

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl   | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Temel Müzik Eğitimi                 | KHAS 1412   | Güz-Bahar | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Çekirdek Program  |           |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |           |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok   |           |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |           |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |           |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | GÜÇ BAŞAR GÜLLE   |           |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Dersin sonunda öğrenciler<br>1. Ritmik notasyona ait temel okuma becerilerini geliştirecek<br>2. Tona ait anahtarlar ile majör ve minör dizileri tanımlayabilecek.<br>3. Majör, minör, eksik ve artmış akor çeşitlerini tanımlayabilecek.<br>4. Aralık tanımı yapabilecek.<br>5. Basit melodilere akor kurulumu yapabilecektir. |           |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Temel müzik teorisine ait temeller, nota ve ritmik okuma, anahtarlar ve majör gamlar. Temel şeflik paternleri ile şarkı formuna ait nota okuma ve performansı   |           |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Majör- minör gamlar, aralıklar, triad ve yedili akorların tanımlanması</li><li>• 2- Akorlara ait fonksiyonların tanımlanması.</li><li>• 3- Melodi yazımı ve akor kullanımı</li><li>• 4- Melodik ve ritmik okuma ve dikte</li></ul>   |           |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta<br>Öğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri  |           |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                     | Ön Hazırlık  |
|-------|-----------------------------|--|
| 1     | Ritmik okumaya giriş        | Yok  |
| 2     | Perde ve aralıklar          | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 3     | Majör gamlar ve tonlar      | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 4     | Aralıklar ve melodik ritim  | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 5     | Triadlar                    | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 6     | Tonal müzikte akor yürüyüşü | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 7     | Proje                       | Proje için hazırlık                                      |
| 8     | Modlar                      | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 9     | Yedili akorlar              | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 10    | Melodi armonizasyonu        | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 11    | İkincil dominant akorları   | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 12    | Bach Koral ve analiz I      | İlgili makaleleri okumak, verilen                        |

|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
|    |                          | çalışmaları uygulama                                     |
| 13 | Bach Koral ve analiz I I | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 14 | Final Projesi            | Proje için hazırlık                                      |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar ve uygulayacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

## DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                   | Sayı     | Katkı Payı (%) |
|---|----------|----------------|
| Ödev                                      | 5        | 20             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1        | 40             |
| Final Sınavı                              | 1        | 40             |
| <b>Total:</b>                             | <b>7</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama                                  | 7      | 2             | 14                    |
| Ödev                                      | 7      | 2             | 14                    |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler      | 9      | 4             | 36                    |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1      | 9             | 9                     |
| Final Sınavı                              | 1      | 10            | 10                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>             |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek