

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kaldırım Mühendisliği	KHAS 1426	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	AYŞE ASLI SUNER BAŞAL					
Dersin Amacı:	Bu bir mühendislik dersi değildir; gözlem yürüyüşleri, görme egzersizleri ve yaparak düşünme, keşfetme, tasarlama süreçlerini içeren araştırmaları kapsar. Dersin amacı, malzemelerle, çevreyle ve şehrin her türden canlıları ile etkileşim kurmanın yaratıcı yollarını keşfetmek, bu sırada üretim deneyleri, performans gibi araçları kullanarak tasarım pratikleri geliştirmektir. Dönem boyunca bu bağlamda kent deneyimleri odağında yapacağımız tasarım araştırmaları ve uygulamaları aracıyla çeşitli tasarım ve üretim becerilerini kazandırmak dersin amaçları arasındadır.					
Dersin İçeriği:	Dönemin ilk yarısını, bireysel gözlem ve 'yaparak tasarlamak - tasarlayarak yapmak' ve malzeme odaklı araştırmaları oluşturur. İkinci yarıda ise öğrencilerin kentin belirli yerlerinde yapacakları aktif gözlem ve araştırmaları sonucunda, o yerlerle ilişki kuracak / oraya eklenecek çeşitli üretimler grup çalışması olarak yapılacaktır. Hem bireysel hem de kolektif araştırma yoluyla, kamusal alan ve müşterekler üzerine tartışarak, kente dair belli kavram ya da olguları fark etme, deneyimleme, etkileşim kurma ve dönüştürme amacıyla çeşitli deneyler gerçekleştireceğiz. Dönem boyunca geziler, yürüyüşler, misafir konuşmacılar ile tartışmalar yapılacaktır. Devam ve aktif katılım zorunludur.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Eleştirel ve katılımcı gözlem yoluyla araştırma yöntemlerini keşfetmek</li><li>2- Bir tasarım süreci olarak çeşitli üretim yollarını deneyimlemek</li><li>3- Farklı malzeme, araç ve koşulları deneyerek tasarım becerilerini geliştirmek</li><li>4- Malzemeleri tasarım sürecinin vazgeçilmez bir parçası olarak, malzemelere duyarlılık geliştirmek, malzemelerle düşünmek</li><li>5- Malzemenin ve emeğin değerini anlamak</li><li>6- Kent /kamusal alan /müşterekler /yer /bağlam ile malzeme /yapım /üretim arasındaki tasarım süreçlerinin farkındalığı sağlamak</li><li>7- Tasarım sürecinde doğaçlama /soyutlama yollarını araştırmak</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ders sırasında kısa sunumlar, okuma materyalleri veya video klipler yoluyla bağlamın araştırılmasına yönelik bazı temel yöntemler tanıtılacaktır.</li><li>● Sınıf içi çalışmaların bir kısmı veya bazı ödevler belli tasarım yöntemlerinin yaparak keşfedilmesi için tasarlanmıştır. Bu her öğrenci ve/veya öğrenci grubu için özgün tasarım süreçlerinin oluşmasını sağlar.</li><li>● Bazı araç ve materyaller kısa sunumlarla tanıtılacaktır. Daha sonra öğrencilerin kendi özgün yapım yollarını denemelerini ve keşfetmelerini teşvik eden çalışmalar yapılacaktır.</li><li>● Öğrenmenin çoğu yaparak öğrenme ile gerçekleşecektir.</li><li>● Bağlamsal araştırmaya temel oluşturmak amacıyla saha keşiflerinin bireysel ve grup halinde yapılması planlanmaktadır. Seçilen okumalar, videolar veya podcast'ler kavramsal çerçeveyi sağlamak amacıyla referans materyal olarak kullanılabilir.</li></ul>					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kaldırım Mühendisliğine Giriş - Gezi	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
2	Üretim Denemeleri_01 (Sınıf içi Çalışma)	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
3	Konuk Konuşmacı: Üretim Denemeleri_02 (Sınıf içi Çalışma)	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
4	Üretim Denemeleri_03 (Sınıf içi Çalışma)	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir

5	Üretim Denemeleri_04 (Sınıf içi Çalışma)	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
6	Üretim Denemeleri_05 (Sınıf içi Çalışma)	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
7	Üretim Denemeleri_06 (Sınıf içi Çalışma)	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
8	Sunum Günü	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
9	Tasarım Süreci _01	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
10	Tasarım Süreci _02	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
11	Üretim Süreci _01	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
12	Üretim Süreci _02	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
13	Üretim Süreci _03	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir
14	Üretim Süreci _04	Gerekli/önerilen kaynaklar önceden KHAS Learn'e yüklenecektir

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Making: Anthropology, Archeology, Art & Architecture  
Tim Ingold, Routledge (ISBN10: 0415567238 - ISBN13: 9780415567237)

2. Becoming Istanbul, An Encyclopedia  
Pelin Derviş, Bülent Tanju, Uğur Tanyeli (ISBN 978 9944 731 06 5)

\*Başka okumalar da dönem boyunca önerilebilir.

## DİĞER KAYNAKLAR

Ders Tanıtımı:  
[https://padlet.com/Engineering\\_of\\_Wandering/kfp3jwa7l2yhqsuo](https://padlet.com/Engineering_of_Wandering/kfp3jwa7l2yhqsuo)

Podcast Önerileri:  
<https://scratchingthesurface.fm/203-lorne-buchman>

[https://getpodcast.com/dk/podcast/change-lab-conversations-on-transformation-and-creativity/50-ann-hamilton-on-the-power-of-i-dont-know\\_0c7f029993](https://getpodcast.com/dk/podcast/change-lab-conversations-on-transformation-and-creativity/50-ann-hamilton-on-the-power-of-i-dont-know_0c7f029993)

Videolar:  
Tim Ingold: Thinking Through Making  
<https://youtu.be/Ygne72-4zyo>  
Ann Hamilton: "the event of a thread" | Art21 "Extended Play"  
<https://youtu.be/1fj4umqXGjM>

Instagram:  
Önceki dönemlere ait ders çıktılarını takip etmek için "engineering of wandering" Instagram hesabı takip edilebilir:  
<https://www.instagram.com/engineeringofwandering/>

\*Başka video veya podcast önerileri dönem boyunca kaynaklara eklenebilir.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Uygulama	1	30
Proje	2	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	20
<b>Total:</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	13	3	39
Arazi Çalışması	2	3	6
Proje	6	4	24
Ödev	6	3	18
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	10	10
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	1	14
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	4	2	8
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	3	3
Final Sınavı	1	3	3
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													
OC5													
OC6													
OC7													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek