

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                                | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Müzik<br>Gelenekleri:<br>Anadolu ve Ötesi | KHAS 1418   | Bahar   | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                           | Çekirdek Program  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                             | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                               | Yok   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                             | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                            | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                      | Sarah Elizabeth Atkinson  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                             | <p>Dersin sonunda öğrenciler:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Müziğin yaşamlarındaki, topluluklarındaki ve dünyadaki anlam ve değerleri üzerine derinlemesine ve eleştirel bir şekilde inceleyeceklerdir.</li><li>2) Çeşitli müzik geleneklerini öğreneceklerdir.</li><li>3) Müzik kültürleri arasındaki etkileşimler, küreselleşme, ticarileşme, müzik geleneklerine yönelik tehditler ve faydalar ve bunları koruma ihtiyacı hakkında gelişmiş bir farkındalık kazanacaklardır.</li><li>4) Çeşitli araştırma araçlarını kullanacaklardır.</li><li>5) Yazılı ve sözlü tasarım becerilerini geliştireceklerdir.</li><li>6) Projeler üzerinde bireysel ve iş birliği içinde çalışma becerilerini geliştireceklerdir.</li></ol>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                           | Bu ders, Doğu Avrupa, Batı Asya ve Kafkasya'nın kesişen müzik geleneklerine odaklanarak, öğrencilerin müzikal mirası ve ilgileri açısından incelenen etnomüzikoloji ve müzikal antropoloji kavramlarına giriş niteliğindedir.   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Müziğin hayatlarındaki anlam ve değerleri üzerine derinlemesine düşünebileceklerdir.</li><li>• <b>2-</b> Müzikal geleneklerin tarihsel, sosyokültürel ve politik bağlamlarda birbirleriyle nasıl etkileşime girdiklerini ve birbirlerini nasıl etkilediklerini keşfedeceklerdir.</li><li>• <b>3-</b> Müzikal miraslarını ve başkalarının deneyimlerini ve bulgularını tartışarak öğreneceklerdir</li><li>• <b>4-</b> Akademik metinler, web kaynakları, röportajlar, ses, video arşivleri, canlı performanslar dahil olmak üzere çok çeşitli kaynakları araştırabilecekler.</li><li>• <b>5-</b> Öğrenciler bulguları sentezleyecek, yazılı ve sözlü sunumlarda kendilerini ifade edecek, ortak ve bireysel olarak çalışacak, ders blogları tasarlayacak ve yayınlayacaktır.</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri       | Öğretim: Anlatım ve tartışma—haftada 3 saat<br>Öğrenme: Görevler—okuma, yazma, araştırma, bireysel ve grup çalışması  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık                                   |
|-------|---|---|
| 1     | Etnomüzikolojiye Giriş, Müzikal Düşünmek                        | -   |
| 2     | Müzik: kullanımları ve anlamları                                | Okumalar, sınıf içi tartışma, çevrimiçi forum |
| 3     | Kişisel mirasın derinliklerine inmek                            | Okumalar, sınıf içi tartışma, çevrimiçi forum |
| 4     | Küreselleşme: müzik geleneklerine yönelik tehditler ve faydalar | Okumalar, sınıf içi tartışma, çevrimiçi forum |
| 5     | Mini araştırma sunumları  | Araştırma, slayt hazırlama, sunum             |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 6  | Akustik mekan, çevremizde ve topluluğumuzda ses ve müzik  | Asenkron görev, yazılı yansıma, çevrimiçi forum |
| 7  | Araştırma projeleri için geri bildirim  | Büyük projeler için taslak                      |
| 8  | Etnomüzikolojide vaka çalışmaları I   | Okumalar, araştırma, çevrimiçi forum            |
| 9  | Etnomüzikolojide vaka çalışmaları II  | Okumalar, araştırma, çevrimiçi forum            |
| 10 | Coğrafyalardaki müzik gelenekleri arasındaki bağlantıları keşfetmek   | Okumalar, araştırma, çevrimiçi forum            |
| 11 | Zaman içinde müzikal gelenekler arasındaki bağlantıları keşfetmek   | Okumalar, araştırma, çevrimiçi forum            |
| 12 | Proje Sunumları ve Akran Geri Bildirimi I   | Grup sunumları—deneme, slaytlar, ses/video      |
| 13 | Proje Sunumları ve Akran Geri Bildirimi II  | Grup sunumları—deneme, slaytlar, ses/video      |
| 14 | Özet: Kurs Blogunun Başlatılması, Değişen Bir Dünyada Müzik geleneklerinin Geleceği Hakkında Spekülasyonlar | Blogun yayına hazırlanması                      |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Thinking Musically by Bonnie C. Wade, Musicking by Christopher Small and additional academic and non-academic texts, video and audio music performance archives

## DİĞER KAYNAKLAR

Okumalar, video ve ses arşivleri, canlı konserler, röportajlar

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                   | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım                                   | 14        | 25             |
| Ödev                                      | 2         | 25             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 2         | 10             |
| Final Sınavı                              | 1         | 40             |
| <b>Total:</b>                             | <b>19</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati  | 14     | 3             | 42                    |
| Ödev        | 2      | 5             | 10                    |

|                                      |    |    |            |
|--------------------------------------|----|----|------------|
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 10 | 4  | 40         |
| Final Sınavı                         | 1  | 30 | 30         |
| Sunum                                | 1  | 3  | 3          |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>        |    |    | <b>125</b> |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek