

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Felsefe ve Edebiyatta Varoluşçuluk	KHAS 1606	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:		Çekirdek Program				
Öğrenim Türü:		Örgün Eğitim				
Ön Koşullar		Yok				
Öğrenim Dili:		İngilizce				
Dersin Düzeyi:		Lisans				
Dersin Koordinatörü:		- -				
Dersin Amacı:		Bu ders öğrencileri varoluşçuluk hareketinin 19.yüzyıl sonundan başlayıp 20. yüzyıl ortalarına kadar olan dönemden seçilmiş en önemli örnekleriyle tanıştırmayı amaçlar. Dersin metninin ana temalarının incelenebileceği tarihsel ve felsefi bir bağlam sunmayı hedefler. Felsefi bir bakış açısıyla metnin eleştirel olarak değerlendirilip, incelenmesini sağlamak da dersin diğer amaçlarıdır.				
Dersin İçeriği:		Varoluşçuluk insan özgürlüğünü ve genel çerçevesiyle insan özgürlüğünün imkanını inceleyen ve sorunsallaştıran felsefi, edebi ve sanatsal bir harekettir. Ders hareketin felsefe ve edebiyattaki 19. yüzyıl sonundan, 20.yüzyıl ortalarına kadar olan dönemden seçilmiş en önemli figürlerine odaklanır. Öznellik, içe dönüklük, otonomi, kendilik, kendi-olamama, bireysellik, politik özgürlük, isyan, sosyal kimlik ve bilinç kavramları Kierkegaard, Nietzsche, Sartre, Dostoyevski, Camus, Simone de Beauvoir ve Kafka'nın metninin yakın okumaları yoluyla incelenecektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		1- Varoluşçuluk hareketinin felsefi ve tarihsel arka planına aşina olabilmek 2- İnsan varoluşunun anlamı ve insanın özneliği hakkında düşünmek 3- Eleştirel okuma becerileri geliştirmek ve derin tahlil gerektiren metnin nasıl ele alınacağını öğrenmek 4- İlgili konu başlıkları hakkında bireysel yaklaşımları yansıtabilen kısa değerlendirme yazıları yazabilmek (Verilen okuma metinleri ya da önerilen filmler hakkında) 5- Tartışılan konularla ilgili farklı bakış açılarını anlama ve değerlendirme kabiliyeti geliştirmek				
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri		Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu – 3 saat/hafta Öğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri				

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Introduction to Syllabus and Course Objectives What is existentialism?	Yok
2	Kierkegaard: Fear and Trembling; Problema I & II.	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 3 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
3	Nietzsche: On the Genealogy of Morals; First Essay	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 3 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
4	Heidegger: Being and Time; "The Possible Being-a-Whole of Daisen and Being-Toward-Death".	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 3 değerlendirme yazısı yazması

		gerekmektedir)
5	Dostoevsky: Notes from the Underground; Part I: Underground	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 3 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
6	Kafka: The Metamorphosis	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 2 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
7	J-P. Sartre: Existentialism Is a Humanism.	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 2 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
8	Simone de Beauvoir: The Ethics of Ambiguity, "Ambiguity".	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 2 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
9	A. Camus: The Myth of Sisyphus "An Absurd Reasoning, Absurdity and Suicide".	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 2 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
10	Paul Tillich: Excerpts from The Courage to Be (1952)	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 2 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
11	Viktor Frankl: Man's Search For Meaning (1946) "The Case for a Tragic Optimism" (pp. 161- 179)	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 2 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
12	Poster Sunumu	Öğrencilerin gruplarını ve sunum konularını belirleyerek poster hazırlaması
13	Movie Analysis "Awaking Life" – Film içeriğinin dönem boyunca işlenen metinlerle ilişkilendirilmesi	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 2 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)
14	Final değerlendirmesi	İlgili metinleri okumak / Ders öncesinde teslim edilmek üzere kısa bir değerlendirme yazısı yazmak (Öğrencilerin dönem boyunca toplamda en az 2 değerlendirme yazısı yazması gerekmektedir)

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Ders içeriğiyle ilişkili film önerileri ve haftalık “varoluşsal karikatürler” paylaşılacak

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Sunum/Jüri	1	30
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	2	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	13	-
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	20
Final Sınavı	1	40
Total:	19	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	12	12
Diğer Uygulamalara Hazırlık	2	3	6
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	9	4	36
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	7	14
Final Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#
OC1
OC2
OC3
OC4
OC5

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek