

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Seramik 101	KHAS 1424	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu ders üç boyutlu düşünmeye, kil ve seramik malzemelerle ilgili pratik bilgilere ve tasarım süreçlerine odaklanmaktadır. Uygulama odaklı olan bu ders, öğrencinin seramik odağında farklı malzemeleri ve üretim tekniklerini keşfetmesine ve denemesine olanak sağlar. Katılımcılar, farklı üretim yöntemleriyle çalışırken yinelemeli olarak çok sayıda objeler oluşturabileceklerdir.					
Dersin İçeriği:	Bu dersimizde çeşitli çamurlarla elle serbest şekillendirmeye başlayacağız, dönem sonunda ise farklı kalıplama yöntemleriyle küçük ölçekli seri üretimler yapacağız. Öncelikle eski şekillendirme teknikleriyle düz kil levhalar ve üç boyutlu serbest formlar üzerinde çalışacağız. Üretilmesi hedeflenen ürünler arasında seramik duvar paneli (grup çalışması), tuzluk-biberlik seti, çeşitli boyutlarda ürün ailesi (kase, tabak vb.) ve soyut heykel denemeleri yer alacak. Öğrenciler şekillendirme için kendi şekillendirme araçlarını da yapacaklar. Seramik atölyemiz henüz tam verimli çalışmadığından eserlerin pişirilmesi Rezan Has Müze Atölyesi'nde gerçekleştirilecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Kendi kendine öğrenme becerileri 2- Kendini ifade etme olarak soyutlama/doğaçlama yeteneği, 3- Artikülatif düşünme 4- Alet yapma yeteneği 5- Seramik üretim tekniklerini anlamak 6- Seramikte alçı kalıp yapımı ve seri üretim					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	- Uygulamaları kısa dersler aracılığıyla sınıfta temel yöntemler ve ürünler tanıtılacaktır. - Grup çalışması olarak seramik duvar paneli tasarlanıp üretilmektedir. Bazı araç ve materyaller kısa derslerle tanıtılacaktır. Daha sonra öğrencilerin kendi yapım/üretim yollarını denemelerine ve keşfetmelerine izin verilecektir. - Öğrenmenin çoğu, öğretim elemanlarının gösterileri ve öğrencilerin gösterilen teknikleri yinelemeleri / üretmeleri yoluyla gerçekleştirilecektir. Farklı üretim ölçekleri için çeşitli ölçekte atölyelere geziler planlanmaktadır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Çekme Tekniği (Pinch Technic) / Deneme 01/ Kap_01	Su kabı (tas), önlük, sünger
2	Kil ve kimyası Sosis Tekniği (Coil Technic) / Deneme 02/ Kap_02/	Gerekli / önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
3	Plaka Tekniği (Slab Technic) Deneme 01/ Karo_01 /F2F Alet yapım	Karolar için ahşap çerçeve (verilecektir) Su kabı (tas), önlük, sünger, 50X50 pamuklu bez parçası,
4	Deneme 02/ Karo_02	Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
5	Desen ve Doku (Patterns & Texture) Karo_03 & Tuz Karabiber Seti/TKS_01	Kaşık, çatal ve mutfaktan bazı aletler Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
6	Sırlama (Glazing) Karo_04 & Tuz Karabiber Seti/TKS_02	Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
7	Ara Dönem: Seramik karoların dizilerek pano oluşturulması (Önceki haftalardaki	Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.

	ortak çalışmanın sonucu olarak)	
8	Gezi ve Fırınlama	Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
9	Ürün Ailesi PF_01	Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
10	Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim (Mould Making / Reproduction) PF_02 & Soyutlama AB_01	Alçı, vazelin, medikal alçılı bez. Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
11	Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim PF_03 & Soyutlama AB_02	Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
12	Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim PF_04 & Soyutlama AB_03	Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
13	Kalpı Yapımı ve Çoklu üretim PF_05 & Soyutlama AB_04	Learn üzerinden malzeme ve alet bilgisi haber verilecektir.
14	Final Üretim Haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Studio Ceramics: Advanced Techniques
Ed. Turner, Anderson, American Ceramics Society. 2010
<http://icproxy.khas.edu.tr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=4298>
2. Ceramic Art: Innovative Techniques
Ed. Turner, Anderson, American Ceramics Society. 2009
<http://icproxy.khas.edu.tr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=429854>
3. Ceramic Sculpture: Inspiring Techniques
Ed. Turner, Anderson, American Ceramics Society. 2009
<http://icproxy.khas.edu.tr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=420378>

DİĞER KAYNAKLAR

Fragile: History of Clay (Three Episodes)
BBC Productions. 2011
<https://hdclub.com/ceramics-fragile-history-story-of-clay/>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	40
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	1	5
Final Sınavı	1	45
Total:	17	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	4	5	20
Diğer Uygulamalara Hazırlık	6	6	36
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	6	12
Final Sınavı	1	8	8
Ara Sınavlar	1	7	7
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#
OC1
OC2
OC3
OC4
OC5
OC6

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek