

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kula Halkasından Kripto Paraya Paranın Hikayesi	KHAS 1306	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Dersin amacı dönem sonunda öğrencilerin -Parasal ekonomi ve takas ekonomisini temel seviyede anlamış, modern finansal sistemin tarihten bugüne gelişi hakkında bilgi sahibi olması -Farklı para sistemleri ve birbirlerinden farkını öğrenmesi -Dijital ve kripto paraların ortaya çıkışı ve merkezi para sistemlerinden merkezi olmayan para sistemlerine geçişi anlamış olmasıdır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders para ve finansal ekonomiye giriş amacı taşımaktadır. Para ve finansa, tarihsel ve sosyal bir perspektif getirerek sadece iktisadi değil, aynı zamanda interdisipliner bir bakışla yaklaşmaktadır. Ders üç bölümden oluşmaktadır. İlk bölüm, paranın ortaya çıkışının sosyal ve tarihsel anlamını incelemeye ayrılmıştır. Modern ekonomilerde para bir değişim, tasarruf, ödeme ve ölçme aracı olarak kullanılmaktadır. Dersin ilk bölümünde paranın farklı işlevleri geçmişten günümüze uzanan bir perspektifle incelenecektir. İkinci bölüm, dünya ekonomisinde ortaya çıkmış parasal sistemler üzerinedir. Erken modern dönemden 19. Yüzyıla kadar varlığını sürdürmüş bimetalizm, altın standardı ve küreselleşmenin başlangıcı ve son olarak Bretton Woods sisteminden 2008 krizine farklı finansal sistemler incelenecektir. Bölümün amacı parasal ekonominin gelişimine uzun vadeli bir bakışın getirilmesidir. Son olarak, üçüncü kısımda kripto paraların ortaya çıkmasıyla para ve finansa getirilen modern yaklaşımlar tartışılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Para, takas ve modern finansal sistemin oluşumu ve tarihini temel seviyede öğrenmek. 2- Farklı para sistemlerini öğrenmek ve birbirleri arasındaki farkları anlayabilmek 3- Dijital para ve kripto paralarını klasik para birimlerinden ayırt edebilmek 4- Kripto paraların dijital ve merkezi olmayan yapısına dair kavrayış geliştirmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu ders, interaktif bir metodoloji izleyecek olup, öğrencilerin hackaton, sunumlar ve is hayatı temsilcileriyle ortaklaşa çalışma yoluyla aktif bir katılım göstermesini amaçlamaktadır. Öğrenciler, -Aktif Katılım (): Derse aktif katılımları üzerinden, -Forum Ödevleri (): Modül 1 ve 2 boyunca her hafta yazacakları forum tartışmaları üzerinden -Midterm Ödevi (0): Modül 1 ve Modül 2 üzerine yazacakları bir kısa dönem ödevinden, -Final Hackathonu (@): Kendi kripto paralarını hazırlayıp sunacakları bir final hackathon'u üzerinden değerlendirileceklerdir. -Final sunumları (): final ödevlerini jüri önünde sunacaklardır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanıtım Haftası	
2	Modül (I): Armağan Ekonomisi Homo Economicus, Antropoloji, Kolonileşme: Bronislaw Malinowski, Marcel Mauss ve Adam Smith'le tanışma	Adam Smith, Ulusların Zenginliği
3	Modül (I): Armağan Ekonomisi Bir Takas Yöntemi olarak Armağan	Marcel Maus, The Gift
4	Modül (I): Armağan Ekonomisi Kula Zinciri	Bronislaw Malinowski, The Argonauts of the Western Pacific
5	Modül (II): Para Ekonomisi Piyasa Oluşumunun Dinamikleri	Arrighi (1999) Polanyi (1944) Introduction, Chapters 1-3.
6	Modül (II): Para Ekonomisi Orta Çağdan Altın Standardına Paranın Hikayesi	Eichengreen (2017)
7	Modül (II): Para Ekonomisi Bretton Woods Sistemi: İstikrarın Sağlanması	Kindleberger (1951).
8	Modül (II): Para Ekonomisi Finansallaşma ve 2008 Krizi: Bizi Ne Bekliyor?	Dymski (2010), IMF (2011), Toporowski (2009),
9	Dönem İçi Değerlendirme	Seçilen okumalar
10	Modül (III): Dijital Ekonomi Dijital Çağda Para: Cypherpunktan Bitcoin'e	Satoshi Nakamoto
11	Modül (III): Dijital Ekonomi Kripto paraların temelleri: Bitcoin, Blockchain ve fazlası	Vigna& Casey
12	Modül (III): Dijital Ekonomi Parasal Sistem için Gelecek Senaryoları: Merkeziyetsizleşme	Final hackathon'u için hazırlık
13	Final Hackathon Kripto Para üzerine proje	Profesyoneller tarafından verilecek mentor değerlendirmeleri
14	Genel Değerlendirme	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Arrighi, G. (1999), "The Global Market", Journal of World-Systems Research, 5 (2), 216-251.
- Dymski, G. A. (2010), "Why the Subprime Crisis is Different: A Minskyian Approach", Cambridge Journal of Economics, 34 (2), 239-255.
- Eichengreen, B. (2019), Globalizing capital: a history of the international monetary system. Princeton University Press.
- IMF (2011), IMF Performance in the Run-Up to the Financial and Economic Crisis: IMF Surveillance in 2004-07.
- Kindleberger, C. P. (1951), Bretton Woods Reappraised, International Organization, 5 (1), 32-47.
- Nakamoto, S., (2008), Bitcoin: A Peer-to-Peer Electronic Cash System, <https://bitcoin.org/bitcoin.pdf>.
- Polanyi, K. (1944), The Great Transformation: The Political and Economic Origins of Our Time.
- Toporowski, J. (2009), The Economics and Culture of Financial Inflation, Competition & Change 13, 145-156.
- Vigna P., Casey J., Michael (2016) , The Age of Cryptocurrency: How Bitcoin and the Blockchain Are Challenging the Global Economic Order P, Picadur.

DİĞER KAYNAKLAR

1. Online Belgeseller: The ascent of money/The End of Money As we Know it/Banking on Bitcoin (YouTube)

2. Ders notları
3. Diğer internet siteleri; lopp.net

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	40
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	7	10
Total:	24	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	30	30
Ödev	1	20	20
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	5	5
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	2	28
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek