

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Temel Müzik Eğitimi | KHAS 1412 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Çekirdek Program | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | GÜÇ BAŞAR GÜLLE | | | | | |
| Dersin Amacı: | Dersin sonunda öğrenciler 1. Ritmik notasyona ait temel okuma becerilerini geliştirecek 2. Tona ait anahtarlar ile majör ve minör dizileri tanımlayabilecek. 3. Majör, minör, eksik ve artmış akor çeşitlerini tanımlayabilecek. 4. Aralık tanımı yapabilecek. 5. Basit melodilere akor kurulumu yapabilecektir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Temel müzik teorisine ait temeller, nota ve ritmik okuma, anahtarlar ve majör gamlar. Temel şeflik paternleri ile şarkı formuna ait nota okuma ve performansı | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Majör- minör gamlar, aralıklar, triad ve yedili akorların tanımlanması• 2- Akorlara ait fonksiyonların tanımlanması.• 3- Melodi yazımı ve akor kullanımı• 4- Melodik ve ritmik okuma ve dikte | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta Öğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|-----------------------------|--|
| 1 | Ritmik okumaya giriş | Yok |
| 2 | Perde ve aralıklar | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 3 | Majör gamlar ve tonlar | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 4 | Aralıklar ve melodik ritim | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 5 | Triadlar | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 6 | Tonal müzikte akor yürüyüşü | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 7 | Proje | Proje için hazırlık |
| 8 | Modlar | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 9 | Yedili akorlar | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 10 | Melodi armonizasyonu | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 11 | İkincil dominant akorları | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 12 | Bach Koral ve analiz I | İlgili makaleleri okumak, verilen |

| | | |
|----|--------------------------|--|
| | | çalışmaları uygulama |
| 13 | Bach Koral ve analiz I I | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 14 | Final Projesi | Proje için hazırlık |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar ve uygulayacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|----------|----------------|
| Ödev | 5 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 40 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 7 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 7 | 2 | 14 |
| Ödev | 7 | 2 | 14 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 9 | 4 | 36 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 9 | 9 |
| Final Sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek