

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                             | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Türkiye’de Sanat ve Tasarımın Konuları | DES 515  | Güz     | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 7.5  |
| Akademik Birim:                        | Tasarım YL   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                          | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                            | Yok  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                          | İngilizce  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                         | Yüksek Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                   | --   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                          | Bu ders Türkiye’de modern sanat ve tasarımın gelişmesinden günümüze kadar gelen dönemde görülen sanat ve tasarım alanındaki önemli kırılmaları, kültürel, politik ve tarihsel koşullarıyla ve karşılaştırmalı ve eleştirel perspektiflerle ele alır.   |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                        | Bu ders Türkiye’de sanat ve tasarımın üretildiği kültürel ortamı ve sanat ve tasarım alanındaki yaratıcı pratikleri, modern ve geç modern bağlamlarda ve eleştirel bakış açılarıyla birlikte inceler. Türkiye’de sanat ve tasarımın modernleşme sürecini ve günümüzün güncel konu ve temalarını, sosyal, kültürel, politik, teknolojik, endüstriyel ve ekolojik bakış açılarıyla tartışır. Tasarımı ve sanatsal üretimi, zanaat ve endüstri, yaratıcılık ve ticaret, üslup ve kullanılabilirlik, sanat ve tasarım söylemleri, üretim ve tüketim konuları ile birlikte ve Türkiye’de yirminci yüzyıldan günümüze ortaya çıkan çeşitli kavramsal ve pratik üretim ve kırılmalara odaklanacak, farklı alanlardan üretimler disiplinlerarası yöntemlerle incelenecektir. |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):         | <ul style="list-style-type: none"><li>1- Türkiye’de modern sanat ve tasarımın ortaya çıkmasına sebep olan tarihsel, politik, ekonomik ve kültürel koşulların anlaşılması</li><li>2- Türkiye’de zanaat ve tasarımın üretim süreçlerine ve estetik ilkelerini karşılaştırmalı olarak ayırt etme becerisini kazanma.</li><li>3- Türkiye’de modern ve sonrası sanat üretimine kritik dönemeçlerine dair disiplinlerüstü bakış açılarını kazanma</li><li>4- Türkiye’de sanat ve tasarımın çeşitli aktörlerinin ve meslek gruplarının sanat ve tasarım aktivitelerindeki rolüne dair bilgi ve eleştirel bakış açısı edinme.</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri    | Dersler, okumalar, müze, sergi ve arşiv ziyaretleri, öğrenci sunumları ve projeleri  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık                    |
|-------|---|--------------------------------|
| 1     | Giriş   |                                |
| 2     | Tasarım Kültürünü Tanımlama: Tasarım ve Kültürün değişen anlamları    | Okuma metni üzerine kısa rapor |
| 3     | Zanaatten Tasarıma: Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet’e Tasarım Kültürü | Okuma metni üzerine kısa rapor |
| 4     | Sanat, Tasarım ve Endüstrileşme                                       | Okuma metni üzerine kısa rapor |
| 5     | Modernleşmenin Tanımları: Sanat ve Tasarımda Modern İdeal             | Okuma metni üzerine kısa rapor |
| 6     | Millileşme, Sanat ve Tasarım: Sanat ve Tasarımda Milli Kimlik konusu  | Okuma metni üzerine kısa rapor |
| 7     | Gezi haftası: Müze koleksiyonu ziyareti                               |                                |
| 8     | Araştırma sunumları   |                                |
| 9     | 1960’ların Türkiye’sinde Kurum Eleştirisi ve Kavramların Çeşitliliği  | Okuma metni üzerine kısa rapor |
| 10    | 1970lerin kültürel ortamında sanat ve tasarım                         | Okuma metni üzerine kısa rapor |

|    |  |                                |
|----|--|--------------------------------|
| 11 | Öğrenci Sunumları  |                                |
| 12 | Sanat ve tasarımda güncel yaklaşımlar: Sosyal Tasarım, Kamusal Alanda Sanat ve Tasarım | Okuma metni üzerine kısa rapor |
| 13 | Türkiye’de kurum dışı pratikler, kolektifler, sanat inisiyatifleri                     | Okuma metni üzerine kısa rapor |
| 14 | Türkiye’de çevresel aciliyet ve sanat ve tasarım                                       | Okuma metni üzerine kısa rapor |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan makale kitabı

## DİĞER KAYNAKLAR

Çevrimiçi kaynaklar

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                   | Sayı     | Katkı Payı (%) |
|---|----------|----------------|
| Katılım                                   | 1        | 10             |
| Ödev                                      | 1        | 15             |
| Sunum/Jüri                                | 2        | 15             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1        | 20             |
| Final Sınavı                              | 1        | 40             |
| <b>Total:</b>                             | <b>6</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 16     | 3             | 48                    |
| Uygulama                                  | 12     | 3             | 36                    |
| Proje                                     | 1      | 10            | 10                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                     | 2      | 7             | 14                    |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık               | 2      | 4             | 8                     |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler      | 14     | 3             | 42                    |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1      | 13.5          | 13.5                  |
| Final Sınavı                              | 1      | 16            | 16                    |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Toplam İş Yüğü (saat): | 187.5 |
|------------------------|-------|

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek