DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Seramik 101	KHAS 1424	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Çekirdek Program
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders üç boyutlu düşünmeye, kil ve seramik malzemelerle ilgili pratik bilgilere ve tasarım süreçlerine odaklanmaktadır. Uygulama odaklı olan bu ders, öğrecinin seramik odağında farklıi malzemeleri ve üretim tekniklerini keşfetmesine ve denemesine olanak sağlar. Katılımcılar, farklı üretim yöntemleriyle çalışırken yinelemeli olarak çok sayıda objeler oluşturabileceklerdir.
Dersin İçeriği:	Bu dersimizde çeşitli çamurlarla elle serbest şekillendirmeyle başlayacağız, dönem sonunda ise farklı kalıplama yöntemleriyle küçük ölçekli seri üretimler yapacağız. Öncelikle eski şekillendirme teknikleriyle düz kil levhalar ve üç boyutlu serbest formlar üzerinde çalışacağız. Üretilmesi hedeflenen ürünler arasında seramik duvar paneli (grup çalışması), tuzluk-biberlik seti, çeşitli boyutlarda ürün ailesi (kase, tabak vb.) ve soyut heykel denemeleri yer alacak. Öğrenciler şekillendirme için kendi şekillendirme araçlarını da yapacaklar. Seramik atölyemiz henüz tam verimli çalışmadığından eserlerin pişirilmesi Rezan Has Müze Atölyesi'nde gerçekleşecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Kendi kendine öğrenme becerileri • **2-** Kendini ifade etme olarak soyutlama/doğaçlama yeteneği, • **3-** Artikülatif düşünme • **4-** Alet yapma yeteneği • **5-** Seramik üretim tekniklerini anlamak • **6-** Seramikte alçı kalıp yapımı ve seri üretim
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	● Uygulamaları kısa dersler aracılığıyla sınıfda temel yöntemler ve ürünler tanıtılacaktır. ● Grup çalışması olarak seramik duvar paneli tasarlanıp üreKarocektir. Bazı araç ve materyaller kısa derslerle tanıtılacaktır. Daha sonra öğrencilerin kendi yapım/üretim yollarını denemelerine ve keşfetmelerine izin verilecektir. ● Öğrenmenin çoğu, öğretim elemanlarının gösterileri ve öğrencilerin gösterilen teknikleri yinelemeleri / üretmeleri yoluyla gerçekleşecektir. Farklı üretim ölçekleri için çeşitli ölçekte atölyelere geziler planlanmaktadır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Çekme Tekniği (Pinch Technic) / Deneme 01/ Kap_01	Su kabı (tas), önlük, sünger
2	Kil ve kimyası Sosis Tekniği (Coil Technic) / Deneme 02/ Kap_02/	Gerekli / önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
3	Plaka Tekniği (Slab Technic) Deneme 01/ Karo_01 /F2F Alet yapım	Karolar için ahşap çerçeve (verilecektir) Su kabı (tas), önlük, sünger, 50X50 pamuklu bez parçası,
4	Deneme 02/ Karo_02	Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
5	Desen ve Doku (Patterns & Texture) Karo_03 & Tuz Karabiber Seti/TKS_01	Kaşık, çatal ve mutfaktan bazı aletler Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
6	Sırlama (Glazing) Karo_04 & Tuz Karabiber Seti/TKS_02	Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
7	Ara Dönem: Seramik karoların dizilerek pano oluşturulması (Önceki haftalardaki	Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.

	ortak çalışmanın sonucu olarak)	
8	Gezi ve Fırınlama	Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
9	Ürün Ailesi PF_01	Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
10	Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim (Mould Making / Reproduction) PF_02 & Soyutlama AB_01	Alçı, vazelin, medikal alçılı bez. Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
11	Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim PF_03 & Soyutlama AB_02	Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
12	Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim PF_04 & Soyutlama AB_03	Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
13	Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim PF_05 & Soyutlama AB_04	Learn üzeriden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
14	Final Üretim Haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Studio Ceramics: Advanced Techniques
Ed. Turner, Anderson, American Ceramics Society. 2010
http://icproxy.khas.edu.tr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=4298
2. Ceramic Art: Innovative Techniques
Ed. Turner, Anderson, American Ceramics Society. 2009
http://icproxy.khas.edu.tr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=429854
3. Ceramic Sculpture: Inspiring Techniques
Ed. Turner, Anderson, American Ceramics Society. 2009
http://icproxy.khas.edu.tr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=420378

DİĞER KAYNAKLAR

Fragile: History of Clay (Three Episodes)
BBC Productions. 2011
https://hdclub.com/ceramics-fragile-history-story-of-clay/

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	40
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	1	5
Final Sınavı	1	45
Total:	**17**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	4	5	20
Diğer Uygulamalara Hazırlık	6	6	36
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	6	12
Final Sınavı	1	8	8
Ara Sınavlar	1	7	7
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												
OC6												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek