DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Stop-Motion Animasyon	VCD 324	Bahar	02+02+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	-Dijital fotografi kullanarak profesyonel stop-motion animasyon sürecini takip etmesi, -Birlikte çalışarak kaynakları bir araya getirmesi ve kompleks projeleri bitirmesi -Basit hikayeler canlandırarak yaratıcı kapasitelerini arttırmaları, -Profesyonellik gösterebilmeleri (Düzenli sunum, yönergelere uyum,tesim tarihlerine dikkat) beklenir,
Dersin İçeriği:	Modüller, öğrencilerin dijital fotografiyi 2D, 3D ve 4D teknikleriyle birleştirerek basit anlatıları geliştirmesi ve hayata getirmesini içerir. Ders dört modüle bölünmüştür: 1- Boiling-line animasyon 2- Looped animasyon 3- Basit set yapımı 4- Set kullanarak stop-frame animasyon Bu modüller ile öğrenciler yeni fikirler ve süreçler ile deney yapma becerisi kazanacak ve hayal edilen senaryoları izleyiciye ulaştırabileceklerdir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Stop-motion'ın sürecinin nasıl işlediğine ilişkin bilgi edinecek ve yaratıcı hikaye anlatıcılığı becerileri kazanacaktır, • **2-** Bir dizi el-çizimi ve el-işi yaklaşımlarıyla animasyona hazır orijinal içerikler üretebileceklerdir, • **3-** Dijital kamera tekniklerini ilgili Adobe (Photoshop, Premiere vb) programları ile birleştirme becerisini elde edeceklerdir, • **4-** Deneysel yöntemler ile yeni fikirler oluşturabilecek ve izleyici ile etkileşime geçmekte bu yeni yöntemleri kullanabilecektir, • **5-** Takımlar halinde ortak çalışmaya dayalı iş geliştirme becerileri kazanacaklardır, • **6-** Fikirleri ve konseptleri eleştirel bir şekilde animasyon süreci ile birleştirebileceklerdir,
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Screening: Ders boyunca öğrencilere kısa stop-frame animasyon seçkileri gösterilecek ve farklı animasyon yaklaşımları ile tanışmaları sağlanacaktır. Making: Proje 1 ve 2 üretim için gözleme ve hayal gücüne dayalı çizim teknikleri içermektedir. Proje 3 etraftaki eşyalar ile basit bir set oluşturmayı ve proje 4 bu seti kullanarak stop-frame animasyon üretimini içermektedir. Photographing: Öğrenciler işlerinde kullanmak üzere fotoğraflamayı, fotoğrafı taramayı ve Photoshop/Premiere kullanarak çıktıklarını oluşturmayı öğrenir. Collaborating: Proje 3 ve Proje 4 öğrencilerin grup olarak çalışmasını içerir. İşler 3D animasyon yaratımı için, yapım, fotoğraflama ve düzenlemeyi kapsar.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	Oryantasyon haftası	
2	Modül (I): Boiling Line Animation (GIF) Boiling line animasyon tanıtımı	Seçili Görsel: Öğrenciler gözleyerek çizebilecekleri ve sonrasında 3 karelik GIF hazırlayacakları bir obje seçecek ve sınıfa getirecektir
3	Modül (I): Boiling Line Animation (GIF) Üretim: 3-kare boiling line GIF	Seçili Görsel: Öğrenciler gözleyerek çizebilecekleri ve sonrasında 3 karelik GIF hazırlayacakları bir obje seçecek ve sınıfa getirecektir
4	Modül (II): Looped Animation (MP4) 15 karelik el çizimi animasyona geçiş	Seçili Görsel: Öğrenciler Modül 1'de kullandıkları objeyi merkez alarak 15 karelik bir GIF storyboard'u geliştirecektir.
5	Modül (II): Looped Animation (MP4) Üretim: MP4 Animasyon	Seçili Görsel: Öğrenciler Modül 1'de kullandıkları objeyi merkez alarak 15 karelik bir GIF storyboard'u geliştirecektir.
6	Modül (III): 3D Set Yapımı Stop-motion animasyonu için 3D set yapımı	Seçili materyal ve görsel: Öğrenciler hem modül 3 setlerini hem de başlangıç noktası olarak seçtikleri nesneyi kullanarak daha büyük bir stop-frame animasyon projesine başlayacaklar. Öğrenciler storyboard fikirlerini geliştirmeye başlayacaklar
7	Modül (III): 3D Set Yapımı Kurulu set ile kamera testi	Seçili materyal ve görsel: Öğrenciler hem modül 3 setlerini hem de başlangıç noktası olarak seçtikleri nesneyi kullanarak daha büyük bir stop-frame animasyon projesine başlayacaklar. Öğrenciler storyboard fikirlerini geliştirmeye başlayacaklar
8	Modül (III): 3D Set Yapımı Üretim: 3D set ve ışıklandırma	Seçili materyal ve görsel: Öğrenciler hem modül 3 setlerini hem de başlangıç noktası olarak seçtikleri nesneyi kullanarak daha büyük bir stop-frame animasyon projesine başlayacaklar. Öğrenciler storyboard fikirlerini geliştirmeye başlayacaklar
9	Modul (IV): Stopframe Animasyon (MP4) Set kullanarak 50 kare animasyon testi	Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır.
10	Modul (IV): Stopframe Animasyon (MP4) Test animasyonunun sınıfta sunumu	Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır.
11	Modul (IV): Stopframe Animasyon (MP4) Stop-frame animasyonun devamı – Bireysel görüşmeler	Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır.
12	Modul (IV): Stopframe Animasyon (MP4) Animasyon için son düzenleme	Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır.
13	Sunumlar	
14	Sunumlar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	4	70
Sunum/Jüri	1	20
Total:	**19**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Proje	4	10	40
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	9	9
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	2	20
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										
OC6										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek