

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yaşam Felsefesi	KHAS 1610	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	TUĞBA SEVİNÇ YÜCEL					
Dersin Amacı:	Bu ders, hayatın ve yaşamak eyleminin nasıl felsefi bir mesele haline gelebileceğini göstermeyi ve öğrencilere düşündürmeyi amaçlar. Ders boyunca değineceğimiz sorulardan bazıları şunlardır: Hayatın bir amacı ya da anlamı var mıdır? İyi yaşam nedir? Hangi yaşamlar iyi yaşamdır (ve hangileri değildir)? Mutluluk, haz, başarı, özgürlük, bilgi ve hakikatin iyi yaşamdaki yeri nedir? Akıl ve tutkular yaşamı nasıl etkiler? Yabancılaşma iyi yaşamı tehdit eder mi? Ölümün yaşamın anlamına bir etkisi var mıdır? Dersimizde Batı felsefesinin uzun yolculuğu boyunca bu sorulara verilmiş yanıtları tartışacağız, kendi yanıtlarımızı oluşturmaya çalışacağız. Örneğin, eski Yunanlılar mutluluğu yaşamın nihai amacı olarak görürken, modern çağda iyi yaşam, aklın yaşamı ve rasyonel kendi kaderini tayin etme kapasitesi ile eşittir. Bu ders, yaşam ve yaşama ilişkin bu farklı yaklaşımları Batı felsefi kanonu içinde sorgulamayı ve tartışmayı amaçlamaktadır.					
Dersin İçeriği:	Dersimizde Socrates, Platon, Aristoteles, Epicurus, Seneca, Kant, Mill, Marx, Russell, Simon de Beauvoir ve Sartre'ın bu sorulara verdiği yanıtları tartışacağız. Dersin sonunda feminist düşünürler tarafından ortaya atılan son bir soruyu inceleyeceğiz: (İyi) iyi yaşamın ne olduğuna dair felsefi düşünce cinsiyetçi midir?					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Batı felsefesi tarihinde yaşam ve mutluluk sorunuyla ilgili başlıca dönemleri ve önemli şahsiyetleri tanıy;• 2- Felsefenin temel problemlerini saptar ve analiz eder• 3- Felsefe metinlerinde ifade edilen filozofların görüşlerini yorumlar, özetler ve başka sözcüklerle ifade edebilir;• 4- Felsefenin mantıksal ve eleştirel düşünme yöntemlerini, filozofların felsefenin sorunlarını çözmeye çalıştıkları yolları analiz etmek ve değerlendirmek için kullanabilir;• 5- Felsefi meseleler hakkında kendi görüşlerini açık, mantıklı ve özlü bir şekilde yazar ve gerekçelendirebilir; ve felsefi fikir ve meselelerin tartışılmasına aktif olarak katılabilir					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	*Ders anlatımı & Yazma ve tartışma alıştırmaları - 60-90 dk. Ders anlatımı - 90 dk tartışma ve yazma alıştırmaları *Okuma ve Yazma - Ders içi okuma ve yazma alıştırmaları - 1. Yorum yazıları, 2. Final ödevi taslağı, 3. Poster sunumu, 4. Final ödevi					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders çizelgesi ve ders konusuna giriş	yok
2	Bertrand Russell: "Felsefenin Değeri"	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
3	Plato: "Socrates'in Savunması" Bölümler	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
4	Plato: Devlet, 7. kitap, Mağara Alegorisi Matrix I (by Wachowski Brothers,1999)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
5	Aristotle: Nikomakos'a Etik, 1. Kitap, Bölümler	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
6	Epicurus: "Menoceus'a mektuplar" Roman: Huxley, Cesur Yeni Dünya,	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık

	Bölümler	
7	John Stuart Mill: Faydacılık (Bölümler)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
8	Grup Ödevi, poster sunumu	Poster sunumu için hazırlık, grup çalışması
9	Kant: 'Aydınlanma Nedir?'	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
10	Karl Marx: "Yabancılaşmış Emek", (Bölümler) Charlie Chaplin: Modern Zamanlar	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
11	Sigmund Freud: Uygarlığın Huzursuzluğu	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
12	Jean-Paul Sartre, "Varoluşçuluk Hümanizmdir" (Bölümler)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
13	Simone De Beauvoir: İkinci Cins'e giriş (excerpts)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
14	Genel tekrar	Yazma çalışması için ön hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Aldous (Aldous Leonard) Huxley, Brave New World, London: Vintage Books, 2007.

Aristotle, Nicomachean Ethics, Oxford; New York: Oxford University Press, 2009.

Epicurus, Letter to Meneceus, in The Internet Classics Archive,
<http://classics.mit.edu/Epicurus/menoec.html>

Jean Paul Sartre, Existentialism is Humanism, New Haven: Yale University Press. 2007, e-book. (in KHAS library)

Immanuel Kant, "An answer to the question: 'what is enlightenment?'" in Political Writings, New York: Cambridge University Press, 1991. (in KHAS library)

J. S. Mill, Utilitarianism, (ed.) Roger Crisp, New York: Oxford University Press, 1999. (in KHAS library)

Karl Marx, Economic and Philosophical Manuscripts of 1844, The Marx-Engels Reader, (ed.) Robert Tucker, New York: W.W. Norton & Company, 1978. (in KHAS library)

Plato, Apology, in Great Dialogues of Plato, New York: Mentor, 1956.

Plato, Republic, (trans.) Benjamin Jowett, New York: Simon and Schuster Paperbacks, 2010. (in KHAS library)

Sigmund Freud, Civilization and Its Discontents, London: Penguin, 2002. (in KHAS library)

Simone de Beauvoir, "Introduction to Second Sex," The Second Sex, (excerpts), London: Vintage Books, 2011. (in KHAS library)

DİĞER KAYNAKLAR

Matrix I, Wachowski Brothers, 1999, Netflix

Modern Times, Charlie Chaplin, Mubi.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
-------------------------	------	----------------

Katılım	14	20
Ödev	8	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	24	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	12	1	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	3	36
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	15	15
Final Sınavı	2	10	20
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek