

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yaratıcı Süreç	KHAS 1604	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	EYLEM ABALIOĞLU					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, her disiplinden öğrencinin temel yaratıcılık becerilerini uygulamalı olarak kavramasını ve kendi özgün ifade biçimlerini keşfetmelerini sağlamaktır.					
Dersin İçeriği:	Derste teorik çerçeve ve uygulama bir arada yürütülecektir. Hareket temelli ve beden odaklı doğaçlama çalışmaları, resim, enstalasyon, video ve diğer sanatsal materyallerle çalışma, uygulama kısmını oluştururken; performansın ve yaratmanın felsefesi, antik çağ ritüelleri, Kartezyen dönem ve rasyonalite, beden-zihin ilişkisi gibi ana temalar da teorik çerçeveyi oluşturmaktadır. Nietzsche, Jean-Pierre Vernant, Garcia-Plevin, Rollo May ve Byung Chul-Han bazı referans okumaları arasındadır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Fikirlerin yaratıcı biçimde dışavurumunun sağlanması</li><li>2- Yaratma eylemi için gerekli olan cesaret ve belirsizlikle başa çıkma yetkinliklerinin geliştirilmesi</li><li>3- Sorunların çözümünde multidisipliner bakış açısı kazandırılması</li><li>4- Bedensel farkındalık ve kinestetik duyunun geliştirilmesi</li><li>5- Doğaçlama yoluyla anda kalma ve odaklanma becerilerinin güçlendirilmesi</li><li>6- Beden-mekan ve beden-materyal ilişkisinin derinleştirilmesi</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	İlk hafta temel bilgi aktarımı ve üzerine tartışma - 3 saat Yüz yüze stüdyo çalışmaları - Haftada 3 saat  Ders içeriği, öğrencinin kendi deneyimini yaşamasına olanak sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Bu sebeple öğrenmedeki kilit rolü, katılım, esneklik ve deneyime açıklık oluşturmaktadır. Dönem sonunda toplu bir değerlendirme yapılmayacak, her öğrencinin süreçteki kendi deneyiminde kat ettiği yol, değerlendirme kistası olarak alınacaktır. Dersin adına binaen çeşitli, yaratıcı ve özgün yöntemler kullanılacaktır. Öğrenmedeki ana hedef, teorik içeriğin tek taraflı aktarımından ziyade, herkesin kendi üzerinde çalışmasını ve pratik yapmasını sağlayacak metotları uygulamak ve bu metotları sınıfla birlikte şekillendirmektir. Bir diğer yöntem olarak kullanılacak ekip çalışması aracılığıyla da birlikte yaratma pratiğinin kazandırılması hedeflenmektedir.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yaratma Eylemi ve Yaratıcılık & Günce Yazım Teknikleri	Yok
2	Felsefe ve Yaratmanın Doğası - Teorik Çerçeve	Metinleri okumak ve günce yazımı
3	Felsefe ve Yaratmanın Doğası - Teorik Çerçeve	Metinleri okumak ve günce yazımı
4	Fikirden Performansa, Yaratıcı Hareket Tasarımı	Stüdyo pratiği ve günce yazımı
5	Fikirden Performansa, Yaratıcı Hareket Tasarımı	Stüdyo pratiği ve günce yazımı
6	Bilinmeyene Giriş - Doğaçlamanın Önemi ve Bazı Uygulamalar	Stüdyo pratiği ve günce yazımı
7	Bilinmeyene Giriş - Doğaçlamanın Önemi ve Bazı Uygulamalar	Stüdyo pratiği ve günce yazımı

8	Multidisipliner Çalışmalar - Yaratıcı Yazım, Resim, Enstalasyon ve Materyal Kullanımı	Stüdyo pratiği ve günce yazımı
9	Multidisipliner Çalışmalar - Yaratıcı Yazım, Resim, Enstalasyon ve Materyal Kullanımı	Stüdyo pratiği ve günce yazımı
10	Yaratıcı Proje	Final projesine hazırlık, günce yazımı, ekip arkadaşlarıyla ve eğitmenlerle tartışma ve geribildirim
11	Yaratıcı Proje	Final projesine hazırlık, günce yazımı, ekip arkadaşlarıyla ve eğitmenlerle tartışma ve geribildirim
12	Yaratıcı Proje	Final projesine hazırlık, günce yazımı, ekip arkadaşlarıyla ve eğitmenlerle tartışma ve geribildirim
13	Yaratıcı Proje	Final projesine hazırlık, günce yazımı, ekip arkadaşlarıyla ve eğitmenlerle tartışma ve geribildirim
14	Yaratıcı Proje Sunumu	Geribildirim

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler, ilgili ders haftası için sisteme yüklenen metinleri okuyacak ve videoları izleyecekler. Ayrıca süreci gözlemleri adına düzenli günce yazımı beklenecektir.

## DiĞER KAYNAKLAR

Video gösterimleri ve diğ er yaratıcı materyaller

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	10	10
Proje	1	20
Ödev	10	30
Final Sınavı	1	30
<b>Total:</b>	<b>36</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42

Uygulama	10	3	30
Proje	1	12	12
Ödev	10	1	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	11	1	11
Final Sınavı	1	20	20
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												
OC6												

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek