DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İleri Fotografi	VCD 337	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	-Öğrencilerin güncel fotoğraf terminolojisi ve estetiğine yakınlık kazanmasını sağlamak. -Öğrencilere baştan sona ileri seviye fotoğraf projeleri üretebilecek tecrübeyi sağlamak. -Güncel fotoğraf dahilindeki deneysel ve özgün yaklaşımları/ üretim metotlarını tanıtmak. -Öğrencilerin fotoğraf konusunda alternatif ve özgün yaklaşımlar geliştirmelerini sağlamak.
Dersin İçeriği:	Bu ders öğrencilere, baştan sona bir ileri fotoğraf projesi üretebilmeleri için gerekli olacak bilgi birikimini, araçları ve tecrübeyi sağlamayı amaçlar. Dersin içeriği, teorik anlatım, teknik atölyeler, sınıf içi tartışma ve geri bildirim oturumlarını kapsar.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Öğrencilerin fotoğrafı başka disiplinler ve çalışma alanlarıyla birleştirmelerine olanak verecek imkanlar yaratmak. • **2-** Öğrencilerin sunum becerilerini geliştirmek. • **3-** Öğrencilerin proje geliştirme becerilerini arttırmak. • **4-** Öğrencilerin güncel fotoğraf ile ilgili teorik bilgisini geliştirmek. • **5-** Öğrencilerin sergi tasarımı konusuna yakınlık kazanmasını sağlamak.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders içi öğrenme teknikleri, sunumlar, sınıf içi tartışma oturumları, geri bildirim oturumları ve teknik atölyeleri kapsar. Öğrenciler, ödevlerini, geri bildirim oturumları dahilinde sınıf içinde sunmalıdır. Sunum yapılmaması durumunda ödevin puanı düşecektir (-20 puan). Sunum kalitesinin final puanına katkısı olacaktır. Ödevler belirtilen son teslim tarihinde yüklenmelidir. -Katılım final notunun ’udur. Ödev 1 final notunun ’idir. Ödev 2 final notunun ’idir. Ödev 3 (midterm) final notunun ’sidir. Final projesi final notunun @’ıdır. -Modüller: Modül (I): Güncel Fotoğrafta Özgün Yaklaşımlar Modül (II): Fotoğraf Projesi İçin Konsept Geliştirme Modül (III): Fotoğraf Projesi Üretimi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma ve Oryantasyon	
2	Modül (I): Güncel Fotoğrafta Özgün Yaklaşımlar Güncel Fotoğraf - Güncel fotoğraf konusuna örneklerle giriş.	
3	Modül (I): Güncel Fotoğrafta Özgün Yaklaşımlar Arttırılmış Fotoğraf ve Otomatik Fotoğraf - Fotoğrafın çeşitli üretim metodları ve teknolojiler ile birleştirilmesi konusuna giriş.	Ödev 1 sunumları

4	Modül (I): Güncel Fotoğrafta Özgün Yaklaşımlar	Sınıf içi uygulama
5	Modül (II): Fotoğraf Projesi İçin Konsept Geliştirme Fotoğraf Projeleri için Konsept Geliştirmeye Giriş	Ödev 2 sunumları
6	Modül (II): Fotoğraf Projesi İçin Konsept Geliştirme Proje Önerisi Değerlendirmeleri ve Geri Bildirim Oturumu	
7	Modül (II): Fotoğraf Projesi İçin Konsept Geliştirme Midterm Sunumları	Midterm Projesi sunumları
8	Modül (III): Fotoğraf Projesi Üretimi Foto Kitap	
9	Modül (III): Fotoğraf Projesi Üretimi Fotoğraf Sergileme Biçimleri ve Fotoğraf Kürasyonu - Fotoğraf sergilemenin temelleri	
10	Modül (III): Fotoğraf Projesi Üretimi Sunum Önerisi Geliştirme Çalıştayı I	Sınıf içi uygulama
11	Modül (III): Fotoğraf Projesi Üretimi Sunum Önerisi Geliştirme Çalıştayı II	Sınıf içi uygulama
12	Modül (III): Fotoğraf Projesi Üretimi Üretim Süreci Değerlendirmesi - Grup oturumları.	Devam eden çalışma sunumları
13	Değerlendirme Üretim Süreci Değerlendirmesi -Tekli oturumlar.	Devam eden çalışma sunumları
14	Sunumlar Final Sunumları	Final projesi sunumları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Photography Theory in Historical Perspective, Hilde Van Gelder & Helen Westgeest
- Towards a Philosophy of Photography, Vilém Flusser
- Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor, Nazif Topçuoğlu

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Proje	4	50
Sunum/Jüri	4	35

Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	1	5
Total:	**23**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	4	10	40
Sunum/Jüriye Hazırlık	4	9	36
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	7	7
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek