

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|----------------|-------------|------|
| İleri Tipografi | VCD 335 | Güz | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Görsel İletişim Tasarımı | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Balca Arda | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin -Üretilen kompozisyonlarda ve ürünlerde ileri düzeyde analog ve dijital üretim biçimlerini uygulayabilmeleri, -Bir yandan tipografik kompozisyonları oluştururken bir yandan da baskı teknikleri ile bu kompozisyonları ileri seviyede ve tasarım endüstrisindeki gelişmeleri kullanarak üretebilmeleri beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders karmaşık aşamalarda ilerleyen 3 bireysel proje içerir. Öğrenciler sınıfta kısa okumalara ve tartışmalara, araştırmaya ve kritiklere katılırlar. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Kavramları tipografi metodları ile anlatabilecek2- Sayfa düzeni, imge-metin ilişkisini tipografik biçimlerle geliştirebilecek3- Sayıca ve oran olarak geniş alanlı metinleri anlamlı bir biçimde sunabilecek4- İleri düzeyde tipografik araçları tasarım için kullanabilecek5- Tipografik tasarımın en iyi örneklerini sıralayabilecektir | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: -Üretim I -Üretim II -Piyasa için üretim Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|---|
| 1 | Oryantasyon Haftası | |
| 2 | Modül (I): Üretim I Kavram / İçerik | Okuma: NYTimes magazine interview, Deborah Solomon |
| 3 | Modül (I): Üretim I Okunabilirlik | Seçilmiş okuma: Grid Systems, Kimberly Elam |
| 4 | Modül (I): Üretim I Üretim I | Seçilmiş okuma: Pocket Pal, International Paper |
| 5 | Modül (II): Üretim II Grup Kritiği | Öğrenci Sunumları |
| 6 | Modül (II): Üretim II Tipografik imgeleme yöntemi ve uygulaması | Görsel ödev |
| 7 | Modül (II): Üretim II Hikaye anlatımı | Seçilmiş okuma: Understanding Comics, Scott McCloud |
| 8 | Modül (II): Üretim II Atlama / Dizin | Seçilmiş okuma: Understanding Comics, Scott McCloud |

| | | |
|----|---|--|
| 9 | Modül (II): Üretim II Üretim II | Seçilmiş okuma: Pocket Pal, International Paper |
| 10 | Modül (III): Piyasa için üretim Grup Kritiği | Öğrenci Sunumları |
| 11 | Modül (III): Piyasa için üretim Seyahat temaları | Öğrenciler bireysel ve içeriksel araştırmalarını yürütür ve öğretim üyesinden besleyici öneriler için toplanılır |
| 12 | Modül (III): Piyasa için üretim Teknik gezi | |
| 13 | Piyasa için üretim | Öğrenciler bireysel ve içeriksel araştırmalarını yürütür ve öğretim üyesinden besleyici öneriler için toplanılır |
| 14 | Final projesinin gözden geçirilmesi | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

NYTimes magazine interview, Deborah Solomon
Grid Systems, Kimberly Elam
Pocket Pal, International Paper
Understanding Comics, Scott McCloud

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Uygulama | 3 | 10 |
| Proje | 3 | 50 |
| Sunum/Jüri | 3 | 30 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1 | 10 |
| Total: | 10 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 3 | 4 | 12 |
| Proje | 3 | 14 | 42 |

| | | | |
|-------------------------------|---|----|------------|
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 3 | 5 | 15 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 1 | 14 | 14 |
| Toplam İş Yükü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek