

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye’de Sanat ve Tasarımın Konuları	DES 515	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Tasarım YL					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu ders Türkiye’de modern sanat ve tasarımın gelişmesinden günümüze kadar gelen dönemde görülen sanat ve tasarım alanındaki önemli kırılmaları, kültürel, politik ve tarihsel koşullarıyla ve karşılaştırmalı ve eleştirel perspektiflerle ele alır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders Türkiye’de sanat ve tasarımın üretildiği kültürel ortamı ve sanat ve tasarım alanındaki yaratıcı pratikleri, modern ve geç modern bağlamlarda ve eleştirel bakış açılarıyla birlikte inceler. Türkiye’de sanat ve tasarımın modernleşme sürecini ve günümüzün güncel konu ve temalarını, sosyal, kültürel, politik, teknolojik, endüstriyel ve ekolojik bakış açılarıyla tartışır. Tasarımı ve sanatsal üretimi, zanaat ve endüstri, yaratıcılık ve ticaret, üslup ve kullanılabilirlik, sanat ve tasarım söylemleri, üretim ve tüketim konuları ile birlikte ve Türkiye’de yirminci yüzyıldan günümüze ortaya çıkan çeşitli kavramsal ve pratik üretim ve kırılmalara odaklanacak, farklı alanlardan üretimler disiplinlerarası yöntemlerle incelenecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Türkiye’de modern sanat ve tasarımın ortaya çıkmasına sebep olan tarihsel, politik, ekonomik ve kültürel koşulların anlaşılması2- Türkiye’de zanaat ve tasarımın üretim süreçlerine ve estetik ilkelerini karşılaştırmalı olarak ayırt etme becerisini kazanma.3- Türkiye’de modern ve sonrası sanat üretimine kritik dönemeçlerine dair disiplinlerüstü bakış açılarını kazanma4- Türkiye’de sanat ve tasarımın çeşitli aktörlerinin ve meslek gruplarının sanat ve tasarım aktivitelerindeki rolüne dair bilgi ve eleştirel bakış açısı edinme.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersler, okumalar, müze, sergi ve arşiv ziyaretleri, öğrenci sunumları ve projeleri					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Tasarım Kültürünü Tanımlama: Tasarım ve Kültürün değişen anlamları	Okuma metni üzerine kısa rapor
3	Zanaatten Tasarıma: Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet’e Tasarım Kültürü	Okuma metni üzerine kısa rapor
4	Sanat, Tasarım ve Endüstrileşme	Okuma metni üzerine kısa rapor
5	Modernleşmenin Tanımları: Sanat ve Tasarımda Modern İdeal	Okuma metni üzerine kısa rapor
6	Millileşme, Sanat ve Tasarım: Sanat ve Tasarımda Milli Kimlik konusu	Okuma metni üzerine kısa rapor
7	Gezi haftası: Müze koleksiyonu ziyareti	
8	Araştırma sunumları	
9	1960’ların Türkiye’sinde Kurum Eleştirisi ve Kavramların Çeşitliliği	Okuma metni üzerine kısa rapor
10	1970lerin kültürel ortamında sanat ve tasarım	Okuma metni üzerine kısa rapor

11	Öğrenci Sunumları	
12	Sanat ve tasarımda güncel yaklaşımlar: Sosyal Tasarım, Kamusal Alanda Sanat ve Tasarım	Okuma metni üzerine kısa rapor
13	Türkiye’de kurum dışı pratikler, kolektifler, sanat inisiyatifleri	Okuma metni üzerine kısa rapor
14	Türkiye’de çevresel aciliyet ve sanat ve tasarım	Okuma metni üzerine kısa rapor

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan makale kitabı

DİĞER KAYNAKLAR

Çevrimiçi kaynaklar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	2	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	6	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	16	3	48
Uygulama	12	3	36
Proje	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	7	14
Diğer Uygulamalara Hazırlık	2	4	8
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	3	42
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	13.5	13.5
Final Sınavı	1	16	16

Toplam İş Yüğü (saat):	187.5
------------------------	-------

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek