

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Modern Türkiye'de Hafıza, Mekan ve Kimlik	KHAS 1318	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Doğu Durgun					
Dersin Amacı:	Ders öğrencilere günümüz Türkiye'sindeki hafıza, mekân ve kimlik ile ilgili akademik ve güncel tartışmaları sunacaktır. Dersler farklı zaman ve coğrafyaları içeren vakalar üzerinden, belirli kavram ve temaları ele alınacaktır. Her derste aynı sorular sorulmaktadır: Farklı grup ve toplulukların geçmişle olan ilişkileri kimlik, talep ve söylemlerini nasıl şekillendirir? Hafıza mekanları kimliklerin inşasında nasıl rol oynar? Geçmiş anlatıları nasıl dönüştürülür ve müzakere edilir? Kişi ve grupların faillikleri bu süreçte ne derece etkilidir? Ders öğrencilerin modern Türkiye tarihine eleştirel ve analitik yaklaşımları, farklı perspektifleri öğrenmeleri ve güncel tartışmalarda kendi seslerini keşfetmeleri için analitik ve eleştirel bir yaklaşım geliştirmeyi hedeflemektedir.					
Dersin İçeriği:	Hafıza günümüz Türkiye'sinde kimlik ve farklılık ile ilgili tartışmalarda merkezi bir rol oynamaktadır. Bireyler, gruplar ve topluluklar tarihsel olayları, süreçleri, figürleri ve mekanları farklı şekillerde hatırlamakta, geçmiş ile ilgili anlatıları dönüştürmekte ve bugünü ve geleceği şekillendirmektedir. Ders hafızanın ulusal, dini, etnik, sınıfsal kimlikler ve cinsiyet ile ilgili sosyal, kültürel ve politik konuları nasıl şekillendirdiğini, hafıza mekanlarına odaklanarak inceleyecektir. Anıtlar, müzeler ve miras mekanları üzerinden hafıza, mekân ve kimlik üzerine ortaya çıkan farklılaşmalar ele alınacaktır. Ders günümüz Türkiye'sinde ulusal kimlik ve aidiyetlik üzerine yapılan tartışmaları anlamak için analitik ve eleştirel bir yaklaşım geliştirmeyi hedeflemektedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Hafıza mekanlarının sosyal, politik ve kültürel kimlikleri nasıl inşa ettiğini ve bu kimliklerin hak ve adalet taleplerini nasıl ortaya koyduğunu anlaması.• 2- Farklı gruplar arası ulusal kimlik ve aidiyetlik üzerine yapılan anlaşmazlıkları ve müzakereleri anlaması.• 3- Kolektif hafızanın seçici, sosyal olarak inşa edilen ve ihtilafli bir kavram olduğunu anlaması.• 4- Modern Türkiye'nin inşasında farklı grup ve toplulukların rolünün farkına varması.• 5- Akademik metinleri okumayı, akademik tartışmalar ve sunumlar hazırlamayı ve yapmayı, grup çalışmasını öğrenmesi.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersler ve Tartışma Oturumları • Her hafta 30 dakika ders anlatımı • Her hafta 100 dakika tartışma • Her hafta 30 dakika sınıf içi aktivite					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Ulusu anıtlılaştırmak	
3	Ulus-devlet inşasında müzeler	
4	Savaşı ve şiddeti hatırlamak	
5	Göç, aidiyetlik ve kimlik	
6	Tarih, hafıza ve unutma	
7	Tanıklık	
8	Bahar tatili	

9	Kalkınma ve sonuçları	
10	Neoliberal dönemde miras	
11	Küresel kent ve sınırları	
12	Kent mekanını yeniden düşünmek	
13	Çakışan geçmişler, farklı geleceklar	
14	Sonuç	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Her hafta dersleri tamamlayan kitap bölümü, makale ve yorum yazıları gibi okuma metinleri verilecektir.

DİĞER KAYNAKLAR

Resim, fotoğraf, film ve belgesellerden ve güncel yazı, dergi, blog ve internet sitelerinden yararlanılacaktır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Uygulama	10	20
Ödev	1	70
Sunum/Jüri	1	10
Total:	12	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	1	28.6	28.6
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	10	20
Diğer Uygulamalara Hazırlık	4	2	8
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	2	24
Öğrencilerin Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	12	0.2	2.4
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek