DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İleri Tipografi	VCD 335	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin -Üretilen komposizyonlarda ve ürünlerde ileri düzeyde analog ve dijital üretim biçimlerini uygulayabilmeleri, -Bir yandan tipografik kompozisyonları oluşturuken bir yandan da baskı teknikleri ile bu kompozisyonları ileri seviyede ve tasarım endistürisindeki gelişmeleri kullanarak üretebilmeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Ders karmaşık aşamalarda ilerleyen 3 bireysel proje içerir. Öğrenciler sınıfta kısa okumalara ve tartışmalara, araştırmaya ve kritiklere katılırlar.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Kavramları tipografi metodları ile anlatabilecek • **2-** Sayfa düzeni, imge-metin ilişkisini tipografik biçimlerle geliştirebilecek • **3-** Sayıca ve oran olarak geniş alanlı metinleri anlamlı bir biçimde sunabilecek • **4-** İleri düzeyde tipografik araçları tasarım için kullanabilecek • **5-** Tipografik tasarımın en iyi örneklerini sıralayabilecektir
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: -Üretim I -Üretim II -Piyasa için üretim Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası	
2	Modül (I): Üretim I Kavram / İçerik	Okuma: NYTimes magazine interview, Deborah Solomon
3	Modül (I): Üretim I Okunabilirlik	Seçilmiş okuma: Grid Systems, Kimberly Elam
4	Modül (I): Üretim I Üretim I	Seçilmiş okuma: Pocket Pal, International Paper
5	Modül (II): Üretim II Grup Kritiği	Öğrenci Sunumları
6	Modül (II): Üretim II Tipografik imgeleme yöntemi ve uygulaması	Görsel ödev
7	Modül (II): Üretim II Hikaye anlatımı	Seçilmiş okuma: Understanding Comics, Scott McCloud
8	Modül (II): Üretim II Atlama / Dizin	Seçilmiş okuma: Understanding Comics, Scott McCloud

9	Modül (II): Üretim II Üretim II	Seçilmiş okuma: Pocket Pal, International Paper
10	Modül (III): Piyasa için üretim Grup Kritiği	Öğrenci Sunumları
11	Modül (III): Piyasa için üretim Seyahat temaları	Öğrenciler bireysel ve içeriksel araştırmalarını yürütür ve öğretim üyesinden besleyici öneriler için toplanılır
12	Modül (III): Piyasa için üretim Teknik gezi	
13	Piyasa için üretim	Öğrenciler bireysel ve içeriksel araştırmalarını yürütür ve öğretim üyesinden besleyici öneriler için toplanılır
14	Final projesinin gözden geçirilmesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

NYTimes magazine interview, Deborah Solomon
Grid Systems, Kimberly Elam
Pocket Pal, International Paper
Understanding Comics, Scott McCloud

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Uygulama	3	10
Proje	3	50
Sunum/Jüri	3	30
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	10
Total:	**10**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	3	4	12
Proje	3	14	42

Sunum/Jüriye Hazırlık	3	5	15
Diğer Uygulamalara Hazırlık	1	14	14
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													
OC5													

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek