

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Stop-Motion Animasyon | VCD 324 | Güz | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Görsel İletişim Tasarımı | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Joseph Robert Graham | | | | | |
| Dersin Amacı: | <p>-Dijital fotografi kullanarak profesyonel stop-motion animasyon sürecini takip etmesi,</p> <p>-Birlikte çalışarak kaynakları bir araya getirmesi ve kompleks projeleri bitirmesi</p> <p>-Basit hikayeler canlandırarak yaratıcı kapasitelerini arttırmaları,</p> <p>-Profesyonellik gösterebilmeleri (Düzenli sunum, yönergelere uyum,tesim tarihlerine dikkat) beklenir,</p> | | | | | |
| Dersin İçeriği: | <p>Modüller, öğrencilerin dijital fotografiyi 2D, 3D ve 4D teknikleriyle birleştirerek basit anlatıları geliştirmesi ve hayata getirmesini içerir. Ders dört modüle bölünmüştür:</p> <p>1- Boiling-line animasyon</p> <p>2- Looped animasyon</p> <p>3- Basit set yapımı</p> <p>4- Set kullanarak stop-frame animasyon</p> <p>Bu modüller ile öğrenciler yeni fikirler ve süreçler ile deney yapma becerisi kazanacak ve hayal edilen senaryoları izleyiciye ulaştırabileceklerdir.</p> | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Stop-motion'ın sürecinin nasıl işlediğine ilişkin bilgi edinecek ve yaratıcı hikaye anlatıcılığı becerileri kazanacaktır,• 2- Bir dizi el-çizimi ve el-işi yaklaşımlarıyla animasyona hazır orijinal içerikler üretebileceklerdir,• 3- Dijital kamera tekniklerini ilgili Adobe (Photoshop, Premiere vb) programları ile birleştirme becerisini elde edeceklerdir,• 4- Deneysel yöntemler ile yeni fikirler oluşturabilecek ve izleyici ile etkileşime geçmekte bu yeni yöntemleri kullanabileceklerdir,• 5- Takımlar halinde ortak çalışmaya dayalı iş geliştirme becerileri kazanacaklardır,• 6- Fikirleri ve konseptleri eleştirel bir şekilde animasyon süreci ile birleştirebileceklerdir, | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Screening: Ders boyunca öğrencilere kısa stop-frame animasyon seçkileri gösterilecek ve farklı animasyon yaklaşımları ile tanışmaları sağlanacaktır.</p> <p>Making: Proje 1 ve 2 üretim için gözleme ve hayal gücüne dayalı çizim teknikleri içermektedir. Proje 3 etraftaki eşyalar ile basit bir set oluşturmayı ve proje 4 bu seti kullanarak stop-frame animasyon üretimini içermektedir.</p> <p>Photographing: Öğrenciler işlerinde kullanmak üzere fotoğraflamayı, fotoğrafı taramayı ve Photoshop/Premiere kullanarak çıktıklarını oluşturmayı öğrenir.</p> <p>Collaborating: Proje 3 ve Proje 4 öğrencilerin grup olarak çalışmasını içerir. İşler 3D animasyon yaratımı için, yapım, fotoğraflama ve düzenlemeyi kapsar.</p> | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------|-------------|
|-------|---------|-------------|

| | | |
|----|---|---|
| 1 | Oryantasyon haftası | |
| 2 | Modül (I): Boiling Line Animation (GIF) Boiling line animasyon tanıtımı | Seçili Görsel: Öğrenciler gözleyerek çizebilecekleri ve sonrasında 3 karelik GIF hazırlayacakları bir obje seçecek ve sınıfa getirecektir |
| 3 | Modül (I): Boiling Line Animation (GIF) Üretim: 3-kare boiling line GIF | Seçili Görsel: Öğrenciler gözleyerek çizebilecekleri ve sonrasında 3 karelik GIF hazırlayacakları bir obje seçecek ve sınıfa getirecektir |
| 4 | Modül (II): Looped Animation (MP4) 15 karelik el çizimi animasyona geçiş | Seçili Görsel: Öğrenciler Modül 1'de kullandıkları objeyi merkez alarak 15 karelik bir GIF storyboard'u geliştirecektir. |
| 5 | Modül (II): Looped Animation (MP4) Üretim: MP4 Animasyon | Seçili Görsel: Öğrenciler Modül 1'de kullandıkları objeyi merkez alarak 15 karelik bir GIF storyboard'u geliştirecektir. |
| 6 | Modül (III): 3D Set Yapımı Stop-motion animasyonu için 3D set yapımı | Seçili materyal ve görsel: Öğrenciler hem modül 3 setlerini hem de başlangıç noktası olarak seçtikleri nesneyi kullanarak daha büyük bir stop-frame animasyon projesine başlayacaklar. Öğrenciler storyboard fikirlerini geliştirmeye başlayacaklar |
| 7 | Modül (III): 3D Set Yapımı Kurulu set ile kamera testi | Seçili materyal ve görsel: Öğrenciler hem modül 3 setlerini hem de başlangıç noktası olarak seçtikleri nesneyi kullanarak daha büyük bir stop-frame animasyon projesine başlayacaklar. Öğrenciler storyboard fikirlerini geliştirmeye başlayacaklar |
| 8 | Modül (III): 3D Set Yapımı Üretim: 3D set ve ışıklandırma | Seçili materyal ve görsel: Öğrenciler hem modül 3 setlerini hem de başlangıç noktası olarak seçtikleri nesneyi kullanarak daha büyük bir stop-frame animasyon projesine başlayacaklar. Öğrenciler storyboard fikirlerini geliştirmeye başlayacaklar |
| 9 | Modül (IV): Stopframe Animasyon (MP4) Set kullanarak 50 kare animasyon testi | Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır. |
| 10 | Modül (IV): Stopframe Animasyon (MP4) Test animasyonunun sınıfta sunumu | Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır. |
| 11 | Modül (IV): Stopframe Animasyon (MP4) Stop-frame animasyonun devamı - Bireysel görüşmeler | Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır. |
| 12 | Modül (IV): Stopframe Animasyon (MP4) Animasyon için son düzenleme | Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır. |
| 13 | Sunumlar | |
| 14 | Sunumlar | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

| |
|---|
| - |
|---|

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Proje | 4 | 70 |
| Sunum/Jüri | 1 | 20 |
| Total: | 19 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 4 | 56 |
| Proje | 4 | 10 | 40 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 9 | 9 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 10 | 2 | 20 |
| Toplam İş Yükü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek