

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Caz Tarihi | KHAS 1402 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Çekirdek Program | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Dersin sonunda öğrenciler -Dinlenen caz müzik örneklerinin stillerini tanımlayabilecek -Caz sanatçılarının bu müzikteki katkılarını anlayabilecek -Caz müziğindeki stillerin temel karakterlerini tanımlayabilecek -Caz müziğindeki değişimlerin sosyal ve tarihsel bağlamdaki süreçlerini takip edebilecektir | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders başlangıcından günümüze caz tarihi ile ilgili genel bir bakış kazandırmayı hedeflemiştir. Evrimsel süreçlerin stillere etkisi ve bu stillere etki eden önemli caz müzisyenleri bu dersin temel konusudur. Ders süresince önemli caz performans kayıtlarının analizleri ile tarihsel süreç tartışılacaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Caz müziğine ait temel müzikal terimleri tanımlayabilecek• 2- Caz müziğine ait temel stillerin karakterlerini tanımlayabilecek• 3- Caz ve diğer müziklerin benzer ve farklı noktalarını tanımlayabilecek• 4- Caz müziğindeki evrimsel süreci tarihsel ve sosyal bağlamda tanımlayabilecek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta Öğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--|
| 1 | Müzik bileşenleri ve Caz | |
| 2 | Caz formu ve Doğaçlama | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 3 | Erken Caz ve New Orleans | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 4 | 1920'ler New York ve Louis Armstrong | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 5 | Swing Orkestraları. Count Basie ve Duke Ellington | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 6 | Bebop/ 1950'ler: Cool Jazz ve Hard Bop | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 7 | Dönem projesi | Proje için hazırlık |
| 8 | Modal Caz, Miles Davis ve John Coltrane | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 9 | Avant-Garde ve Fusion | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 10 | Latin Caz | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |

| | | |
|----|----------------|--|
| 11 | Caz ve Rock | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 12 | Günümüzün Cazı | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 13 | Türkiyede Caz | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek. |
| 14 | Final Projesi | Proje için hazırlık |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Öğrencilerin izlemesi gereken zorunlu videolar olacak. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için filmler ve podcast yayınları da tavsiye edilecek.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|----------|----------------|
| Ödev | 6 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 40 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 8 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Ödev | 6 | 1 | 6 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 3 | 3 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 12 | 5 | 60 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 7 | 7 |
| Final Sınavı | 1 | 7 | 7 |
| Toplam İş Yükü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek