DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Caz Tarihi	KHAS 1402	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Çekirdek Program
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Dersin sonunda öğrenciler -Dinlenilen caz müzik örneklerinin stillerini tanımlayabilecek -Caz sanatcılarının bu müzikteki katkılarini anlayabilecek -Caz müziğindeki stillerin temel karakterlerini tanımlayabilecek -Caz müziğindeki değişimlerin sosyal ve tarihsel bağlamdaki süreçlerini takip edebilecektir
Dersin İçeriği:	Bu ders başlangıcından günümüze caz tarihi ile ilgili genel bir bakıs kazandırmayı hedeflemiştir. Evrimsel süreçlerin stillere etkisi ve bu stillere etki eden önemli caz müzisyenleri bu dersin temel konusudur. Ders süresince önemli caz performans kayıtlarının analizleri ile tarihsel süreç tartışılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Caz müziğine ait temel müzikal terimleri tanımlayabilecek • **2-** Caz müziğine ait temel stillerin karakterlerini tanımlayabilecek • **3-** Caz ve diğer müziklerin benzer ve farklı noktalarını tanimlayabilecek • **4-** Caz müziğindeki evrimsel sureci tarihsel ve sosyal bağlamda tanınmlayabilecek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu – 3 saat/hafta Öğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müzik bileşenleri ve Caz	
2	Caz formu ve Doğaçlama	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
3	Erken Caz ve New Orleans	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
4	1920’ler New York ve Louis Armstrong	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
5	Swing Orkestraları. Count Basie ve Duke Ellington	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
6	Bebop/ 1950’ler: Cool Jazz ve Hard Bop	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
7	Dönem projesi	Proje için hazırlık
8	Modal Caz, Miles Davis ve John Coltrane	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
9	Avant-Garde ve Fusion	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
10	Latin Caz	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.

11	Caz ve Rock	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
12	Günümüzün Cazı	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
13	Türkiyede Caz	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
14	Final Projesi	Proje için hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Öğrencilerin izlemesi gereken zorunlu videolar olacak. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için filmler ve podcast yayınları da tavsiye edilecek.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Ödev	6	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Final Sınavı	1	40
Total:	**8**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Ödev	6	1	6
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	3	3
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	5	60
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	7	7
Final Sınavı	1	7	7
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek