

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İstanbul'u Okumak: Edebiyatın İzlerinde Kent	KHAS 1410	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	İstanbul birçoğumuz için zorlu bir aşk hikayesi. Ne onunla olabiliyoruz ne de onsuz. Batının doğusunda ve doğunun batısında yer alan, her zaman çatışmalar ve olasılıklarla dolu olan, fethi tarihte yeni bir çağın başlamasına neden olan kent iki imparatorluğa başkentlik yaptı: Bizans ve Osmanlı. Bu nedenle, burada yaşayanlar bir çok zaman kendilerini tarihin içinde gezinirken bulur. İstanbul, sakinlerine, pek çok zorluk ve sorunla birlikte muhteşem manzaralar ve heyecan verici karşılaşmalar sunar. Dünya nüfusunun büyük çoğunluğu şehirlerde ikamet etmeye başladığından beri kentsel çatışmalar giderek tırmanmakta. İstanbul örneğinde; kentin küresel şehir ağına entegrasyonu, Avrupa göç krizi ve bunların yanı sıra yüksek deprem riskiyle meşrulaştırılan acımasız kentsel dönüşüm bu çatışmaları şiddetlendiriyor. İstanbul'da yaşamak her geçen gün daha zorlaşsa da o, dünyanın en ilginç ve büyüleyici metropollerinden biri olarak çekiciliğini korumayı başaran bir mega-şehir. Elbette ki, böyle bir şehir çok sayıda edebi eserin ilham kaynağı ve mekanı olageldi. Bu derste, bu eserlerin izini sürerken iyi edebiyatın tadına varacak ve kent hakkında bilgi sahibi olacağız. Bize hem tanıdık hem de yabancı kentsel deneyimleri seçilmiş kurmaca metinler üzerinden yaşarken kentimize tamamen yeni bir bakış açısıyla bakmaya çalışacağız. Derste okunacak tüm birincil ve ikincil kaynaklar İngilizce olacak; edebi metinler güvenilir çevirmenler tarafından Türkçe'den İngilizce'ye kazandırıldı. Bu nedenle, şehrin derinliklerindeki bu yolculuğa hem yerli hem de yabancı öğrenciler katılabilir.					
Dersin İçeriği:	Edebiyatta İstanbul: roman, kısa öykü, şiir İstanbul: küreselleşme, kentsel dönüşüm ve soylulaştırma Kurmaca metinde mekan-zaman: bir anlatıbilim kategorisinin analizi İstanbul'a dair nostaljik söylem Kent ve cinsiyet					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Biçim ve içerik arasındaki karşılıklı ilişkiye dikkat ederek edebi metinleri eleştirel bir şekilde okuma ve edebi metinlerde mekanın önemini kavrama ve zamanmekanı karakter, hız, ruh hali, atmosfer, imge gibi kategorilerle ilişkili olarak analiz etme; 2- İstanbul'un tarihi ve güncel sosyal, ekonomik ve kültürel dinamikleri hakkında temel bilgi edinme; 3- Dünyadaki herhangi bir kenti eleştirel bir bakış açısıyla inceleme olanağı sağlayan genel bir kentsel okuryazarlık kazanma; 4- Modern Türk edebiyatını tanıma; 5- Eleştirel düşünme becerilerini geliştirmenin yanı sıra kompozisyon yazımı esnasında argüman kurma, açıklama, özetleme, sentezleme becerilerini geliştirme, argümanı detaylandırmak için kaynakları kullanma, destekleyici argümanlarının ana hatlarını çizme, yazdıkları ödevi gözden geçirme ve düzeltme, 6- Yukarıdakilerin tümünü sözlü ve yazılı İngilizce aracılığıyla tartışmalarda, sunumda ve analitik yazıda gösterme olanağı bulacaklardır.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, saha gezileri, grup projesi, kompozisyon yazımı					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Temel kavramlara giriş: edebi-kentsel çalışmalar; psikocoğrafya; zihinsel harita	

	Orhan Kemal Cibali'de Site ziyareti: Orhan Kemal'in evi; Cibali Karakolu	
2	Kent kuramları: Saskia Sassen Gezi: Sergi	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
3	Narrative Öğeler Gezi: Sergi	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
4	Gezi: Kent Surları, Cerrah Mehmed Paşa Camii, Bulgur Palas	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
5	Ders içinde kompozisyon yazımı (film inceleme) Geçmişten Günümüze İstanbul Sait Faik	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
6	Edebi metin analizi: Sait Faik Gezi: İstanbul Sanat Müzesi	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
7	Köyden Kente Göç Gecekond	Sunumların hazırlanması
8	İstanbul'un tarihi yapılarında yer alan kültür-sanat merkezleri	Grup projesi
9	Grup Projesi: Yazılı Soru-Cevap Soylulaştırma Gezi: Balat	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
10	İstanbul'da geçen edebi metinlerde gecekond, kenar mahalle, çeper Gezi: Karaköy, Tophane, Çukurcuma	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
11	Ders içinde kompozisyon yazımı (James Baldwin'in İstanbul'u) Edebiyatta İstanbul'un Ermenileri, Rumları, Yahudileri	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
12	Orhan Pamuk'un İstanbul'u Gezi: Elmadağ, Harbiye, Nişantaşı	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
13	Tanpınar'ın İstanbul'u Şiirlerde İstanbul Gezi: Tanpınar Müzesi, Gülhane, Sarayburnu	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
14	Ders içinde kompozisyon yazımı Orhan Pamuk'un Nobel Konuşması Gezi: Balat sahili	Verilen metinleri okuma/filmi izleme

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Why You Should Read: A Useless Man, Sait Faik, Lydia Beardmore; Bosphorus Review of Books
 Afterword, Alexander Dawe and Maureen Freely; A Useless Man, 2014
 Seçilmiş bölümler Huzur, Ahmet Hamdi Tanpınar, 1948
 'A Mind at Peace' - Ahmet Hamdi Tanpınar, Richard Eder; Los Angeles Times, 1 Mar 2009
 The Creative Process of Translating Text: An Interview With Dr. Erdağ Gökner, Maria Eliades; Pshares, 19 Jun 2017
 Seçilmiş bölümler İstanbul: Hatıralar ve Şehir, Orhan Pamuk, 2003
 Seçilmiş bölümler Kafamda Bir Tuhafılık, Orhan Pamuk, 2014
 Seçilmiş bölümler Berci Kristin: Çöp Masalları, Latife Tekin, 1984
 Rumour, John Berger; Berci Kristin: Tales from the Garbage Hills, 2004
 Introduction, Saliha Paker; Berci Kristin: Tales from the Garbage Hills, 2004
 Seçilmiş öyküler Kum Saatinde Kumkapı, Jaklin Çelik, 2002.
 Seçilmiş bölümler İstanbul Bir Masaldı, Mario Levi, 1999
 'Dialogue is the Most Important Thing!' Mario Levi Interview by Ceyda Nurtsch, Qantara, 2013
 Seçilmiş öyküler İstanbul in Women's Short Stories, editör Hande Öğüt, 2012
 Seçilmiş bölümler How to Read Literature, Terry Eagleton, 2013
 Seçilmiş bölümler Narrative Form, Suzanne Keen, 2003
 Seçilmiş bölümler Right to City Novels in Turkish Literature from the 1960s to the Present, N. Buket Cengiz, 2021
 The image of the Greek minority of Istanbul in Turkish literature: past and recent tendencies, Iraklis Millas, Intercultural Aspects in and around Turkic Literatures, 2006
 Crime, Mystery and Spy Novels: Thrillers Set in Turkey by Leyla Yvonne Ergil, Daily Sabah, 27 Jan 2015

The Crime Novels of Istanbul by Paul French, Crime Reads, 31 Aug 2020
Seçilmiş şiirler:
Bir Başka Tepeden, Yahya Kemal Beyatlı
Bir İstanbul Hayali, Mehmet Akif Ersoy
İstanbul Destanı, Bedri Rahmi Eyüboğlu
İstanbul Ağrısı, Atilla İlhan
İstanbul'u Dinliyorum, Orhan Veli Kanık
Hep Kahır, Nazım Hikmet

DİĞER KAYNAKLAR

Innocence of Memories (2015), dir. Grant Gee
Orhan Pamuk, Nobel Konuşması, 2006

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Arazi Çalışması	10	-
Proje	1	25
Ödev	3	75
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	13	-
Total:	27	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	10	1	10
Proje	1	11	11
Ödev	3	12	36
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	2	26
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#
OC1
OC2
OC3
OC4

OC5
OC6

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek