

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Estetik | KHAS 1602 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Çekirdek Program | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Ders sanat beğenisi ve sanat felsefesi kavramlarına genel bir alt yapı edindirmeyi amaçlar. Estetik deneyimin felsefi bağlamda değerlendirilmesine ilişkin temel kavramsal çerçeveyi tanıtır. Bunun yanı sıra estetiğin kültürel, sosyal ve evrensel önemi ve paylaşılabilişliği üzerine düşünmeyi de amaçlar. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders öğrencileri estetik kuramın anlamı ve temel estetik yaklaşımlarla tanıştırmayı amaçlar. İncelememizde hem tarihsel hem de kuramsal bir bakış açısı takip edeceğiz. Sanat ve sanat felsefesi kavramlarını inceleyerek başlayacağız. Plato'nun sanat üzerine görüşlerini inceledikten sonra temsiliyetçi, formalist ve dış vurumculuk yaklaşımını benimseyen sanat kuramlarını ele alacağız. Dersin ikinci bölümünde ise (Leo Tolstoy, Collingwood, Hume ve Kant gibi) sanat kuramcıları ve felsefecilerin görüşleri üzerinden sanat beğenisinin sosyal ve kültürel bağlamla olan ilişkisini ve sanatsal üretimin insanın biraradılığı için önemini tartışacağız. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Estetik kuramın ve estetik yaklaşımların temel kavramlarına aşina olmak2- Sanat ve sanatsal üretimin anlamı ile bunların insan toplumları için önemi hakkında düşünmek3- Hem bireysel hem de grup olarak eleştirel okuma ve araştırma becerileri geliştirmek4- Değerlendirme makalesi yazabilmek ve bireysel yorumlarını ifade edebilmek5- Farklı sanat formlarını anlama ve beğenme yetisi geliştirmek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta Öğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1 | Ders izlencesi ve dersin tanıtımı | Yok |
| 2 | Estetik nedir? Modern Estetiğin Kökenleri | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 3 | Sanat nedir? Sanat felsefesi nedir? | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 4 | Plato'un sanat üzerine görüşleri | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 5 | Sanatta Temsilcilik | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 6 | Sanatta Biçimcilik | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 7 | Sanatta Dışavurumculuk | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 8 | Sanat Akımlarının Genel Tanıtımı | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 9 | Sanatın Evrimi, Modernden Postmoderne Tarihi Arka Plan. Soyut Sanat Kübizm | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 10 | Dadaizm, Çağdaş Sanat - Günümüzde Sanat/ Yeni Medya/ Dijital Sanat | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 11 | Lev Tolstoy, Sanat Nedir? | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 12 | Fotoğrafçılık Sanat mıdır? | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 13 | Collingwood, Sanatın İlkeleri, "Artist &Community" | İlgili metinleri okumak ve forum sorusunu cevaplamak |
| 14 | Final Çalışması | Makale sorularını çalışmak |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

İlgilenen öğrenciler için filmler ve podcast yayınları da tavsiye edilecek. Güncel sergi duyurularının paylaşıldığı interaktif bir sınıf forumu oluşturulacak.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Arazi Çalışması | 1 | 25 |
| Ödev | 1 | 10 |
| Sunum/Jüri | 1 | 25 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 7 | 10 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 13 | - |
| Final Sınavı | 1 | 30 |
| Total: | 24 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-----------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Arazi Çalışması | 1 | 14 | 14 |
| Ödev | 1 | 5 | 5 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 14 | 14 |

| | | | |
|--------------------------------------|----|----|------------|
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 7 | 1 | 7 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 13 | 2 | 26 |
| Final Sınavı | 1 | 17 | 17 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek