

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye'de Kültür ve Toplum I	TLL 103	Güz	02+00+00	Zorunlu	2	3
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu dersin iki temel amacı vardır: Türkçe dil becerilerini kullanmaları ve geliştirmeleri için öğrencileri Türkçe materyallerle buluşturmak ve bu materyallerin kullanımı aracılığı ile öğrencileri Türkiye kültürüyle tanıştırmak.					
Dersin İçeriği:	Selçuklular ve Osmanlılar Atatürk ve Erken Cumhuriyet Köyden Kente Göç 1980'lerde Sosyal ve Kültürel Değişimler Farklı Dönemlerde Türk Müziği İslam: Siyasal İslam ve İslam Mirası Türk Mutfağı; Türk Futbolu İstanbul: Efsanevi Şehir					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Türkçe dil becerilerini geliştirme</li><li>2- Ülkenin geçmişi ile bugün arasında bağlantı kurma</li><li>3- Türkiye'nin kentleşme ve sanayileşme süreçleri hakkında bilgi sahibi olma</li><li>4- Ülkenin mevcut sosyal, kültürel ve politik ikliminin arkasındaki sosyo-kültürel dinamikleri algılama</li><li>5- Çağdaş Türkiye kültürünün kökenlerini müzik, mutfak ve benzeri öğeler üzerinden kavrama şansı bulacaklardır.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı; sunum; ödev (kompozisyon)					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Metin okuma/değerlendirme yazma	Hazırlık gerekmiyor Verilen metinleri okuma
2	Selçuklular ve Osmanlılar	Verilen metinleri okuma/filmi izleme Film üzerine kısa değerlendirme yazma
3	Atatürk ve Erken Cumhuriyet Dönemi	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
4	Erken Cumhuriyet Dönemi	Grup Sunumları 1
5	Kısa sınav Köyden Kente Göç	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
6	Neoliberalizm ve Kültür	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
7	Kısa sınav Müzik Üzerinden Düşünme	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
8	Türkiye'nin Müziği	Bireysel Sunum
9	İslam: İslam Mirası ve Siyasal İslam	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
10	Kısa sınav Kentsel Dönüşüm	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
11	Türkiye Mutfağı ve Yemek Kültürü	Grup Sunumları 2

12	Final Ödevi Çalışmaları	Kaynak Tarama
13	Final Ödevi Çalışmaları	Final Ödevi Taslağı Yazımı
14	Kısa sınav Kapanış Son açıklamalar ve yorumlar	Verilen metinleri okuma/filmi izleme

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ahmad, Feroz. (2015). Review: "Atatürk: An Intellectual Biography" (2011) by Şükrü Haniöğlü.  
Calligraphy Is Spirituality: An Interview with Turkish Calligrapher Fatih Özkafa  
<https://www.scriptsnscribes.com/blogs/2017/9/4/calligraphy-is-spirituality-an-interview-with-turkish-calligrapher-fatihzkafa>  
Deep Affinities - A history of jazz in Turkey. (2013). <http://www.unesco.org/new/en/unesco/events/prizes-andcelebrations/celebrations/international-days/international-jazz-day-2013/a-history-of-jazz-in-turkey/>  
Erman, Tahire. (1998). "Becoming 'Urban' or Remaining 'Rural': The Views of Turkish Rural-to-urban Migrants on the 'Integration' Question." International Journal of Middle East Studies, vol. 30, no. 4, 541-561.  
Gürbilek, Nurdan. (2010). The New Cultural Climate in Turkey: Living in a Shop Window (seçilen bölümler)  
Interview with Nilüfer Göle <https://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/muslims/interviews/gole.html>  
The Ottoman Empire (<https://ehistory.osu.edu/articles/ottoman-empire>)  
Woolman, Shane. (2018). "Write journalist write!" - an interview with protest singer Selda Bağcan.  
<https://www.thewire.co.uk/in-writing/interviews/shane-woolman-speaks-to-selda-bagcan>

## DİĞER KAYNAKLAR

Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü? (2006) yön. Ezel Akay  
Dersimiz Atatürk (2010) yön. Hamdi Alkan  
Salkım Hanımın Taneleri (1999) yön. Tomris Giritlioğlu  
A Touch of Spice (2003) yön. Tassos Boulmetis  
Güz Sancısı (2009) yön. Tomris Giritlioğlu  
Muhsin Bey (1987) yön. Yavuz Turgul  
Arabeks (Belgesel film) (2010) yön. Cem Kaya  
Crossing the Bridge (2005) yön. Fatih Akın  
Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir (2012) yön. İmre Azem  
Kedi (2016) yön. Ceyda Torun

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
<b>Total:</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
-------------	--------	---------------	-----------------------

Ders Saati	14	2	28
Ödev	1	12.2	12.2
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	4	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	2.2	22
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	4	0.2	0.8
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>75</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5
OC1		2			
OC2	2				
OC3				2	
OC4		2			
OC5			2		

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek