

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye'de Kültür ve Toplum II	TLL 104	Bahar	02+00+00	Zorunlu	2	3
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	<p>Bu derste, öğrencilerin Türkiye'deki sosyal ve kültürel yaşamın dinamiklerini anlamalarına, ülkenin geçmişi ile bugünü arasında bağlantılar kurmalarına ve Türkiye'nin mevcut sosyal, kültürel ve siyasi ikliminin kökenleri hakkında bilgi edinmelerine yardımcı olmak amaçlanmaktadır.</p> <p>Derste ayrıca, öğrencilerin Türkiye'deki toplumsal ve kültürel hayatın dinamiklerini kavramaları ve Türkiye'nin dünya çapındaki kültür-sanat eserleri ve sanatçıları ile tanışmaları sağlanır. Bu derste, öğrencilere Türkçe dil becerilerini kullanmaları ve geliştirmeleri için çeşitli Türkçe materyaller de sunulur. Sonuç olarak ders, öğrencilerin entelektüel ve kültürel gelişimlerinin yanı sıra Türkiye'ye uyum süreçlerine de katkı sağlamaktadır.</p>					
Dersin İçeriği:	<p>Türkiye Coğrafyası Türkiye'de Endüstriyel Miras Popüler Kültür ve Yeni-Osmanlılık Türkiye'de Ekolojik Meseleler Türkiye'de Cinsiyet ve Toplum Türkiye'nin Müzikal Mozaiği Nasreddin Hoca Ahmet Hamdi Tanpınar Yaşar Kemal Orhan Pamuk Ara Güler Nuri Bilge Ceylan Elif Şafak</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Türkiye'deki toplumsal ve kültürel hayat hakkında bilgi edinme;</li><li>2- Ülkenin geçmişi ile bugünü arasında bağlantılar kurma,</li><li>3- Ülkenin mevcut sosyal, kültürel ve siyasi ikliminin ardındaki sosyo-kültürel dinamikleri algılama,</li><li>4- Türkiye kültüründeki Batılı ve Doğulu öğeleri karşılaştırma;</li><li>5- Osmanlı mirası ve bugün arasında bağlantılar kurma şansı bulacaklardır.</li><li>6- Türkiye'de müzik, Âşıklık, edebiyat, sinema, fotoğrafçılık, çağdaş dans ve moda tasarımı alanları ile tanışma şansı bulacaklardır.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı; grup projesi; fotoğraf aktivitesi; kompozisyon yazımı					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Türkiye'de Endüstriyel Miras	Hazırlık gerekmiyor
2	Aşık Veysel Yaşar Kemal	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
3	Türkiye Coğrafyası I	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
4	Türkiye Coğrafyası II	Grup projesi: Türk-İslam Eserleri Müzesi ziyareti
5	Grup projesi sınıf içi soru-cevap yazımı Yeni-Osmanlılık	Verilen metinleri okuma/filmi izleme

6	Müzik	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
7	Fotoğraf: Ara Güler; Murat Germen Yeni kuşak fotoğrafçılar	Sunumların hazırlanması
8	Yeşilçam'dan günümüze Türkiye Sineması İstanbul Film Festivali	Fotoğraf aktivites
9	Nuri Bilge Ceylan	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
10	Sınıf içi kompozisyon yazımı Orhan Pamuk	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
11	Türkiye'nin müzeleri; Türkiye'nin endemik bitki ve hayvanları	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
12	Türkiye-AB ilişkileri Türkiye'nin Avrupalılık Sorunsalı	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
13	Türkiye Moda Tasarımı Türkiye Çağdaş Dansı	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
14	Sınıf içi kompozisyon yazımı	Verilen metinleri okuma/filmi izleme

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Cibali Tobacco and Cigarette Factory: Space of Labor, Rezan Has Müzesi  
"Mirror of Industrial Heritage": The Rahmi M. Koç Museum, Ülgen Özgül, My Beautiful Istanbul, 22 Şub 2022  
Beykoz Kundura: About Us, Beykoz Kundura Resmi Websitesi  
Aşık Veysel: Life devoted to Anatolian minstrel tradition of bards, Buse Keskin, Daily Sabah, 3 Kas 2022  
Yaşar Kemal Obituary, David Barchard, The Guardian, 05 Mar 2015  
Yaşar Kemal, Master Turkish Novelist and Strident Political Critic, Is Dead, Stephen Kinzer, New York Times, 28 Şub 2015  
A Cultural Reorientation in Turkish Music: Anatolian Psychedelia, Deniz Keleş, Turquazz, 13 Nis 2020  
Shifting a Culture: The Turkish Five and Musical Westernization Deniz Keleş, Turquazz, 1 Oca 2022  
Living in the past: the Museum of Turkish and Islamic Art, Nazan Ölçer, Museum International No 203; 1999  
A brief history of Turkey's long, tortuous road to join the European Union, Jorge Liboreiro, EuroNews, 16 May 2023  
Murat Germen: Photographer of global cityscapes, Ati Metwaly, Ahramonline, 3 Oca 2012  
After Ara Güler: Capturing the Feeling of Loss in Modernizing Istanbul, Zeynep Uğur, Ajam Media Collective, 26 Kas 2018  
My Lonely and Beautiful Country: On Nuri Bilge Ceylan, Kaya Genç, Los Angeles Review of Books, 20 Oca 2022  
In Conversation: Orhan Pamuk Interview, Carol Becker, Brooklyn Rail, Şub 2008  
The End of Orientalism as Cultural Currency, Mutlu Yetkin, Mashallah News, 19 Ara 2013  
Reading Elif Shafak (40 Rules of Love and Pseudo-Sufism), Zirrari, 2 Mar 2021

## DİĞER KAYNAKLAR

Ara Güler: The Eye of Istanbul, Showcase Special - TRT World, 19 Eki 2018  
Crossing the Bridge (2005) yön. Fatih Akın  
Innocence of Memories (2015), yön. Grant Gee  
Turkey with Simon Reeve: 1 ve 2 (2017). BBC.  
Kış Uykusu (2018), yön. Nuri Bilge Ceylan  
Yaşar Kemal Efsanesi (2017) yön. Aydın Orak

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	1	25
Ödev	3	75

Total:	4	100
--------	---	-----

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	2	28
Proje	1	6	6
Ödev	3	8	24
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	1.5	18
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>76</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5
OC1		2			
OC2	2				
OC3				2	
OC4		2			
OC5			2		2
OC6					

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek