

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı   | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Duyusal Şehir:<br>İstanbul'un<br>Görüntüleri,<br>Kokuları, Sesleri,<br>Tadı ve Dok | KHAS 1218   | Bahar   | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:  | Çekirdek Program  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:  | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar  | -   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:  | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:   | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:   | --  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:  | Dönem boyunca türler ve disiplinler arası metinler okuyup tartışacağız; insan algısı ve kentsel deneyim üzerine heyecan verici tartışmalarda bize rehberlik edecek konukları ağırlayacak; ve İstanbul'daki bazı mahallelere ve sitelere 'anamlı yürüyüşler' yapın. Bu etkinlikler sayesinde kendimizi İstanbul'un manzaralarına, kokularına, seslerine, tatlarına, dokunuşlarına tam anlamıyla açmaya ve yaşadığımız şehri daha çok duyularımızla öğrenmeye çalışacağız. Ayrıca duyuların geçmişi hatırlama ve İstanbul'un geleceğini hayal etme şeklimizi nasıl etkilediğini düşüneceğiz.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:  | Derste duysal deneyim ile kentsel deneyim arasındaki ilişki üzerinden çevresel yıkım, tüketim, kentsel yönetim, kimlik, zamansallık, hareketlilik ve insan ve insan olmayan ilişkisi gibi bir dizi konuyu tartışacağız. Ders kent ve duyular üzerine akademik metinlerin yanısıra edebi metinler, gezi yazıları, görsel sanatlar ve mimari üzerine metinler ve yemek tarifi kitapları gibi farklı tür ve disiplinlerden okumalar içermektedir. Dönem boyunca İstanbul'un bazı mahalle ve mekanlarına geziler yapacağız. Ayrıca öğrencilerin İstanbul'u bir laboratuvar olarak düşünüp duyularımız ile kimlik, farklılık, yakınlık ve duygulanım kavramları arasındaki ilişkiyi inceledikleri bir araştırma projesi tasarlamaları ve yürütmeleri beklenmektedir. |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):   | <ul style="list-style-type: none"><li>1- Öğrencileri duysal deneyim ve kentsel yaşamdaki yeri ile ilgili sosyal tarih, kültürel tarih, kültürel çalışmalar ve antropoloji alanlarındaki akademik tartışmalarla tanıştırmak.</li><li>2- Öğrencilerin İstanbul'u yeni ve ilgi çekici şekillerde duysamalarına vesile olmak.</li><li>3- Öğrencilerin kendi deneyimlerinden yola çıktıkları neden çeşitli şehrin manzara, koku, ses tat ve dokularını güzel/çirkin, hoş/nahoş, çekici/itici olarak duysadığımızı dair tartışmalar yürütmek.</li></ul>   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri  | Öğretme: Ders oturumu,tartışma oturumu ve alan gezileri - 3 saat/hafta<br>Öğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık  |
|-------|--|--|
| 1     | Derse hoş geldiniz.                                    | Yok  |
| 2     | Duyular ve şehirler hakkında düşünmeye nasıl başlanır? | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 3     | Kentsel akustik mekan                                  | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 4     | 19. yüzyıl İstanbul'unu dinlemek                       | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 5     | Şehirde yürümek ve hissetmek                           | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 6     | Dokunsal şehir   | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 7     | Kentin kokusu  | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları                                    |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | izlemek, verilen işleri tamamlamak   |
| 8  | Yemek, duyular ve şehir                                     | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 9  | Duyusal deneyim anlatıları                                  | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 10 | Sınıflar arası karşılaşmalar                                | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 11 | Pazarın manzaraları, sesleri ve lezzetleri                  | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 12 | Dans Beden Affect   | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 13 | Duyular ve direniş  | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |
| 14 | Final projeleri hakkında beş dakikalık sunumlar ve tartışma | İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, verilen işleri tamamlamak |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

## DİĞER KAYNAKLAR

Öğrencilerin izlemesi gereken zorunlu videolar olacak. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için filmler ve podcast yayınları da tavsiye edilecek.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                                   | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım   | 14        | 15             |
| Proje   | 1         | 25             |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 6         | 30             |
| Final Sınavı  | 1         | 30             |
| <b>Total:</b>   | <b>22</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati  | 14     | 3             | 42                    |
| Proje       | 1      | 14            | 14                    |

|                                      |    |    |            |
|--------------------------------------|----|----|------------|
| Diğer Uygulamalara Hazırlık          | 6  | 2  | 12         |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 14 | 3  | 42         |
| Final Sınavı                         | 1  | 15 | 15         |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>        |    |    | <b>125</b> |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek