

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Film: Deneyimlemek, Görmek ve Analiz Etmek	KHAS 1406	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Anna Maria McMurray					
Dersin Amacı:	Bu ders film çalışmasına ve onun anlatı unsurlarına bir giriş niteliğindedir. Filmin teknik, gelenek, biçim ve üslup yoluyla nasıl iletişim kurduğunu ve ayrıca filmin çağrıştırdığı politikalar, kültürler, değerler ve inançlar aracılığıyla nasıl iletişim kurduğunu inceleyerek film çalışmasına analitik/eleştirel bir yaklaşım getirmektedir. Dersin sonunda öğrenciler, film biçimi, teorisi ve ideolojisi hakkında temel bir anlayış kazanmış olmalıdır.					
Dersin İçeriği:	Kurs, öğrencilere klasik, çağdaş, bağımsız, deneysel, öncü ve uluslararası sinema gibi çeşitli film stilleri ve türlerini tanıtır. Öğrencilere sinematografi, mizansen ve kurgu gibi biçimsel öğeler aracılığıyla bir filmi nasıl "okuyacaklarını" öğretir. Sınıflar film izleme, okuma, tartışma, sunum ve anlatımlar içerecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Filmi hem tartışma hem de yazılı yanıt yoluyla eleştirel olarak analiz edebilme.</li><li>2- Film biçimi ve stiline temel öğelerini tanıma ve tanımlayabilme.</li><li>3- Belirli filmlere yanıt olarak iyi bilgilendirilmiş yorumlar ve argümanlar oluşturmak için temel film teorisini uygulayabilme.</li><li>4- Bir sanat biçimi ve aynı zamanda kültür ve siyasetin bir ifadesi olarak sinema anlayışını anlayabilme.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Haftalık film gösterimleri, haftalık okumalar, okuma sınavları, kısa cevap kağıtları, sınıf tartışmaları, ders anlatımı, kısa öğrenci sunumları ve final projesi.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş ve film analizi	
2	Formal film analizi	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
3	Film formu	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
4	Tür I	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
5	Sahne düzeni I	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
6	Sahne düzeni II	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
7	Sinematografi I	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
8	Sinematografi II	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
9	Tür II	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
10	Düzenleme I	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
11	Düzenleme II	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
12	Ses	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
13	Bitirme projesi hazırlığı	Haftalık okumalar ve film gösterimleri
14	Bitirme projelerinin teslimi	Prezantasyon

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Richard Barsam & Dave Monohan, Looking at Movies: An Introduction to Film, 5th ed. (2016)

## DİĞER KAYNAKLAR

Kısa videolar

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Proje	1	30
Ödev	3	30
Sunum/Jüri	1	20
<b>Total:</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	18	18
Ödev	3	6	18
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	2	4
Diğer Uygulamalara Hazırlık	10	2	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	1.5	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	10	0.8	8
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

OC1												
OC2												
OC3												
OC4												

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek