

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü ( Z / S )	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye'de Kültür ve Toplum I	TLL 103	Güz	02+00+00	Zorunlu	2	3
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu ders, öğrencilerin Türkiye'deki sosyal ve kültürel yaşamın dinamiklerini anlamalarına, ülkenin geçmişi ile bugünü arasında bağlantılar kurmalarına ve Türkiye'nin mevcut sosyal, kültürel ve siyasi ikliminin kökenleri hakkında bilgi edinmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Derste, ülkenin jeostratejik önemine atıfta bulunarak Türkiye'nin diğer ülkelerle etkileşimi incelenir. Ders ayrıca öğrencilere Türkçe dil becerilerini kullanmaları ve geliştirmeleri için çeşitli Türkçe materyaller sunar. Sonuç olarak ders, öğrencilerin entelektüel ve kültürel gelişimlerinin yanı sıra Türkiye'ye uyum süreçlerine de katkı sağlamaktadır.					
Dersin İçeriği:	Selçuklular ve Osmanlılar Atatürk ve Erken Cumhuriyet Köyden Kente Göç Gastarbeiter: Almanya'daki Türk Misafir İşçiler Türkiye'nin Caz Mirası Türkiye'de İslami Miras: Mevlana ve Mevlevilik 12 Eylül 1980 Askeri Darbesi Türkiye'de Çağdaş Sanat Kıbrıs Sorunu Türkiye'de Sokak Hayvanları Toplumsal ve Politik Bağlamda Türkiye Mutfak Kültürü Türkiye'de Spor					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Türkiye'deki sosyal ve kültürel hayatın dinamiklerini anlama,</li><li>2- Ülkenin geçmişi ile bugünü arasında bağlantılar kurma,</li><li>3- Ülkenin mevcut sosyal, kültürel ve siyasi ikliminin ardındaki sosyo-kültürel dinamikleri algılama,</li><li>4- Türkiye'nin kentleşme ve sanayileşme süreçleri hakkında bilgi edinme,</li><li>5- Türk kültüründe Batı ve Doğu unsurlarını karşılaştırma,</li><li>6- Osmanlı mirası ile günümüz arasında bağlantılar kurma,</li><li>7- Çağdaş Türkiye kültürünün kökenlerini müzik, mutfak ve benzeri öğeler üzerinden kavrama şansı bulacaklardır</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı; grup projesi; kompozisyon yazımı					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Başlarken - Duygusal Zeka ve Yeni Bir Ülkeye Alışma	Hazırlık gerekmiyor
2	Selçuklular ve Osmanlılar	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
3	Atatürk ve Erken Cumhuriyet	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
4	Köyden Kente Göç; Gastarbeiter: Almanya'daki Türk Misafir İşçiler	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
5	Grup projesi: poster ve sunum	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
6	Türkiye'nin Caz Mirası	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
7	Türkiye'de İslami Miras: Mevlana ve Mevlevilik	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
8	Araştırma haftası	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
9	Ders içinde Film Analizi Yazımı	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
10	Türkiye'de Çağdaş Sanat	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
11	Ders içinde kısa kompozisyon yazımı	Verilen metinleri okuma/filmi izleme

12	Kıbrıs Sorunu	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
13	Ders İçinde Analitik Kompozisyon Yazımı	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
14	Türkiye’de Sokak Hayvanları	Verilen metinleri okuma/filmi izleme

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

The Ottoman Empire: A Forgotten Giant of Western History (abridged version) by William Dalrymple, November 24 2021, Financial Times. Turkish craze finds its way into ‘Algiers’ by Richard Nilsen, The Arizona Republic, 17 Feb 2006 Istanbul’s Gecekondu Homes Reveal the Building Blocks of a Megalopolis by Jennifer Hattam, Bloomberg, 14 Oct 2020 Sixty years of Turkish “guest workers” in Germany, The Economist, 6 Nov 2021 Cem Kaya on Turkish pop culture: As multi-faceted as Asia Minor by Schayan Riaz, Qantara, 07 Sept 2022 The Face of the Female Guestworker Experience: Pinar Öğrenci on Gurbet is a Home Now by N. Buket Cengiz, Film International, 23 Aug 2021 Beyoğlu in the Jazz Age: Dancing Until Daybreak by Thomas Roueché, Cornucopia, Issue 51, Summer 2014 Deep Affinities: A History of Jazz in Turkey, UNESCO, 2013 Forgotten brigade of the forgotten war: Turkey’s participation in the Korean War by John M. Vander Lippe, Middle Eastern Studies-36:1, 2000, pp. 92-102 Twenty years since the military coup in Turkey by Justus Leicht, 27 September 2000 Remembering Rumi: How he inspired the East and the West by Amir Süleyman, Daily Sabah, 30 Sep 2021 Beyond State Islam: Religiosity and Spirituality in Contemporary Turkey by Beatrice Hendrich, European Journal of Turkish Studies [Online], 13, 2011 How Istanbul became a powerhouse of contemporary art by Emma Crichton-Miller, Financial Times, 27 Sept 2019 Where Are Turkish Artists and Turkey at the International Istanbul Biennial? Local Positions Under the Radar of Global Art by Riccardo Legena, Arvimm, 10 Apr 2021 From Ayran to Dragon Fruit Smoothie: Populism, Polarization, and Social Engineering in Turkey by Defne Karaosmanoğlu, International Journal of Communication, (14), 2020, 1253-1274 North Cyprus anniversary highlights renewed rivalry between Turkey, Greece by Andrew Wilks, Al-Monitor, Nov 16 2022 ‘I made a love letter to the city and the cats’: Ceyda Torun on Kedi by Kathryn Bromwich, The Guardian, 18 Jun 2017 Love of cats a sign of faith in Islam by Ekrem Buğra Ekinci, Daily Sabah, 11 Dec 2017 Phantom and Phoenix. The long story of the Istanbul Opera House by Zeynep Kuban, 28.01.2022, Guiding Architects <https://www.guiding-architects.net/story-istanbul-opera-house/> Architect’s son performs second act for Istanbul opera house by Laura Pitel, 30.08.2019, Financial Times <https://www.ft.com/content/123bd2e6-c9a8-11e9-a1f4-3669401ba76f> The Ataturk Cultural Center in Istanbul reflects nearly a century of political and cultural development by Rima Alsammarae, 08.06.2022, Identity <https://identity.ae/the-ataturk-cultural-center-in-istanbul-reflects-nearly-a-century-of-political-and-cultural-development/> The new Ataturk Cultural Center in Istanbul: Turkey’s second modern age, by Tomas Avenarius, 05.11.2021, Qantara.de <https://qantara.de/en/article/new-ataturk-cultural-center-istanbul-turkeys-second-modern-age> The Performance of Modernity: Atatürk Kültür Merkezi, 1946-1977 by Elif Gül Tirben, 2012, ICE Magazine, Issue #9 <https://m-est.org/2013/04/01/the-performance-of-modernity-ataturk-kultur-merkezi-1946-1977/> Amid Struggles, Turkey Finds Heroes in Its Women’s Volleyball Team by Ben Hubbard and Gulsin Harman, The New York Times, 3 Sept 2023 Turkish women’s volleyball: national victory or culture war? by Kenan Behzat Sharpe, 14 Sept 2023

## DİĞER KAYNAKLAR

Killing the Shadows (Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü?), dir. Ezel Akay, 2006 Our Lesson Ataturk, dir. Hamdi Alkan, 2010 A Sip of Love, dir. Atif Yılmaz, 1984 The Turkish man behind some of the best jazz, rock and R&B artists, TRT World, 25 Oct 2020 The Sufi Dervishes in Istanbul, TRT World, 8 Jun 2017 Ayla, dir. Can Ulkay, 2017 Beynelmillel, dir. Muharrem Gülmez & Sırrı Süreyya Önder, 2006 17th Istanbul Biennial | Showcase Special, TRT World, 26 Sept 2022 Shadows and Faces, dir. Derviş Zaim, 2010 Varosha: A glimmer of hope for Cyprus, DW Documentary, 21 Feb 2022 Divided Cities: Nicosia, The Guardian Documentary, 27 Nov 2019 Kedi, dir. Ceyda Torun, 2016

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	1	25
Ödev	3	75
<b>Total:</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	13	2	26
Proje	1	6	6
Ödev	3	6	18
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	2.5	25
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>75</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5
OC1		2			
OC2	2				
OC3				2	
OC4		2			
OC5			2		
OC6					2
OC7					

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek