

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|---|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Kimlik, Kolektif Hafıza ve Nostalji: Edebiyat, Sinema ve Müzikte Türk- | KHAS 1414 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Çekirdek Program | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Şehnaz ŞİŞMANOĞLU ŞİMŞEK | | | | | |
| Dersin Amacı: | <p>Bu dersin amacı:</p> <ol style="list-style-type: none">Öğrencilere yakın tarihimizi ve coğrafyamızı şekillendiren önemli bir tarihsel olayla ilgili akademik makaleleri ve kurgusal üretimleri analiz ederek eleştirel bir bakış açısı kazandırmak,"Kimlik", "kolektif hafıza" ve "nostalji" kavramları hakkında eleştirel bir anlayış geliştirmelerini sağlamak,Argümana dayalı makaleleri anlamak ve eleştirel bir biçimde çözümlmekAkademik araştırmalar için ilgili kaynakları seçebilmelerini ve kullanabilmelerini sağlamakBir tartışmayı yönetebilmesini sağlamak ve sunum becerileri kazandırmak.Yazılı ve sözlü üretimlerinde akademik dürüstlük kurallarını uygulamasını öğretmek. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | <p>Bu ders, Osmanlı topraklarında yaşayan yaklaşık 1,5 milyon Rum Ortodoks Hıristiyan ve eski Osmanlı vilayetlerinde ikamet eden 400.000 Müslüman da dahil olmak üzere 2 milyondan fazla insanı doğrudan etkileyen hem Yunanistan'da hem de Türkiye'de ulus inşası süreçlerinde tarihi bir dönüm noktası oluşturan 1923 Yunan-Türk nüfus mübadelesini anlamaya yönelik bir giriş niteliğindedir. Bu amaçla dersin içeriğinde mübadeleyi konu alan Türkçe ve Yunancada üretilen edebiyat, film ve müziklere yer verilecektir. Bununla birlikte konuyla ilgili akademik ve popüler yayınlar üzerinden her iki ülkeyi yakından ilgilendiren bu tarihi olay kimlik, kolektif hafıza ve nostalji kavramları açısından irdelenecektir.</p> | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Coğrafyamızın demografisini, kimliğini ve anılarını şekillendiren tarihi bir olaya dair derinlikli bir anlayış sergilemek,2- Kimlik ve bellek çalışmaları alanlarındaki güncel tartışmalara eleştirel ve yaratıcı bir yanıt vermek,3- Film, belgesel, podcast, edebi metinler gibi çeşitli mecralar aracılığıyla yakın okuma ve akademik yazma becerilerini gösterebilmek4- Sözlü, yazılı ve görsel iletişim becerilerini geliştirmek ve çalışmalarını farklı kitlelere hazırlama ve sunma yeteneğini göstermek.5- Grup ödevlerinin tamamlanması için diğer öğrencilerle sorumluluğu paylaştığını ve onlarla uyumlu çalıştığını göstermek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Her hafta 45 dakikalık ders anlatımı ve öğrenci sunumu İkinci 45 dakikada tartışma ve sınıf içi etkinliği Asenkron okuma ve yazma görevleri | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|-----------------------------|--|
| 1 | Konuya giriş | Yok |
| 2 | Arka Plan: Mübadeleden Önce | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 3 | Sinemada Mübadele | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 4 | Lozan Antlaşması | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |

| | | |
|----|--|--|
| 5 | Ayvalık'ın Hayaletleri | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 6 | Anadolu'ya Adapte Olmak ve Sözlü Tarih | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 7 | Mübadele ve Saklı Kimlikler | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 8 | Kolektif Hafıza ve Mülteci Kimliği | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 9 | Kimlik ve Nostalji | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 10 | Mültecilerin Dili: Karamanlıca | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 11 | Rebetiko: Mültecilerin Yeraltı Dünyası | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 12 | Türkçede Mübadele Edebiyatı | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 13 | Yunancada Mübadele Edebiyatı | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, tartışma soruları hazırlamak. |
| 14 | Final Projelerinin Sunumu | Final projelerinin sunumunu hazırlamak. |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Her hafta dersleri tamamlayan okumalar.

DİĞER KAYNAKLAR

Tartışma oturumlarını tamamlayan filmler ve popüler gazete/dergi makaleleri.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Uygulama | 13 | 10 |
| Proje | 1 | 30 |
| Ödev | 2 | 30 |
| Sunum/Jüri | 1 | 20 |
| Total: | 31 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------|--------|---------------|-----------------------|
|-------------|--------|---------------|-----------------------|

| | | | |
|--------------------------------------|----|----|------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 13 | 1 | 13 |
| Proje | 1 | 20 | 20 |
| Ödev | 2 | 7 | 14 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 2 | 5 | 10 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 13 | 2 | 26 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek