

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Seramik 101 | KHAS 1424 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Çekirdek Program | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu ders üç boyutlu düşünmeye, kil ve seramik malzemelerle ilgili pratik bilgilere ve tasarım süreçlerine odaklanmaktadır. Uygulama odaklı olan bu ders, öğrencinin seramik odağında farklı malzemeleri ve üretim tekniklerini keşfetmesine ve denemesine olanak sağlar. Katılımcılar, farklı üretim yöntemleriyle çalışırken yinelemeli olarak çok sayıda objeler oluşturabileceklerdir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu dersimizde çeşitli çamurlarla elle serbest şekillendirmeye başlayacağız, dönem sonunda ise farklı kalıplama yöntemleriyle küçük ölçekli seri üretimler yapacağız. Öncelikle eski şekillendirme teknikleriyle düz kil levhalar ve üç boyutlu serbest formlar üzerinde çalışacağız. Üretilmesi hedeflenen ürünler arasında seramik duvar paneli (grup çalışması), tuzluk-biberlik seti, çeşitli boyutlarda ürün ailesi (kase, tabak vb.) ve soyut heykel denemeleri yer alacak. Öğrenciler şekillendirme için kendi şekillendirme araçlarını da yapacaklar. Seramik atölyemiz henüz tam verimli çalışmadığından eserlerin pişirilmesi Rezan Has Müze Atölyesi'nde gerçekleşecektir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Kendi kendine öğrenme becerileri2- Kendini ifade etme olarak soyutlama/doğaçlama yeteneği,3- Artikülatif düşünme4- Alet yapma yeteneği5- Seramik üretim tekniklerini anlamak6- Seramikte alçı kalıp yapımı ve seri üretim | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <ul style="list-style-type: none">● Uygulamaları kısa dersler aracılığıyla sınıfta temel yöntemler ve ürünler tanıtılacaktır. ● Grup çalışması olarak seramik duvar paneli tasarlanıp üretilmektedir. Bazı araç ve materyaller kısa derslerle tanıtılacaktır. Daha sonra öğrencilerin kendi yapım/üretim yollarını denemelerine ve keşfetmelerine izin verilecektir. ● Öğrenmenin çoğu, öğretim elemanlarının gösterileri ve öğrencilerin gösterilen teknikleri yinelemeleri / üretmeleri yoluyla gerçekleşecektir. Farklı üretim ölçekleri için çeşitli ölçekte atölyelere geziler planlanmaktadır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Giriş Çekme Tekniği (Pinch Technic) / Deneme 01/ Kap_01 | Su kabı (tas), önlük, sünger |
| 2 | Kil ve kimyası Sosis Tekniği (Coil Technic) / Deneme 02/ Kap_02/ | Gerekli / önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 3 | Plaka Tekniği (Slab Technic) Deneme 01/ Karo_01 /F2F Alet yapım | Karolar için ahşap çerçeve (verilecektir) Su kabı (tas), önlük, sünger, 50X50 pamuklu bez parçası, |
| 4 | Deneme 02/ Karo_02 | Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |
| 5 | Desen ve Doku (Patterns & Texture) Karo_03 & Tuz Karabiber Seti/TKS_01 | Kaşık, çatal ve mutfaktan bazı aletler Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |
| 6 | Sırlama (Glazing) Karo_04 & Tuz Karabiber Seti/TKS_02 | Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |
| 7 | Ara Dönem: Seramik karoların dizilerek pano oluşturulması (Önceki haftalardaki | Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |

| | | |
|----|--|--|
| | ortak çalışmanın sonucu olarak) | |
| 8 | Gezi ve Fırınlama | Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |
| 9 | Ürün Ailesi PF_01 | Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |
| 10 | Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim (Mould Making / Reproduction) PF_02 & Soyutlama AB_01 | Alçı, vazelin, medikal alçılı bez. Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |
| 11 | Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim PF_03 & Soyutlama AB_02 | Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |
| 12 | Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim PF_04 & Soyutlama AB_03 | Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |
| 13 | Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim PF_05 & Soyutlama AB_04 | Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir. |
| 14 | Final Üretim Haftası | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Studio Ceramics: Advanced Techniques
Ed. Turner, Anderson, American Ceramics Society. 2010
<http://icproxy.khas.edu.tr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=4298>
2. Ceramic Art: Innovative Techniques
Ed. Turner, Anderson, American Ceramics Society. 2009
<http://icproxy.khas.edu.tr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=429854>
3. Ceramic Sculpture: Inspiring Techniques
Ed. Turner, Anderson, American Ceramics Society. 2009
<http://icproxy.khas.edu.tr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=420378>

DİĞER KAYNAKLAR

Fragile: History of Clay (Three Episodes)
BBC Productions. 2011
<https://hdclub.com/ceramics-fragile-history-story-of-clay/>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1 | 40 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 1 | 5 |
| Final Sınavı | 1 | 45 |
| Total: | 17 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Ödev | 4 | 5 | 20 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 6 | 6 | 36 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 2 | 6 | 12 |
| Final Sınavı | 1 | 8 | 8 |
| Ara Sınavlar | 1 | 7 | 7 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek