

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kimlik, Kolektif Hafıza ve Nostalji: Edebiyat, Sinema ve Müzikte Türk-	KHAS 1414	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Şehnaz ŞİŞMANOĞLU ŞİMŞEK					
Dersin Amacı:	<p>Bu dersin amacı:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Öğrencilere yakın tarihimizi ve coğrafyamızı şekillendiren önemli bir tarihsel olayla ilgili akademik makaleleri ve kurgusal üretimleri analiz ederek eleştirel bir bakış açısı kazandırmak,</li><li>"Kimlik", "kolektif hafıza" ve "nostalji" kavramları hakkında eleştirel bir anlayış geliştirmelerini sağlamak,</li><li>Argümana dayalı makaleleri anlamak ve eleştirel bir biçimde çözümlmek</li><li>Akademik araştırmalar için ilgili kaynakları seçebilmelerini ve kullanabilmelerini sağlamak</li><li>Bir tartışmayı yönetebilmesini sağlamak ve sunum becerileri kazandırmak.</li><li>Yazılı ve sözlü üretimlerinde akademik dürüstlük kurallarını uygulamasını öğretmek.</li></ol>					
Dersin İçeriği:	<p>Bu ders, Osmanlı topraklarında yaşayan yaklaşık 1,5 milyon Rum Ortodoks Hıristiyan ve eski Osmanlı vilayetlerinde ikamet eden 400.000 Müslüman da dahil olmak üzere 2 milyondan fazla insanı doğrudan etkileyen hem Yunanistan'da hem de Türkiye'de ulus inşası süreçlerinde tarihi bir dönüm noktası oluşturan 1923 Yunan-Türk nüfus mübadelesini anlamaya yönelik bir giriş niteliğindedir. Bu amaçla dersin içeriğinde mübadeleyi konu alan Türkçe ve Yunancada üretilen edebiyat, film ve müziklere yer verilecektir. Bununla birlikte konuyla ilgili akademik ve popüler yayınlar üzerinden her iki ülkeyi yakından ilgilendiren bu tarihi olay kimlik, kolektif hafıza ve nostalji kavramları açısından irdelenecektir.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1-</b> Coğrafyamızın demografisini, kimliğini ve anılarını şekillendiren tarihi bir olaya dair derinlikli bir anlayış sergilemek,</li><li><b>2-</b> Kimlik ve bellek çalışmaları alanlarındaki güncel tartışmalara eleştirel ve yaratıcı bir yanıt vermek,</li><li><b>3-</b> Film, belgesel, podcast, edebi metinler gibi çeşitli mecralar aracılığıyla yakın okuma ve akademik yazma becerilerini gösterebilmek</li><li><b>4-</b> Sözlü, yazılı ve görsel iletişim becerilerini geliştirmek ve çalışmalarını farklı kitlelere hazırlama ve sunma yeteneğini göstermek.</li><li><b>5-</b> Grup ödevlerinin tamamlanması için diğer öğrencilerle sorumluluğu paylaştığını ve onlarla uyumlu çalıştığını göstermek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Her hafta 45 dakikalık ders anlatımı ve öğrenci sunumu   İkinci 45 dakikada tartışma ve sınıf içi etkinliği   Asenkron okuma ve yazma görevleri					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Konuya giriş	Yok
2	Arka Plan: Mübadeleden Önce	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
3	Sinemada Mübadele	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
4	Lozan Antlaşması	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.

5	Ayvalık'ın Hayaletleri	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
6	Anadolu'ya Adapte Olmak ve Sözlü Tarih	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
7	Mübadele ve Saklı Kimlikler	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
8	Kolektif Hafıza ve Mülteci Kimliği	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
9	Kimlik ve Nostalji	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
10	Mültecilerin Dili: Karamanlıca	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
11	Rebetiko: Mültecilerin Yeraltı Dünyası	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
12	Türkçede Mübadele Edebiyatı	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
13	Yunancada Mübadele Edebiyatı	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak.
14	Final Projelerinin Sunumu	Final projelerinin sunumunu hazırlamak.

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Her hafta dersleri tamamlayan okumalar.

## DİĞER KAYNAKLAR

Tartışma oturumlarını tamamlayan filmler ve popüler gazete/dergi makaleleri.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	13	10
Proje	1	30
Ödev	2	30
Sunum/Jüri	1	20
<b>Total:</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
-------------	--------	---------------	-----------------------

Ders Saati	14	3	42
Uygulama	13	1	13
Proje	1	20	20
Ödev	2	7	14
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	5	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	2	26
<b>Toplam İş Yükü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													
OC5													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek