

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Müzik Gelenekleri: Anadolu ve Ötesi	KHAS 1418	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Sarah Elizabeth Atkinson					
Dersin Amacı:	<p>Dersin sonunda öğrenciler:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Müziğin yaşamlarındaki, topluluklarındaki ve dünyadaki anlam ve değerleri üzerine derinlemesine ve eleştirel bir şekilde inceleyeceklerdir.</li><li>2) Çeşitli müzik geleneklerini öğreneceklerdir.</li><li>3) Müzik kültürleri arasındaki etkileşimler, küreselleşme, ticarileşme, müzik geleneklerine yönelik tehditler ve faydalar ve bunları koruma ihtiyacı hakkında gelişmiş bir farkındalık kazanacaklardır.</li><li>4) Çeşitli araştırma araçlarını kullanacaklardır.</li><li>5) Yazılı ve sözlü tasarım becerilerini geliştireceklerdir.</li><li>6) Projeler üzerinde bireysel ve iş birliği içinde çalışma becerilerini geliştireceklerdir.</li></ol>					
Dersin İçeriği:	Bu ders, Doğu Avrupa, Batı Asya ve Kafkasya'nın kesişen müzik geleneklerine odaklanarak, öğrencilerin müzikal mirası ve ilgileri açısından incelenen etnomüzikoloji ve müzikal antropoloji kavramlarına giriş niteliğindedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Müziğin hayatlarındaki anlam ve değerleri üzerine derinlemesine düşünebileceklerdir.</li><li>• <b>2-</b> Müzikal geleneklerin tarihsel, sosyokültürel ve politik bağlamlarda birbirleriyle nasıl etkileşime girdiklerini ve birbirlerini nasıl etkilediklerini keşfedeceklerdir.</li><li>• <b>3-</b> Müzikal miraslarını ve başkalarının deneyimlerini ve bulgularını tartışarak öğreneceklerdir</li><li>• <b>4-</b> Akademik metinler, web kaynakları, röportajlar, ses, video arşivleri, canlı performanslar dahil olmak üzere çok çeşitli kaynakları araştırabilecekler.</li><li>• <b>5-</b> Öğrenciler bulguları sentezleyecek, yazılı ve sözlü sunumlarda kendilerini ifade edecek, ortak ve bireysel olarak çalışacak, ders blogları tasarlayacak ve yayınlayacaktır.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretim: Anlatım ve tartışma—haftada 3 saat Öğrenme: Görevler—okuma, yazma, araştırma, bireysel ve grup çalışması					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Etnomüzikolojiye Giriş, Müzikal Düşünmek	-
2	Müzik: kullanımları ve anlamları	Okumalar, sınıf içi tartışma, çevrimiçi forum
3	Kişisel mirasın derinliklerine inmek	Okumalar, sınıf içi tartışma, çevrimiçi forum
4	Küreselleşme: müzik geleneklerine yönelik tehditler ve faydalar	Okumalar, sınıf içi tartışma, çevrimiçi forum
5	Mini araştırma sunumları	Araştırma, slayt hazırlama, sunum

6	Akustik mekan, çevremizde ve topluluğumuzda ses ve müzik	Asenkron görev, yazılı yansıma, çevrimiçi forum
7	Araştırma projeleri için geri bildirim	Büyük projeler için taslak
8	Etnomüzikolojide vaka çalışmaları I	Okumalar, araştırma, çevrimiçi forum
9	Etnomüzikolojide vaka çalışmaları II	Okumalar, araştırma, çevrimiçi forum
10	Coğrafyalardaki müzik gelenekleri arasındaki bağlantıları keşfetmek	Okumalar, araştırma, çevrimiçi forum
11	Zaman içinde müzikal gelenekler arasındaki bağlantıları keşfetmek	Okumalar, araştırma, çevrimiçi forum
12	Proje Sunumları ve Akran Geri Bildirimi I	Grup sunumları—deneme, slaytlar, ses/video
13	Proje Sunumları ve Akran Geri Bildirimi II	Grup sunumları—deneme, slaytlar, ses/video
14	Özet: Kurs Blogunun Başlatılması, Değişen Bir Dünyada Müzik geleneklerinin Geleceği Hakkında Spekülasyonlar	Blogun yayına hazırlanması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Thinking Musically by Bonnie C. Wade, Musicking by Christopher Small and additional academic and non-academic texts, video and audio music performance archives

## DİĞER KAYNAKLAR

Okumalar, video ve ses arşivleri, canlı konserler, röportajlar

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	25
Ödev	2	25
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	2	5	10

Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	4	40
Final Sınavı	1	30	30
Sunum	1	3	3
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													
OC5													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek