

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü ( Z / S ) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|----------------|-------------|------|
| Kaldırım Mühendisliği               | KHAS 1426  | Bahar   | 03+00+00              | Zorunlu        | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Çekirdek Program   |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim   |         |                       |                |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok  |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans   |         |                       |                |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | AYŞE ASLI SUNER BAŞAL  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu bir mühendislik dersi değildir; gözlem yürüyüşleri, görme egzersizleri ve yaparak düşünme, keşfetme, tasarlama süreçlerini içeren araştırmaları kapsar. Dersin amacı, malzemelerle, çevreyle ve şehrin her türden canlıları ile etkileşim kurmanın yaratıcı yollarını keşfetmek, bu sırada üretim deneyleri, performans gibi araçları kullanarak tasarım pratikleri geliştirmektir. Dönem boyunca bu bağlamda kent deneyimleri odağında yapacağımız tasarım araştırmaları ve uygulamaları aracıyla çeşitli tasarım ve üretim becerilerini kazandırmak dersin amaçları arasındadır.  |         |                       |                |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Dönemin ilk yarısını, bireysel gözlem ve 'yaparak tasarlamak - tasarlayarak yapmak' ve malzeme odaklı araştırmaları oluşturur. İkinci yarıda ise öğrencilerin kentin belirli yerlerinde yapacakları aktif gözlem ve araştırmaları sonucunda, o yerlerle ilişki kuracak / oraya eklemenecek çeşitli üretimler grup çalışması olarak yapılacaktır. Hem bireysel hem de kolektif araştırma yoluyla, kamusal alan ve müşterekler üzerine tartışarak, kente dair belli kavram ya da olguları fark etme, deneyimleme, etkileşim kurma ve dönüştürme amacıyla çeşitli deneyler gerçekleştireceğiz. Dönem boyunca geziler, yürüyüşler, misafir konuşmacılar ile tartışmalar yapılacaktır. Devam ve aktif katılım zorunludur.   |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>1- Eleştirel ve katılımcı gözlem yoluyla araştırma yöntemlerini keşfetmek</li><li>2- Bir tasarım süreci olarak çeşitli üretim yollarını deneyimlemek</li><li>3- Farklı malzeme, araç ve koşulları deneyerek tasarım becerilerini geliştirmek</li><li>4- Malzemeleri tasarım sürecinin vazgeçilmez bir parçası olara, malzemelere duyarlılık geliştirmek, malzemelerle düşünmek</li><li>5- Malzemenin ve emeğin değerini anlamak</li><li>6- Kent /kamusal alan /müşterekler /yer /bağlam ile malzeme /yapım /üretim arasındaki tasarım süreçlerinin farkındalığı sağlamak</li><li>7- Tasarım sürecinde doğaçlama /soyutlama yollarını araştırmak</li></ul>  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <ul style="list-style-type: none"><li>● Ders sırasında kısa sunumlar, okuma materyalleri veya video klipler yoluyla bağlamın araştırılmasına yönelik bazı temel yöntemler tanıtılacaktır.</li><li>● Sınıf içi çalışmaların bir kısmı veya bazı ödevler belli tasarım yöntemlerinin yaparak keşfedilmesi için tasarlanmıştır. Bu her öğrenci ve/veya öğrenci grubu için özgün tasarım süreçlerinin oluşmasını sağlar.</li><li>● Bazı araç ve materyaller kısa sunumlarla tanıtılacaktır. Daha sonra öğrencilerin kendi özgün yapım yollarını denemelerini ve keşfetmelerini teşvik eden çalışmalar yapılacaktır.</li><li>● Öğrenmenin çoğu yaparak öğrenme ile gerçekleşecektir.</li><li>● Bağlamsal araştırmaya temel oluşturmak amacıyla saha keşiflerinin bireysel ve grup halinde yapılması planlanmaktadır. Seçilen okumalar, videolar veya podcast'ler kavramsal çerçeveyi sağlamak amacıyla referans materyal olarak kullanılabilir.</li></ul> |         |                       |                |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık   |
|-------|---|---|
| 1     | Kaldırım Mühendisliğine Giriş - Gezi                      | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 2     | Üretim Denemeleri_01 (Sınıf içi Çalışma)                  | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 3     | Konuk Konuşmacı: Üretim Denemeleri_02 (Sınıf içi Çalışma) | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 4     | Üretim Denemeleri_03 (Sınıf içi Çalışma)                  | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 5  | Üretim Denemeleri_04 (Sınıf içi Çalışma) | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 6  | Üretim Denemeleri_05 (Sınıf içi Çalışma) | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 7  | Üretim Denemeleri_06 (Sınıf içi Çalışma) | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 8  | Sunum Günü                               | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 9  | Tasarım Süreci_01                        | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 10 | Tasarım Süreci_02                        | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 11 | Üretim Süreci_01                         | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 12 | Üretim Süreci_02                         | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 13 | Üretim Süreci_03                         | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |
| 14 | Üretim Süreci_04                         | Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Making: Anthropology, Archeology, Art & Architecture  
Tim Ingold, Routledge (ISBN10: 0415567238 - ISBN13: 9780415567237)

2. Becoming Istanbul, An Encyclopedia  
Pelın Derviş, Bülent Tanju, Uğur Tanyeli (ISBN 978 9944 731 06 5)

\*Başka okumalar da dönem boyunca önerilebilir.

## DİĞER KAYNAKLAR

Ders Tanıtımı:  
[https://padlet.com/Engineering\\_of\\_Wandering/kfp3jwa7l2yhqsuo](https://padlet.com/Engineering_of_Wandering/kfp3jwa7l2yhqsuo)

Podcast Önerileri:  
<https://scratchingthesurface.fm/203-lorne-buchman>

[https://getpodcast.com/dk/podcast/change-lab-conversations-on-transformation-and-creativity/50-ann-hamilton-on-the-power-of-i-dont-know\\_0c7f029993](https://getpodcast.com/dk/podcast/change-lab-conversations-on-transformation-and-creativity/50-ann-hamilton-on-the-power-of-i-dont-know_0c7f029993)

Videolar:  
Tim Ingold: Thinking Through Making  
<https://youtu.be/Ygne72-4zyo>  
Ann Hamilton: "the event of a thread" | Art21 "Extended Play"  
<https://youtu.be/1fj4umqXGjM>

Instagram:  
Önceki dönemlere ait ders çıktılarını takip etmek için "engineering of wandering" Instagram hesabı takip edilebilir:  
<https://www.instagram.com/engineeringofwandering/>

\*Başka video veya podcast önerileri dönem boyunca kaynaklara eklenebilir.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                   | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım                                   | 14        | -              |
| Uygulama                                  | 1         | 30             |
| Proje                                     | 2         | 30             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1         | 20             |
| Final Sınavı                              | 1         | 20             |
| <b>Total:</b>                             | <b>19</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 13     | 3             | 39                    |
| Arazi Çalışması                           | 2      | 3             | 6                     |
| Proje                                     | 6      | 4             | 24                    |
| Ödev                                      | 6      | 3             | 18                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                     | 1      | 10            | 10                    |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık               | 14     | 1             | 14                    |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler      | 4      | 2             | 8                     |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1      | 3             | 3                     |
| Final Sınavı                              | 1      | 3             | 3                     |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>             |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC6 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC7 |     |     |     |     |     |     |     |     |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek