

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mekan, Politika ve İktidar	ARCH 518	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ezgi Tuncer					
Dersin Amacı:	Bu ders, güncel kentsel coğrafyaların ve mimari mekanların siyaset, iktidar yapıları ve tipolojiler aracılığıyla sürekli olarak yeniden üretilmesine odaklanmaktadır. Siyaset felsefesi ve iktidar kuramlarını, etno-mekânsal saha çalışmaları ve estetik/sanatsal üretimler üzerinden kentlere ve mimari mekânlara odaklanarak yeniden yorumlayacağız.					
Dersin İçeriği:	Bu dönem, gündelik hayat kavramı ve kentteki çeşitli göçmen grupların gündelik kentsel pratikleri ile başlayacağız. Gündelik hayatı anlamak için, bir yandan insanların sıradan faaliyetlerinin ritimlerini, diğer yandan da gündelik hayatı düzenleyen perde arkasındaki iktidar yapılarını ve stratejilerini anlamak gerekir. De Certeau'nun kavramlarını ya çağdaş sanat eserleri ya da İstanbul'daki vasıflı ve/veya işçi göçmenler üzerine etnografik saha çalışmaları üzerinden tartışacağız. Dersin ikinci bölümünde, "prekarya" terimini Standing tarafından tartışacağız ve iktidar, siyaset ve göçmen teorileri ile ilişkisini keşfedeceğiz. Daha sonra, Çağlar & Shiller'in "göçmenler ve kent üretimi" üzerine yakın zamanda yayınlanan önemli bir kitabını okuyarak ve tartışarak bu dersi tamamlayacağız.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Mekân, siyaset ve toplum arasındaki iç içe geçmiş ilişkiyi kavramak2- Siyaset felsefesi kavramları üzerinden düşünmek ve eleştirel düşüncüyü geliştirmek3- Mekânsal/kentsel siyasete ilişkin yerel ve küresel vakalarını tartışmak4- En son makaleleri ve literatürü gözden geçirmek5- Olayı kavram ve kuramlar üzerinden yorumlama, kuramla ilişkilendirme veya kuramla çatışma					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler; okumalar; filmler, güncel sanat işleri					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Vaka 1	Okuma Metinleri
3	Anlatım ve Tartışma	Okuma Metinleri
4	Anlatım ve Tartışma	Okuma Metinleri
5	Davetli Öğretim Üyesi / Sunum ve Tartışma	Okuma Metinleri
6	Vaka 2	Okuma Metinleri
7	Anlatım ve Tartışma	Okuma Metinleri
8	Anlatım ve Tartışma	Okuma Metinleri
9	Davetli Öğretim Üyesi / Sunum ve Tartışma	Okuma Metinleri
10	Vaka 3	Okuma Metinleri
11	Anlatım ve Tartışma	Okuma Metinleri
12	Anlatım ve Tartışma	Okuma Metinleri

13	Davetli Öğretim Üyesi / Sunum ve Tartışma	Okuma Metinleri
14	Kapanış ve Sunumlar - Taslak Final Teslimi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Agamben, G. (1998). Homo sacer: Sovereign power and bare life. Palo Alto, CA: Stanford University Press.
- Agamben, G. (2005). State of exception. Chicago, IL: University of Chicago Press. 334 Space and Culture 21(3)
- Agamben, G. (2009). What is an apparatus and other essays. Palo Alto, CA: Stanford University Press.
- Agamben, G. (2011). The kingdom and the glory. Palo Alto, CA: Stanford University Press.
- Badiou, A. (2009). Logics of worlds. Being and event II. New York, NY: Continuum.
- Balibar, .. (2002). Politics and the other scene. New York, NY: Verso.
- Baudrillard, J. (2008). Fatal strategies. Cambridge: MIT Press.
- Bauman, Z., & Lyon, D. (2013). Liquid surveillance: A conversation. Cambridge, MA: Polity Press.
- Foucault, M. (2009). Security, territory, population: Lectures at the Collège de France 1977-1978. (G. Burchell, Trans.). New York, NY: Picador.
- Schmitt, C. (1985). Political theology: Four chapters on the concept of sovereignty. London, England: MIT Press.
- Simmel, G. (1971). The stranger. In D. N. Levine (Ed.), On individuality and social forms (pp. 143-149). Chicago, IL: University of Chicago Press.

DİĞER KAYNAKLAR

- Diken, B. (2006). From exception to rule: From 9/11 to the comedy of (t)errors. Irish Journal of Sociology, 15, 81-98. doi:10.1177/079160350601500107
- Diken, B. (2012). Revolt, revolution, critique: The paradox of society. London, England: Routledge.
- Diken, B. (2015). God, politics, economy: Paradoxes of religion. London, England: Routledge.
- Diken, B., & Laustsen, C. B. (2005). The culture of exception: Sociology facing the camp. New York, NY: Routledge.
- Diken, B., & Laustsen, C. B. (2006). The camp. Geografiska Annaler B, 88, 443-452. doi:10.1111/j.0435-3684.2006.00232.x
- Graham, S. (2004). Constructing urbicide by bulldozer in the occupied territories. In S. Graham (Ed.), Cities, war and terrorism (pp. 192-213). Oxford, England: Blackwell.
- Graham, S. (2011). Cities under siege: The new military urbanism. New York, NY: Verso.
- Klein, N. (2008). The shock doctrine: The rise of disaster capitalism. New York, NY: Picador.
- Sontag, S. (2004, May 24). What have we done? The Guardian, pp. G2-G3.
- Weizman, E. (2004). Strategic points, flexible lines, tense surfaces, and political volumes: Ariel Sharon and the geometry of occupation. In S. Graham (Ed.), Cities, war and terrorism (pp. 172-191). Oxford, England: Blackwell.
- Weizman, E. (2007). Hollow land: Israel's architecture of occupation. New York, NY: Verso.
- Weizman, E. (2012). Forensic architecture: Notes from fields and forums. Retrieved from <http://archive.forensic-architecture.org/publications/784-2/>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Sunum/Jüri	2	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	12	30
Final Sınavı	1	40

Total:	29	100
--------	----	-----

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	15	45
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	20	40
Final Sınavı	1	60.5	60.5
Toplam İş Yükü (saat):			187.5

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1	3												
OC2						3							
OC3		3		2									
OC4										3			
OC5							3		2				

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek