

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye'de Kültür ve Toplum II	TLL 104	Bahar	02+00+00	Zorunlu	2	3
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	<p>Bu derste, öğrencilerin Türkiye'deki sosyal ve kültürel yaşamın dinamiklerini anlamalarına, ülkenin geçmişi ile bugünü arasında bağlantılar kurmalarına ve Türkiye'nin mevcut sosyal, kültürel ve siyasi ikliminin kökenleri hakkında bilgi edinmelerine yardımcı olmak amaçlanmaktadır.</p> <p>Derste ayrıca, öğrencilerin Türkiye'deki toplumsal ve kültürel hayatın dinamiklerini kavramaları ve Türkiye'nin dünya çapındaki kültür-sanat eserleri ve sanatçıları ile tanışmaları sağlanır. Bu derste, öğrencilere Türkçe dil becerilerini kullanmaları ve geliştirmeleri için çeşitli Türkçe materyaller de sunulur. Sonuç olarak ders, öğrencilerin entelektüel ve kültürel gelişimlerinin yanı sıra Türkiye'ye uyum süreçlerine de katkı sağlamaktadır.</p>					
Dersin İçeriği:	<p>Türkiye Coğrafyası Türkiye'de Endüstriyel Miras Popüler Kültür ve Yeni-Osmanlılık Türkiye'de Ekolojik Meseleler Türkiye'de Cinsiyet ve Toplum Türkiye'nin Müzikal Mozaïği Nasreddin Hoca Ahmet Hamdi Tanpınar Yaşar Kemal Orhan Pamuk Ara Güler Nuri Bilge Ceylan Elif Şafak</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Türkiye'deki toplumsal ve kültürel hayat hakkında bilgi edinme;2- Türkiye'de toplumsal cinsiyet, ekoloji vb. konulardaki sorunsalları anlamak,3- Türkiye'nin edebiyatı, sineması, fotoğraf sanatı, müziği ve bunların dünya çapında sahip olduğu önem hakkında bilgi sahibi olma;4- Türkiye kültüründeki Batılı ve Doğulu öğeleri karşılaştırma;5- Osmanlı mirası ve bugün arasında bağlantılar kurma şansı bulacaklardır.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı; sunum; ödev (kompozisyon)					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Türkiye'de Endüstriyel Miras	
2	Edebiyat I: Yaşar Kemal, Türkiye'nin Homeros'u	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
3	Türkiye Coğrafyası I	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
4	Türkiye Coğrafyası II	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
5	Türkiye'nin Müzikal Mozaïği	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
6	Fotoğraf: Ara Güler	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
7	Araştırma Haftası	Sunumların hazırlanması

8	Türkiye’de Cinsiyet ve Toplum	Sunumlar
9	Türkiye Sineması	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
10	Türkiye’de Ekolojik Meseleler	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
11	Popüler Kültür ve Yeni-Osmanlıcılık	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
12	Edebiyat II: Ahmet Hamdi Tanpınar ve Orhan Pamuk	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
13	Edebiyat III: Elif Şafak	Verilen metinleri okuma/filmi izleme
14	Nasreddin Hoca: Türk Mizahı’nın İkonu	Verilen metinleri okuma/filmi izleme

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Cibali Tobacco and Cigarette Factory: Space of Labor by Rezan Has Museum
“Mirror of Industrial Heritage”: The Rahmi M. Koç Museum by Ülgen Özgül, My Beautiful
Istanbul, 22 Feb 2022
Beykoz Kundura: About Us, Beykoz Kundura Official Website
Yasar Kemal Obituary by David Barchard, The Guardian, 05 Mar 2015
Yasar Kemal, Master Turkish Novelist and Strident Political Critic, Is Dead by Stephen Kinzer,
New York Times, 28 Feb 2015
A Cultural Reorientation in Turkish Music: Anatolian Psychedelia by Deniz Keleş, Turquazz, 13
Apr 2020
After Ara Güler: Capturing the Feeling of Loss in Modernizing Istanbul by Zeynep Uğur, Ajam
Media Collective, 26 Nov 2018
My Lonely and Beautiful Country: On Nuri Bilge Ceylan by Kaya Genç, Los Angeles Review of
Books, 20 Jan 2022
As the Climate Bakes, Turkey Faces a Future Without Water by Paul Hockenos, Yale
Environment 360, 30 Sept 2021
‘Nothing Left to Burn’: Wildfires and Floods Could Turn the Tide on Turkey’s Climate Policy by
Bethan McKernan, The Guardian, 2 Nov 2021
Ahmet Hamdi Tanpınar and the Waiting Room of History by Pankhaj Mishra, The Guardian, 28
Feb 2015
In Conversation: Orhan Pamuk Interview by Carol Becker, Brooklyn Rail, Feb 2008
The End of Orientalism as Cultural Currency by Mutlu Yetkin, Mashallah News, 19 Dec 2013
Reading Elif Şafak (40 Rules of Love and Pseudo-Sufism) by Zirrar, Zirrar, 2 Mar 2021
An Anatolian and World Sage: Nasreddin Hoca by Yusuf Çotuksöken, The Association of
Cartoonists

DİĞER KAYNAKLAR

Ara Güler: The Eye of Istanbul, Showcase Special - TRT World, 19 Oct 2018
Crossing the Bridge (2005) dir. Fatih Akın
Innocence of Memories (2015), dir. Grant Gee
Stray (2021) dir. Elizabeth Lo
Turkey with Simon Reeve Part 1 and 2 (2017). BBC.
Winter Sleep (2018), dir. Nuri Bilge Ceylan
Yaşar Kemal Efsanesi (2017) dir. Aydın Orak

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ödev	1	60
Sunum/Jüri	1	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10

Total:	3	100
--------	---	-----

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	13	2	26
Ödev	2	12	24
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	4	4
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	2	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	5	0.2	1
Toplam İş Yüğü (saat):			75

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5
OC1		2			
OC2	2				
OC3				2	
OC4		2			
OC5			2		2

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek