

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Stop-Motion Animasyon               | VCD 324   | Bahar   | 02+02+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Görsel İletişim Tasarımı  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | -   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | - -   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | <p>-Dijital fotografi kullanarak profesyonel stop-motion animasyon sürecini takip etmesi,</p> <p>-Birlikte çalışarak kaynakları bir araya getirmesi ve kompleks projeleri bitirmesi</p> <p>-Basit hikayeler canlandırarak yaratıcı kapasitelerini arttırmaları,</p> <p>-Profesyonellik gösterebilmeleri (Düzenli sunum, yönergelere uyum,tesim tarihlerine dikkat) beklenir,</p>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | <p>Modüller, öğrencilerin dijital fotografiyi 2D, 3D ve 4D teknikleriyle birleştirerek basit anlatıları geliştirmesi ve hayata getirmesini içerir. Ders dört modüle bölünmüştür:</p> <p>1- Boiling-line animasyon</p> <p>2- Looped animasyon</p> <p>3- Basit set yapımı</p> <p>4- Set kullanarak stop-frame animasyon</p> <p>Bu modüller ile öğrenciler yeni fikirler ve süreçler ile deney yapma becerisi kazanacak ve hayal edilen senaryoları izleyiciye ulaştırabileceklerdir.</p>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Stop-motion'ın sürecinin nasıl işlediğine ilişkin bilgi edinecek ve yaratıcı hikaye anlatıcılığı becerileri kazanacaktır,</li><li>• <b>2-</b> Bir dizi el-çizimi ve el-işi yaklaşımlarıyla animasyona hazır orijinal içerikler üretebileceklerdir,</li><li>• <b>3-</b> Dijital kamera tekniklerini ilgili Adobe (Photoshop, Premiere vb) programları ile birleştirme becerisini elde edeceklerdir,</li><li>• <b>4-</b> Deneysel yöntemler ile yeni fikirler oluşturabilecek ve izleyici ile etkileşime geçmekte bu yeni yöntemleri kullanabileceklerdir,</li><li>• <b>5-</b> Takımlar halinde ortak çalışmaya dayalı iş geliştirme becerileri kazanacaklardır,</li><li>• <b>6-</b> Fikirleri ve konseptleri eleştirel bir şekilde animasyon süreci ile birleştirebileceklerdir,</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Screening: Ders boyunca öğrencilere kısa stop-frame animasyon seçkileri gösterilecek ve farklı animasyon yaklaşımları ile tanışmaları sağlanacaktır.</p> <p>Making: Proje 1 ve 2 üretim için gözleme ve hayal gücüne dayalı çizim teknikleri içermektedir. Proje 3 etraftaki eşyalar ile basit bir set oluşturmayı ve proje 4 bu seti kullanarak stop-frame animasyon üretimini içermektedir.</p> <p>Photographing: Öğrenciler işlerinde kullanmak üzere fotoğraflamayı, fotoğrafı taramayı ve Photoshop/Premiere kullanarak çıktıklarını oluşturmayı öğrenir.</p> <p>Collaborating: Proje 3 ve Proje 4 öğrencilerin grup olarak çalışmasını içerir. İşler 3D animasyon yaratımı için, yapım, fotoğraflama ve düzenlemeyi kapsar.</p>  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------|-------------|
|-------|---------|-------------|

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | Oryantasyon haftası   |   |
| 2  | Modül (I): Boiling Line Animation (GIF)<br>Boiling line animasyon tanıtımı                      | Seçili Görsel: Öğrenciler gözleyerek çizebilecekleri ve sonrasında 3 karelik GIF hazırlayacakları bir obje seçecek ve sınıfa getirecektir   |
| 3  | Modül (I): Boiling Line Animation (GIF)<br>Üretim: 3-kare boiling line GIF                      | Seçili Görsel: Öğrenciler gözleyerek çizebilecekleri ve sonrasında 3 karelik GIF hazırlayacakları bir obje seçecek ve sınıfa getirecektir   |
| 4  | Modül (II): Looped Animation (MP4)<br>15 karelik el çizimi animasyona geçiş                     | Seçili Görsel: Öğrenciler Modül 1'de kullandıkları objeyi merkez alarak 15 karelik bir GIF storyboard'u geliştirecektir.  |
| 5  | Modül (II): Looped Animation (MP4)<br>Üretim: MP4 Animasyon                                     | Seçili Görsel: Öğrenciler Modül 1'de kullandıkları objeyi merkez alarak 15 karelik bir GIF storyboard'u geliştirecektir.  |
| 6  | Modül (III): 3D Set Yapımı<br>Stop-motion animasyonu için 3D set yapımı                         | Seçili materyal ve görsel: Öğrenciler hem modül 3 setlerini hem de başlangıç noktası olarak seçtikleri nesneyi kullanarak daha büyük bir stop-frame animasyon projesine başlayacaklar. Öğrenciler storyboard fikirlerini geliştirmeye başlayacaklar |
| 7  | Modül (III): 3D Set Yapımı<br>Kurulu set ile kamera testi                                       | Seçili materyal ve görsel: Öğrenciler hem modül 3 setlerini hem de başlangıç noktası olarak seçtikleri nesneyi kullanarak daha büyük bir stop-frame animasyon projesine başlayacaklar. Öğrenciler storyboard fikirlerini geliştirmeye başlayacaklar |
| 8  | Modül (III): 3D Set Yapımı<br>Üretim: 3D set ve ışıklandırma                                    | Seçili materyal ve görsel: Öğrenciler hem modül 3 setlerini hem de başlangıç noktası olarak seçtikleri nesneyi kullanarak daha büyük bir stop-frame animasyon projesine başlayacaklar. Öğrenciler storyboard fikirlerini geliştirmeye başlayacaklar |
| 9  | Modül (IV): Stopframe Animasyon (MP4)<br>Set kullanarak 50 kare animasyon testi                 | Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır.  |
| 10 | Modül (IV): Stopframe Animasyon (MP4)<br>Test animasyonunun sınıfta sunumu                      | Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır.  |
| 11 | Modül (IV): Stopframe Animasyon (MP4)<br>Stop-frame animasyonun devamı -<br>Bireysel görüşmeler | Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır.  |
| 12 | Modül (IV): Stopframe Animasyon (MP4)<br>Animasyon için son düzenleme                           | Showreel: Öğrenciler animasyonlarını sınıfta sunacaktır.  |
| 13 | Sunumlar  |   |
| 14 | Sunumlar  |   |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

|   |
|---|
| - |
|---|

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
|  |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | 10             |
| Proje                   | 4         | 70             |
| Sunum/Jüri              | 1         | 20             |
| <b>Total:</b>           | <b>19</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                          | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                           | 14     | 4             | 56                    |
| Proje                                | 4      | 10            | 40                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                | 1      | 9             | 9                     |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 10     | 2             | 20                    |
| <b>Toplam İş Yükü (saat):</b>        |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC6 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek