DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye'de Kültür ve Toplum I	TLL 103	Güz	02+00+00	Zorunlu	2	3

Akademik Birim:	Çekirdek Program
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, öğrencilerin Türkiye'deki toplumsal ve kültürel yaşamın dinamiklerini anlamalarına, ülkenin geçmişi ile bugünü arasında bağlantılar kurmalarına ve Türkiye'nin mevcut sosyal, kültürel ve siyasi ortamının kökenleri hakkında bilgi edinmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Derste ayrıca, Türkiye'nin jeostratejik önemine ve diğer ülkelerle etkileşimlerine ilişkin konular işlenmektedir. İngilizce altyazılı olarak da olsa çeşitli Türkçe film ve videoların kullanılması ile ders, öğrencilerin Türkçe dil becerilerine küçük de olsa katkıda bulunur. Böylece ders, öğrencilerin entelektüel ve kültürel gelişimine olduğu kadar Türkiye'ye uyum süreçlerine de destek olur.
Dersin İçeriği:	Tarihsel Bağlam: Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne Türkiye'nin Coğrafyası ve Miras Alanları Türkiye'de Çağdaş Sanat İstanbul'u Anlamak: Geçmişten Bugüne Kent Türkiye'nin Caz Mirası Türk Sinemasında 12 Eylül Darbesi Türkiye'de İslami Miras: Mevlana ve Mevlevilik Modern Türk Romanı: Ahmet Hamdi Tanpınar; Orhan Pamuk Türkiye'de Sokak Hayvanları Türk Dizi Endüstrisi Türk Mutfağı ve Gastrodiplomasi AKM: Anıtsal Bir Binanın Hikayesi Türkiye'nin İlham Veren Kadınları Kıbrıs Sorunu; Türkiye-AB İlişkileri
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Türkiye'deki toplumsal ve kültürel yaşamın dinamiklerini anlayabilmek, • **2-** Ülkenin geçmişi ile bugünü arasında bağlantılar kurabilmek, • **3-** Türkiye'nin mevcut sosyal, kültürel ve siyasi ortamının arkasındaki sosyo-kültürel dinamikleri kavrayabilmek, • **4-** Türkiye'nin kentleşme ve sanayileşme süreçleri hakkında bilgi edinebilmek, • **5-** Türk kültüründeki Batılı ve Doğulu unsurları karşılaştırabilmek, • **6-** Osmanlı mirası ile günümüz arasında bağlar kurabilmek, • **7-** Edebiyat, müzik, mutfak kültürü gibi unsurlar aracılığıyla çağdaş Türk kültürünün kökenlerini anlayabilmek.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımları, ev ödevleri ve sınıf içi tartışmalar.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tarihsel Bağlam: Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
2	Türkiye'nin Coğrafyası ve Miras Alanları – I. Bölüm	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
3	Türkiye'nin Coğrafyası ve Miras Alanları – II. Bölüm	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
4	Türkiye'de Çağdaş Sanat	Verilen metni okuma

5	İstanbul’u Anlamak: Geçmişten Bugüne Kent	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
6	Türkiye’nin Caz Mirası Vize 1 (Türk Sinemasında 12 Eylül Darbesi)	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
7	Modern Türk Romanı: Ahmet Hamdi Tanpınar; Orhan Pamuk	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
8	Türkiye’de İslami Miras: Mevlâna ve Mevlevilik	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
9	Türkiye’de Sokak Hayvanları	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
10	Türk Dizi Endüstrisi Vize 2 (AKM: Anıtsal Bir Binanın Hikayesi)	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
11	Türk Mutfağı ve Gastrodiplomasi	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
12	Türkiye’nin İlham Veren Kadınları	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
13	Kıbrıs Sorunu; Türkiye-AB İlişkileri	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
14	Ders Değerlendirmesi ve Kapanış Final Sınavı	Verilen metinleri okuma/filmi izleme

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

A Broad Experience by Dinsa Sachan, The Psychologist, 07 Aug 2017
https://www.bps.org.uk/psychologist/broad-experience
Why is emotional intelligence important for students? Queensland Uni, 16 Apr 2021
https://study.uq.edu.au/stories/why-emotional-intelligence-important-students
What Students Are Saying About Emotional Intelligence: Speaking Their Mind at School and Underappreciated Sports by The Learning Network, The New York Times, 17 Mar 2022
https://www.nytimes.com/2022/03/17/learning/students-emotional-intelligence-school.html
Excerpts from Christian Marek’s In the Land of a Thousand Gods: A History of Asia Minor in the Ancient World (2018)
Regional inequalities and the West-East divide in Turkey since 1880 by Ulaş Karakoç Sevket Pamuk Gunes Asik, 17 Oct 2020
Istanbul’s Gecekondu Homes Reveal the Building Blocks of a Megalopolis by Jennifer Hattam, Bloomberg, 14 Oct 2020
Beyoğlu in the Jazz Age: Dancing Until Daybreak by Thomas Roueché, Cornucopia, Issue 51, Summer 2014
Deep Affinities: A History of Jazz in Turkey, UNESCO, 2013
Twenty years since the military coup in Turkey by Justus Leicht, 27 September 2000
Remembering Rumi: How he inspired the East and the West by Amir Süleyman, Daily Sabah, 30 Sep 2021
Beyond State Islam: Religiosity and Spirituality in Contemporary Turkey by Beatrice Hendrich, European Journal of Turkish Studies [Online], 13, 2011
How Istanbul became a powerhouse of contemporary art by Emma Crichton-Miller, Financial Times, 27 Sept 2019
Where Are Turkish Artists and Turkey at the International Istanbul Biennial? Local Positions Under the Radar of Global Art by Riccardo Legena, Arvimm, 10 Apr 2021
North Cyprus anniversary highlights renewed rivalry between Turkey, Greece by Andrew Wilks, Al-Monitor, Nov 16 2022
‘I made a love letter to the city and the cats’: Ceyda Torun on Kedi by Kathryn Bromwich, The Guardian, 18 Jun 2017
Love of cats a sign of faith in Islam by Ekrem Buğra Ekinci, Daily Sabah, 11 Dec 2017
Phantom and Phoenix. The long story of the Istanbul Opera House by Zeynep Kuban, 28.01.2022, Guiding Architects
https://www.guiding-architects.net/story-istanbul-opera-house/
Architect’s son performs second act for Istanbul opera house by Laura Pitel, 30.08.2019, Financial Times
https://www.ft.com/content/123bd2e6-c9a8-11e9-a1f4-3669401ba76f
The Ataturk Cultural Center in Istanbul reflects nearly a century of political and cultural development by Rima Alsammarae, 08.06.2022, Identity
https://identity.ae/the-ataturk-cultural-center-in-istanbul-reflects-nearly-a-century-of-political-and-cultural-development/
The new Ataturk Cultural Center in Istanbul: Turkey's second modern age, by Tomas Avenarius, 05.11.2021, Qantara.de

DİĞER KAYNAKLAR

https://qantara.de/en/article/new-ataturk-cultural-center-istanbul-turkeys-second-modern-age
The Performance of Modernity: Atatürk Kültür Merkezi, 1946-1977 by Elif Gül Tirben, 2012, ICE Magazine, Issue #9
https://m-est.org/2013/04/01/the-performance-of-modernity-ataturk-kultur-merkezi-1946-1977/
A brief history of Turkey's long, tortuous road to join the European Union by Jorge Liboreiro, EuroNews, 16 May 2023
Killing the Shadows (Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü?) (2006) dir. Ezel Akay
Our Lesson Ataturk (Dersimiz Atatürk) (2010) dir. Hamdi Alkan
The Rise of the Ottoman Empire by Mostafa Minawi, TED-Ed
Turkey with Simon Reeve Part 1 and 2 (2017). BBC.
In Conversation: Orhan Pamuk Interview by Carol Becker, Brooklyn Rail, Feb 2008
Innocence of Memories (2015), dir. Grant Gee.
Kedi (2016), dir. Ceyda Torun
Babam ve Oğlum (2005), dir. Çağan Irmak
Vizontele Tuuba (2004), dir. Yılmaz Erdoğan
Bu Son Olsun (2012), dir. Orçun Benli
Beynelmilel (2006), dir. Muharrem Gülmez&Sırrı Süreyya Önder
Uçurtmayı Vurmasınlar (1989), dir. Tunç Başaran

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	50
Final Sınavı	1	50
Total:	**3**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	2	28
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	1.8	25.2
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	6	12
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (saat):			**75.2**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5
OC1		2			
OC2	2				
OC3				2	
OC4		2			
OC5			2		
OC6					2
OC7					

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek