

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Caz Tarihi	KHAS 1402	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	GÜÇ BAŞAR GÜLLE					
Dersin Amacı:	Dersin sonunda öğrenciler -Dinlenen caz müzik örneklerinin stillerini tanımlayabilecek -Caz sanatçılarının bu müzikteki katkılarını anlayabilecek -Caz müziğindeki stillerin temel karakterlerini tanımlayabilecek -Caz müziğindeki değişimlerin sosyal ve tarihsel bağlamdaki süreçlerini takip edebilecektir					
Dersin İçeriği:	Bu ders başlangıcından günümüze caz tarihi ile ilgili genel bir bakış kazandırmayı hedeflemiştir. Evrimsel süreçlerin stillere etkisi ve bu stillere etki eden önemli caz müzisyenleri bu dersin temel konusudur. Ders süresince önemli caz performans kayıtlarının analizleri ile tarihsel süreç tartışılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Caz müziğine ait temel müzikal terimleri tanımlayabilecek</li><li>• <b>2-</b> Caz müziğine ait temel stillerin karakterlerini tanımlayabilecek</li><li>• <b>3-</b> Caz ve diğer müziklerin benzer ve farklı noktalarını tanımlayabilecek</li><li>• <b>4-</b> Caz müziğindeki evrimsel süreci tarihsel ve sosyal bağlamda tanımlayabilecek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta Öğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müzik bileşenleri ve Caz	
2	Caz formu ve Doğaçlama	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
3	Erken Caz ve New Orleans	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
4	1920'ler New York ve Louis Armstrong	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
5	Swing Orkestraları. Count Basie ve Duke Ellington	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
6	Bebop/ 1950'ler: Cool Jazz ve Hard Bop	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
7	Dönem projesi	Proje için hazırlık
8	Modal Caz, Miles Davis ve John Coltrane	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
9	Avant-Garde ve Fusion	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
10	Latin Caz	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.

11	Caz ve Rock	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
12	Günümüzün Cazı	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
13	Türkiyede Caz	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek.
14	Final Projesi	Proje için hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

## DİĞER KAYNAKLAR

Öğrencilerin izlemesi gereken zorunlu videolar olacak. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için filmler ve podcast yayınları da tavsiye edilecek.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ödev	6	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	6	1	6
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	3	3
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	5	60
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	7	7
Final Sınavı	1	7	7
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek