

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Temel Müzik Eğitimi	KHAS 1412	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	GÜÇ BAŞAR GÜLLE					
Dersin Amacı:	Dersin sonunda öğrenciler 1. Ritmik notasyona ait temel okuma becerilerini geliştirecek 2. Tona ait anahtarlar ile majör ve minör dizileri tanımlayabilecek. 3. Majör, minör, eksik ve artmış akor çeşitlerini tanımlayabilecek. 4. Aralık tanımlayabilecek. 5. Basit melodilere akor kurulumu yapabilecektir.					
Dersin İçeriği:	Temel müzik teorisine ait temeller, nota ve ritmik okuma, anahtarlar ve majör gamlar. Temel şeflik paternleri ile şarkı formuna ait nota okuma ve performansı					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Majör- minör gamlar, aralıklar, triad ve yedili akorların tanımlanması</li><li>• 2- Akorlara ait fonksiyonların tanımlanması.</li><li>• 3- Melodi yazımı ve akor kullanımı</li><li>• 4- Melodik ve ritmik okuma ve dikte</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta Öğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ritmik okumaya giriş	Yok
2	Perde ve aralıklar	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
3	Majör gamlar ve tonlar	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
4	Aralıklar ve melodik ritim	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
5	Triadlar	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
6	Tonal müzikte akor yürüyüşü	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
7	Proje	Proje için hazırlık
8	Modlar	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
9	Yedili akorlar	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
10	Melodi armonizasyonu	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
11	İkincil dominant akorları	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
12	Bach Koral ve analiz I	İlgili makaleleri okumak, verilen

		çalışmaları uygulama
13	Bach Koral ve analiz I I	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama
14	Final Projesi	Proje için hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar ve uygulayacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

## DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ödev	5	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	7	2	14
Ödev	7	2	14
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	9	4	36
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	9	9
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek