

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Film: Deneyimlemek, Görmek ve Analiz Etmek | KHAS 1406 | Bahar | 03+00+00 | Zorunlu | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Çekirdek Program | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Anna Maria McMurray | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu ders film çalışmasına ve onun anlatı unsurlarına bir giriş niteliğindedir. Filmin teknik, gelenek, biçim ve üslup yoluyla nasıl iletişim kurduğunu ve ayrıca filmin çağrıştırdığı politikalar, kültürler, değerler ve inançlar aracılığıyla nasıl iletişim kurduğunu inceleyerek film çalışmasına analitik/eleştirel bir yaklaşım getirmektedir. Dersin sonunda öğrenciler, film biçimi, teorisi ve ideolojisi hakkında temel bir anlayış kazanmış olmalıdır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Kurs, öğrencilere klasik, çağdaş, bağımsız, deneysel, öncü ve uluslararası sinema gibi çeşitli film stilleri ve türlerini tanıtır. Öğrencilere sinematografi, mizansen ve kurgu gibi biçimsel öğeler aracılığıyla bir filmi nasıl "okuyacaklarını" öğretir. Sınıflar film izleme, okuma, tartışma, sunum ve anlatımlar içerecektir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Filmi hem tartışma hem de yazılı yanıt yoluyla eleştirel olarak analiz edebilme.2- Film biçimi ve stiline temel öğelerini tanıma ve tanımlayabilme.3- Belirli filmlere yanıt olarak iyi bilgilendirilmiş yorumlar ve argümanlar oluşturmak için temel film teorisini uygulayabilme.4- Bir sanat biçimi ve aynı zamanda kültür ve siyasetin bir ifadesi olarak sinema anlayışını anlayabilme. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Haftalık film gösterimleri, haftalık okumalar, okuma sınavları, kısa cevap kağıtları, sınıf tartışmaları, ders anlatımı, kısa öğrenci sunumları ve final projesi. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|------------------------------|--|
| 1 | Derse giriş ve film analizi | |
| 2 | Formal film analizi | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 3 | Film formu | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 4 | Tür I | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 5 | Sahne düzeni I | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 6 | Sahne düzeni II | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 7 | Sinematografi I | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 8 | Sinematografi II | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 9 | Tür II | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 10 | Düzenleme I | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 11 | Düzenleme II | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 12 | Ses | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 13 | Bitirme projesi hazırlığı | Haftalık okumalar ve film gösterimleri |
| 14 | Bitirme projelerinin teslimi | Prezantasyon |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Richard Barsam & Dave Monohan, Looking at Movies: An Introduction to Film, 5th ed. (2016)

DİĞER KAYNAKLAR

Kısa videolar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 20 |
| Proje | 1 | 30 |
| Ödev | 3 | 30 |
| Sunum/Jüri | 1 | 20 |
| Total: | 19 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 1 | 18 | 18 |
| Ödev | 3 | 6 | 18 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 2 | 2 | 4 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 10 | 2 | 20 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 10 | 1.5 | 15 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 10 | 0.8 | 8 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC1 | | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek