

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Mimarlığı Fotoğraflamak | KHAS 1428 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Çekirdek Program | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | - - | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersin amaçları arasında (1) öğrencilerin, mimarlığın dönemin kültürel ve politik gelişmelerini nasıl yansıttığı ve bunların mimarlık ve fotoğraf disiplini nasıl şekillendirdiği konusunda bilgi edinmelerini sağlamak; (2) öğrencilerin yapı çevre ve görsel temsil arasındaki ilişkiyi kavramaları; (3) mimari/kentsel formların anlaşılması bağlamında öğrencilerin eleştirel düşünme ve analitik becerilerinin geliştirilmesi yer almaktadır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders, mimarlık ve fotoğraf arasındaki ilişkiyi araştırmakta ve bu ilişkinin tarihini, modern mimari ve şehir planlamasının belgelenmesi, tarihi koruma, mimarideki yeni eğilimler ve on dokuzuncu yüzyılda fotoğrafın icadından günümüze önemli binaların fotoğraf sayesinde kanonikleşmesi gibi temel konular aracılığıyla incelemektedir. Dünyanın çeşitli bölgelerinden örnekler politik, sosyal ve kültürel bağlarıyla birlikte işlenmektedir. Öğrencilerin kolektif olarak tartışılacak kısa bir araştırma eşliğinde haftalık konulara ilişkin fotoğraflar sunmaları öngörülmektedir. Öğrenciler dönem sonunda bir araştırma projesi yürüteceklerdir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Öğrencilerin, mimarlığın dönemin kültürel ve politik gelişmelerini nasıl yansıttığı ve bunların mimarlık ve fotoğraf disiplini nasıl şekillendirdiği konusunda bilgi edinmelerini sağlamak2- Öğrencilerin yapı çevre ve görsel temsil arasındaki ilişkiyi kavramaları3- Mimari/kentsel formların anlaşılması bağlamında öğrencilerin eleştirel düşünme ve analitik becerilerinin geliştirilmesi yer almak | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu-3 saat/hafta Öğrenme: Okuma ve araştırma yapma, bireysel ve grup projeleri | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Derse giriş | |
| 2 | Fotoğraf ile ilgili temel metinler I: John Berger | İlgili makaleleri okumak |
| 3 | Fotoğraf ile ilgili temel metinler II: Susan Sontag | İlgili makaleleri okumak |
| 4 | Fotoğrafları okumak: Birden fazla kaynak kullanarak hikâye üretme | İlgili makaleleri okumak |
| 5 | Modernite ve kent hayatını fotoğraflamak | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleştirilecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek |
| 6 | Sıradan mimari ve kentte gündelik hayat I | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleştirilecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek |
| 7 | Saha gezisi | |
| 8 | Sıradan mimari ve kentte gündelik hayat II | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleştirilecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir |

| | | |
|----|--|---|
| | | fotoğrafi analiz etmek |
| 9 | Ara dönem proje sunumları | Ara dönem proje sunumlarına hazırlanmak |
| 10 | Yıkım ve yıkıntı fotoğrafçılığı | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleştirilecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek |
| 11 | Ulus devlet propagandası: Türkiye Cumhuriyeti örneği | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleştirilecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek |
| 12 | Modernist kanonlar I | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleştirilecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek |
| 13 | Modernist kanonlar II | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleştirilecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek |
| 14 | Final projesi sunumları | Final proje sunumlarına hazırlanmak |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrencilerin her hafta ilgili konu ile ilgili makale okuyacaklar.

DİĞER KAYNAKLAR

Öğrenciler bazı haftalar okumaların yanı sıra konuyu destekleyen çeşitli videolar izleyecekler.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 30 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 16 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Arazi Çalışması | 1 | 3 | 3 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 10 | 5 | 50 |

| | | | |
|---|---|----|------------|
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 13 | 13 |
| Final Sınavı | 1 | 17 | 17 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | 1 | | | | |
| OC2 | | | 2 | | |
| OC3 | | 2 | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek