koşulları bağlamında eleştirel bir bakış açısının kazanılması;</li><li>4- Toplumsal cinsiyet, feminizm ve çocukluk çalışmaları arasındaki bağların keşfedilmesi, disiplinlerarası ilişkiler çerçevesinde kent ve çocuk çalışmaları açısından çocuk edebiyatının yeniden düşünülmesi.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Okumalar, deneme yazma, sunumlar					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kadın kahraman anlatıları olan masallarla giriş	Katılımcılar "Heroes, Heroines, and Everything in Between: Challenging Gender and Sexuality Stereotypes in Children's Entertainment Media" kitabından ilgili bölümü okumalıdır
2	Çocuk edebiyatında cinsiyet rolleri	"Peter and Wendy" gibi başka örnekler bulunmalı
3	19. yy örnekleri, birinci dalga feminizmin olası etkileri	"Alice in Wonderland," "The Wizard of Oz" karakterleri üzerine tartışma, birlikte film izlenebilir
4	20. yy ilk yarısında bağımsız kadın karakterler	Küçük Kadınlar, izlenebilir ya da okunabilir
5	Feminist çocuk kitabını tanımlama	"Roberta Seelinger Trites, Waking Sleeping Beauty: Feminist Voices in Children's Novels" kitabından ilgili bölüm

		okunmalı
6	Klasik çocuk romanları ve feminizm akımları. İkinci dalganın çocuk edebiyatına yansımaları	Mary Poppins, Pippi Longstocking...
7	21. yy başlıkları. Feminist ve Queer çocuk kitapları	Kerry Mallan, Gender Dilemmas in Children's Fiction
8	Feminist ve Queer çocuk kitapları	Katılımcılar Feminist ve Queer çocuk kitaplarına örnek bulmalı, Queer-yazının ilkeleri derste aktarılacak.
9	Başarılı kadın öyküleri (biyografi yazımı) güçlü kadın karakterler	Good Night Stories for Rebel Girls & diğer örnekler
10	Karikatür ve çizgi romanlarda kadın kahramanlar	Nancy by Olivia James
11	Resimli kitap ve grafik romanda kadın kahramanlar	Katılımcılar çağdaş örnekler keşfetmeli, resimli kitap çizgi roman vb. türler arası farklar hakkında bilgi sahibi olmalı.
12	Feminist pedagoji ve çocuk edebiyatı	"Roberta Seelinger Trites, Waking Sleeping Beauty: Feminist Voices in Children's Novels" son bölümü okunmalı
13	Gelecek için yeni söylemler	Yeniden-yazım uygulamaları
14	Çocukluk çalışmalarında yeni perspektifler	Childism, feminizm kavramsallaştırmaları; teori, saha ve sanat çalışmaları arasında ilişkiler

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Roberta Seelinger Trites, Waking Sleeping Beauty: Feminist Voices in Children's Novels
- Kerry Mallan, Gender Dilemmas in Children's Fiction
- Heroes, Heroines, and Everything in Between: Challenging Gender and Sexuality Stereotypes in Children's Entertainment Media
- Alice in Wonderland (1865) by Lewis Carroll
- Peter and Wendy (1904) by J. M. Barrie.
- Mary Poppins (1934) by P.L. Travers
- Pippi Longstocking (1945) by Astrid Lindgren
- Good Night Stories for Rebel Girls: 100 tales of extraordinary women (2017)
- Good Night Stories for Rebel Girls 2: 100 more stories of extraordinary women (2018) by Francesca Cavallo & Elena Favilli

## DİĞER KAYNAKLAR

- The Wizard of Oz (1900) by Frank Baum
- Charlotte's Web (1952) by E. B. White
- She Persisted: 13 American Women Who Changed the World (2017) by Chelsea Clinton
- Shark lady: the true story of how Eugenie Clark (2018) by Alvarez Miguéns
- Rosie Revere, Engineer (2013) by Andrea Beaty
- Füreyâ Koyal, Halide Edip Adıvar, Halet Çambel biyografileri; Nacide Berber

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	50

Ödev	4	10
Sunum/Jüri	1	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	14	3	42
Proje	1	8	8
Ödev	4	4	16
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	3.5	3.5
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	28	2.5	70
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	6	6
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187.5</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek