

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sergi Yapımında Eleştirel Perspektifler	DES 526	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Tasarım YL					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu ders sergi yapım pratikleri ve kurumlarını kuramsal bakış açıları ve analizle ve tarihsel ve eleştirel perspektiflerle incelemeyi hedeflemektedir.					
Dersin İçeriği:	Ders, gösterimin politikası ve pratikleri, kurum dahilinde ve sanatın alternatif mekanları, kamusal alanı kolektiflerin girişimleriyle önerilen ve sergi yapımının çok çeşitli biçimlerini de içeren kurum dışı mekanlarda sergi tasarımı, güncel tarihsel, sosyal, politik ve ekolojik tartışmalarla birlikte inceler. Bu ders öğrencilerin sergi yapımı konusundaki eleştirel ve yaratıcı becerilerini geliştirmeleri ve kendi çalışma ve araştırma pratiklerini geliştirmeyi teşvik eder. Öğrencilerin dersin içeriğine haftalık raporlar ve çeşitli ortam ve yöntemleri kullandıkları projelerle katılımı ve eleştirel bir tavır geliştirmeleri hedeflenir. Bu ders misafir öğretim üyeleri, sanatçılar, tasarımcılar, eleştirmenler, galeri ve müze profesyonelleri ve akademisyenlerin de katılımı ile dersler ve seminerler biçiminde yürütülecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Sergi yapımını kültürel, tarihsel ve sosyo-politik bağlamlarıyla ve eleştirel bakış açılarıyla inceleyebilme becerisi2- Yeni sergi yapımı biçimlerine yönelik yaratıcı perspektifler geliştirme becerinin kazandırılması3- Sergi yapımının teknolojik ve malzemeye dayalı prodüksiyon süreçleri ile ilgili teknik bilginin kazandırılması					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu ders haftalık/iki haftalık seminerler ve atölye çalışmaları biçiminde organize edilecektir. Dersin tanımı, okuma listesi, her seminer / atölye çalışması için beklenen ödevler, her dönemin odak konusu üzerinden tasarlanacaktır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Alan ziyareti: Sergi ziyareti ve sergi yapımı üzerine sergi yapımcısı ve kurum temsilcileriyle tartışma	Okuma metni üzerine kısa rapor
3	Sergi Yapımı Konusundaki Tarihsel Dönemeçler	Okuma metni üzerine kısa rapor
4	Güncel Sergi Yapımı Pratikleri ve Kategorileri	Okuma metni üzerine kısa rapor
5	Stüdyo ziyareti	Seçili sanatçı / tasarımcı üzerine kısa rapor
6	Sergi yapımı teknolojik araçları	Stüdyo ziyareti üzerine kısa rapor
7	Sergi Yapımı ve Malzeme	Okuma metni üzerine kısa rapor
8	Sergi Yapımı üzerinden İlişkisel Coğrafyalar	Okuma metni üzerine kısa rapor
9	Sergi Yapımının Güncel Kavramları	Okuma metni üzerine kısa rapor
10	Sergi Tasarımı: Mekana Özgünlük ve Sergi Yapımı	Okuma metni üzerine kısa rapor

11	Sergi Tasarımı: Aydınlatma Tasarımı	Okuma metni üzerine kısa rapor
12	Sergi Yönetimi: Bütçelendirme, Sanat Yönetimi, Yayın / Katalog, Halkla İlişkiler, İletişim Tasarımı	Okuma metni üzerine kısa rapor
13	Sergi Yapımında Kurum dışı Biçimler	Okuma metni üzerine kısa rapor
14	Sergi Yapımının Sanal Mekanları	Okuma metni üzerine kısa rapor

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Altshuler, B. (1998). The Avant-Garde in Exhibition: New Art in the 20th Century.
Hoffmann, J., Glass, L., & Myers-Szupinska, J. (2017). The Exhibitionist 100 Years of Exhibitionism Journal on Exhibition Making / The First Six Years.
Szacka, L. (2019). Biennials/Triennials Conversations on the Geography of Itinerant Display. Columbia Books on Architecture and the City.

DİĞER KAYNAKLAR

Çevrimiçi kaynaklar, müze ve sergi katalogları, sanatçı web sayfaları

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Uygulama	8	20
Proje	1	20
Sunum/Jüri	2	40
Final Sınavı	1	20
Total:	12	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	16	3	48
Uygulama	12	3	36
Proje	2	5	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	7	14
Diğer Uygulamalara Hazırlık	2	4	8
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	3	42
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	13.5	13.5
Final Sınavı	1	16	16

Toplam İş Yüğü (saat):	187.5
------------------------	-------

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek