

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Altüst Olan Dünya: Avrupa'da Devrim, Savaş, Faşizm	KHAS 1322	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	ANNA VAKALİS					
Dersin Amacı:	Ders, öğrencilerin tarih bilimine olan ilgilerini uyandırmayı amaçlar. Özellikle, öğrencileri 20. yüzyılın ilk yarısının Avrupa tarihi ve özellikle faşizm, liberalizm ve komünizm gibi kavramlarla tanıştırmayı ve 20. yüzyılın ikinci yarısının modern liberal demokrasilerinin evrimini anlamalarına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Kurs boyunca öğrenciler, savaş deneyimleri, siyasi mücadeleler, grevler, savaş karşıtı hareketler, toplumsal cinsiyet perspektifleri gibi dönemin farklı yönlerini göstermek için gazeteler, romanlar ve film alıntılarını gibi birincil kaynaklarla çalışmayı öğreneceklerdir.					
Dersin İçeriği:	Ders, 1905 Rus Devrimi'nden İkinci Dünya Savaşı'nın sonuna kadar 20. yüzyılın ilk yarısında Avrupa'da meydana gelen radikal gelişmelere tarihsel bir bakış sağlar. Hobsbawm'ın belirttiği gibi, insanlık tarihinde milyonlarca insanın küresel savaşlarda öldüğü, toplu katliamların ve soykırımların yaşandığı kaotik bir dönem olan 'Aşırılık Çağı'dır. Ders, dönemin siyasi mücadeleleri ve ekonomik krizleri, soldan ve sağdan liberalizme alternatif arayışları, Dünya Savaşları'na giden yol ve sosyalizmin ve faşizmin evriminin sosyo-ekonomik ve siyasi arka planı/nedenlerine odaklanacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1- 20. yüzyılın ilk yarısında Avrupa tarihinin temel gelişmeleri hakkında bilgi sahibi olmak.</li><li>• 2- Gelişmeleri eleştirel olarak yansıtabilme.</li><li>• 3- Farklı tarihyazımsal akımları (siyasi tarih, aşağıdan tarih, toplumsal cinsiyet tarihi vb.) ayırt edebilme.</li><li>• 4- Doğru soruları sorarak birincil kaynakları eleştirel bir bakış açısıyla analiz edebilme.</li><li>• 5- Eleştirel olarak yazılmış bireysel ödevleri tamamlayabilme ve grup ödevlerinde sorumluluk ve yaratıcılık gösterebilme.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders Anlatımı, Tartışmalar, Birincil Kaynakları Analiz Etme, Soru-Cevap, Grup Çalışması, Rol Yapma					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	(2/2) Derse Giriş	Yok
2	(9/2) 20. Yüzyılın Başında Siyasi İdeolojiler: Liberalizm, Muhafazakarlık, Yeni Sağ ve Sosyalizm	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
3	(16/2) Birinci Dünya Savaşına Giden Yol: Emperyalizm ve Diplomasi	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
4	(23/2) -Filmin İzlenmesi ve Tartışılması: Stanley Kubrick, "The Paths of Glory", 1957 -Savaşa İlişkin Diğer Birincil Kaynakların Tartışılması	Yok
5	(2/3) Birinci Dünya Savaşı ve Paris Barış Antlaşması	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.

6	(9/3) Birinci Dünya Savaşı Sırasında Kadınlar, İşçiler ve İnsanlar	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
7	(16/3) 1917-1920 Rus Devrimi; Alman Devrimi ve Avrupa Üzerinde Komünizm Hayaleti	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
8	(23/3) İtalya ve Almanya'da Sağın Tepkisi ve Faşizmin Yükselişi	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
9	(30/3) Dünya Savaşları Arası Dönem: Kültür, Sanat ve Sosyal Yaşam	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
10	(6/4) Tek Ülkede Sosyalizm ve Stalinizm (1920-1938)	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
11	(13/4) Büyük Buhran	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
12	(20/4) Hitler'in Yükselişi ve Nazilerin İktidarı Ele Geçirmesi	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
13	(27/4) İkinci Dünya Savaşı'nın Başlangıcı: Dünyayı Değiştiren 6 Yıl	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.
14	(11/5) İkinci Dünya Savaşı: Katliamlar ve Holokost	Atanan metinleri ve birincil kaynağı okuma.

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Robert O. Paxton, Julie Hessler, Europe in the Twentieth Century, Belmont, CA, United States: Cengage Learning, 2011.

Ian Kershaw, To Hell and Back, Europe 1914-1949, New York: Penguin Books Ltd, 2015.

Mark Mazower, Dark Continent: Europe's Twentieth Century, England: Penguin Books, 1998.

Eric Hobsbawm, The Age of Extremes: The Short Twentieth Century, 1914-1991, London: Little, Brown and Company, 1995.

(Excerpts from the books) Erich Maria Remarque, All Quiet on the Western Front, London: Little, Brown and Company, 1929.

& Svetlana Alexievich, The Unwomanly Face of War: An Oral History of Women in the World War II, London: Penguin, 2017.

## DİĞER KAYNAKLAR

Tartışma oturumlarını tamamlayan film ve romanlardan alıntılarının yanı sıra popüler gazete/dergi makaleleri de olacak.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Proje	1	30
Ödev	1	25
Final Sınavı	1	30
<b>Total:</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	8	8
Ödev	1	7	7
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	5	60
Final Sınavı	1	8	8
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													
OC5													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek