DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye'de Kültür ve Toplum II	TLL 104	Bahar	02+00+00	Zorunlu	2	3

Akademik Birim:	Çekirdek Program
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, öğrencilerin Türkiye'deki toplumsal ve kültürel yaşamın dinamiklerini anlamalarına, ülkenin geçmişi ile bugünü arasında bağlantılar kurmalarına ve Türkiye'nin mevcut sosyal, kültürel ve siyasi ortamının kökenleri hakkında bilgi edinmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Derste ayrıca, Türkiye'nin jeostratejik önemine ve diğer ülkelerle etkileşimlerine ilişkin konular işlenmektedir. İngilizce altyazılı olarak da olsa çeşitli Türkçe film ve videoların kullanılması ile ders, öğrencilerin Türkçe dil becerilerine küçük de olsa katkıda bulunur. Böylece ders, öğrencilerin entelektüel ve kültürel gelişimine olduğu kadar Türkiye'ye uyum süreçlerine de destek olur. Ders; ders anlatımları, saha gezileri, grup çalışmaları, ev ödevleri ve sınıf içinde yazılan kompozisyon çalışmalarından oluşmaktadır.
Dersin İçeriği:	Endüstriyel Miras Türkiye'nin Sanayileşmesi Sözlü Kültür ve Aşık Veysel; Yaşar Kemal Türkiye'nin Müzikal Mozaiği Türkiye Sineması; Nuri Bilge Ceylan Türkiye Fotoğrafçılığı: Ara Güler, Murat Germen ve diğerleri Osmanlı Sanatı ve Mimarisi Türkiye'de Tiyatro, Opera, Çağdaş Dans Türkiye'de Spor Türkiye ve NATO Yeni-Osmanlıcılık Türkiye'nin Endemik Bitkileri; Türkiye Müzeleri Türkiye'de Başörtüsü: Kültürel Tarihi; Türkiye'de Moda Tasarımı
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Türkiye'deki toplumsal ve kültürel yaşamın dinamiklerini anlayabilmek, • **2-** Ülkenin geçmişi ile bugünü arasında bağlantılar kurabilmek, • **3-** Türkiye'nin mevcut sosyal, kültürel ve siyasi ortamının arkasındaki sosyo-kültürel dinamikleri kavrayabilmek, • **4-** Türkiye'nin kentleşme ve sanayileşme süreçleri hakkında bilgi edinebilmek, • **5-** Türk kültüründeki Batılı ve Doğulu unsurları karşılaştırabilmek, • **6-** Osmanlı mirası ile günümüz arasında bağlar kurabilmek, • **7-** Edebiyat, müzik gibi unsurlar aracılığıyla çağdaş Türk kültürünün kökenlerini anlayabilmek.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı; grup projesi; fotoğraf aktivitesi; kompozisyon yazımı

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Türkiye'de Endüstriyel Miras	Hazırlık gerekmiyor
2	Türkiye'nin Sanayileşmesi	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
3	Sözlü Kültür ve Aşık Veysel; Yaşar Kemal	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
4	Türkiye'nin Müzikal Mozaiği	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
5	Sınıfta Kompozisyon + Türkiye Sineması; Nuri Bilge Ceylan	Verilen metinleri okuma + filmi izleme

6	Türkiye Fotoğrafçılığı: Ara Güler, Murat Germen ve diğerleri	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
7	Osmanlı Sanatı ve Mimarisi	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
8	Türkiye'de Tiyatro, Opera, Çağdaş Dans	Fotoğraf aktivitesi
9	Türkiye'de Spor	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
10	Türkiye ve NATO	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
11	Sınıfta Kompozisyon + Yeni-Osmanlıcılık	Müze gezisi + poster
12	Türkiye'nin Endemik Bitkileri; Türkiye Müzeleri	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
13	Türkiye'de Başörtüsü: Kültürel Tarihi; Türkiye'de Moda Tasarımı	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
14	Sınıf içi kompozisyon yazımı	Dönem boyunca işlenen tüm materyallerin gözden geçirilmesi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

(Tematik sıralama)
Cars of the Revolution (Tolga Örnek, 2008)
Cibali Tobacco and Cigarette Factory: Space of Labor by Rezan Has Museum
“Mirror of Industrial Heritage”: The Rahmi M. Koç Museum by Ülgen Özgül, My Beautiful Istanbul, 22 Feb 2022
Beykoz Kundura: About Us, Beykoz Kundura Official Website
Aşık Veysel: Life devoted to Anatolian minstrel tradition of bards by Buse Keskin, Daily Sabah, 3 Nov 2022
Yasar Kemal Obituary by David Barchard, The Guardian, 05 Mar 2015
Yasar Kemal, Master Turkish Novelist and Strident Political Critic, Is Dead by Stephen Kinzer, New York Times, 28 Feb 2015
The Legend of the Thousand Bulls, Yaşar Kemal, 1971 (Selected chapter)
Crossing the Bridge (Fatih Akın, 2005)
A Cultural Reorientation in Turkish Music: Anatolian Psychedelia by Deniz Keleş, Turquazz, 13 Apr 2020
Shifting a Culture: The Turkish Five and Musical Westernization by Deniz Keleş, Turquazz, 1 Jan 2022
The Wild Pear Tree (Nuri Bilge Ceylan, 2018)
Return of the Native by Geoff Andrew, Sight and Sound, December 2018
Murat Germen: Photographer of global cityscapes by Ati Metwaly, Ahramonline, 3 Jan 2012
After Ara Güler: Capturing the Feeling of Loss in Modernizing Istanbul by Zeynep Uğur, Ajam Media Collective, 26 Nov 2018
Ara Guler: The Eye of Istanbul, Showcase Special - TRT World, 19 Oct 2018
When East Meets West: The Unique Art of the Ottoman Empire by Marie-Joelle Eschmann, 9 Aug 2020, The Collector
Between Neo-Ottomanism and Ottomania: Navigating State-Led and Popular Cultural Representations of the Past by Murat Ergin and Yağmur Karakaya, 21 Apr 2017, New Perspectives in Turkey, pp. 33-59
Reading Elif Shafak: 40 Rules of Love and Pseudo-Sufism, Zirrar, 2 Mar 2021
Turkey’s Influence on Bosnian Islam: Neo-Ottomanism Meets Post-Communism, Berkley Center, 23 Nov 2021
Inside Turkey’s ancient oil wrestling championship by Berkok Yüksel, 4 Feb 2025, National Geographic
Turkey: "Ala" - "Vogue" for Muslim Women, Fabian Christ, DW, 12 Jul 2011
Forgotten brigade of the forgotten war: Turkey’s participation in the Korean War by J. M. V. Lippe, 2000, Middle Eastern Studies, 36(1), 92–102
Chords of Change (Yağız Alp Akaydın, 2024)
Welcoming Spring in Gobekli Tepe, TRT World, 17 Apr 2021

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ödev	1	25
Sunum/Jüri	1	75
Total:	**2**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	2	28
Proje	1	6	6
Ödev	3	8	24
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	1.5	18
Toplam İş Yükü (saat):			**76**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5
OC1		2			
OC2	2				
OC3				2	
OC4		2			
OC5			2		
OC6					2
OC7					

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek